

Index

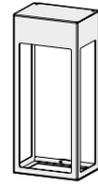
| | COLLECTION | PAGE | IP65 |
|---|------------|------|------|
|  | Aubanne | 158 | |
|  | Avenue 2 | 256 | |
|  | Avenue 3 | 262 | |
|  | Avenue 4 | 268 | • |
|  | Bamboo | 136 | • |
|  | Belcour | 152 | |
|  | Bermude | 140 | |
|  | Boléro | 170 | |
|  | Boréal | 194 | |
|  | Brick² | 38 | |
|  | Chenonceau | 228 | |
|  | Citadelle | 286 | • |
|  | Cooper | 74 | • |
|  | Dallas | 178 | |

| | | | |
|---|-----------|-----|---|
|  | Duo | 174 | |
|  | Equix | 112 | • |
|  | Faktory | 88 | |
|  | Grumo | 96 | • |
|  | Hector | 26 | • |
|  | Hogar | 16 | • |
|  | Hugy | 92 | • |
|  | Ibuk | 130 | • |
|  | Kent | 100 | |
|  | Kerlouan | 148 | |
|  | Klint | 68 | • |
|  | La Hutte | 22 | • |
|  | Lampiok 1 | 46 | • |
|  | Lampiok 2 | 52 | • |
|  | Lampiok 4 | 58 | • |

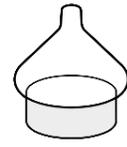
| | COLLECTION | PAGE | IP65 |
|---|---------------------------------|------|------|
|  | Louis Philippe 1 | 206 | |
|  | Louis Philippe 2 | 210 | |
|  | Louis Philippe 7 | 214 | |
|  | Louis XIII | 280 | |
|  | Louvre | 222 | • |
|  | Mona | 108 | • |
|  | Monaco | 202 | |
|  | Montana | 144 | |
|  | Moon | 188 | |
|  | Newpark | 164 | |
|  | OL11 | 120 | • |
|  | OL33 | 124 | • |
|  | Phoros | 198 | |
|  | Place des Vosges 1 Évolution | 238 | • |
|  | Place des Vosges 1 Tradition | 232 | |

| | | | |
|---|--|-----|---|
|  | Place des Vosges 2 | 244 | |
|  | Place des Vosges 3 | 250 | |
|  | RP195 | 84 | • |
|  | Séléné | 80 | • |
|  | Sherlock | 104 | • |
|  | Square | 116 | • |
|  | Tank | 64 | • |
|  | Tetra | 32 | • |
|  | Trophy | 184 | |
|  | Victoria | 274 | |
|  | Vieille France | 218 | |
| | Cahier Technique | 292 | |
| | Proportion des lanternes | | |
| | Détections | | |
| | Prises | | |
| | Engagement contre les nuisances lumineuses | | |
| | Respect des Normes PMR | | |
| | Accessoires | | |
| | Indices de protection | | |
| | Informations | | |
| | Nuancier | | |

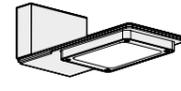
Collections



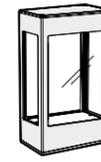
Hogar
p. 16



La Hutte
p. 22



Hector
p. 26



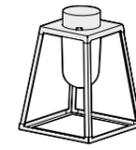
Tetra
p. 32



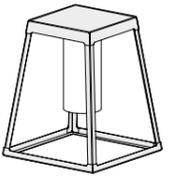
Brick²
p. 38



Lampiok 1
p. 46



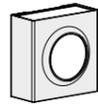
Lampiok 2
p. 52



Lampiok 4
p. 58



Tank
p. 64



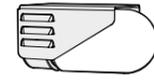
Klint
p. 68



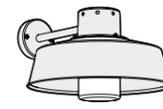
Copper
p. 74



Séléne
p. 80



RP195
p. 84



Faktory
p. 88



Hugy
p. 92



Grumo
p. 96



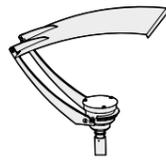
Kent
p. 100



Sherlock
p. 104



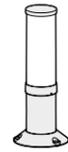
Mona
p. 108



Equix
p. 112



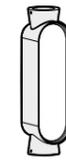
Square
p. 116



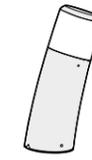
OL11
p. 120



OL33
p. 124



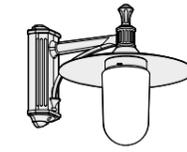
Ibuk
p. 130



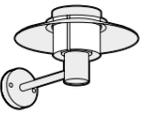
Bamboo
p. 136



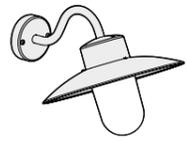
Bermude
p. 140



Montana
p. 144



Kerlouan
p. 148



Belcour
p. 152



Aubanne
p. 158



Newpark
p. 164



Boléro
p. 170



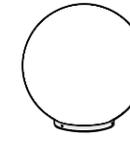
Duo
p. 174



Dallas
p. 178



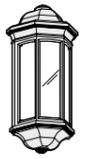
Trophy
p. 184



Moon
p. 188



Boréal
p. 194



Phoros
p. 198



Monaco
p. 202



Louis Philippe 1
p. 206



Louis Philippe 2
p. 210



Louis Philippe 7
p. 214



Vieille France
p. 218



Louvre
p. 222



Chenonceau
p. 228



Place des Vosges 1
Tradition
p. 232



Place des Vosges 1
Évolution
p. 238



Place des Vosges 2
p. 244



Place des Vosges 3
p. 250



Avenue 2
p. 256



Avenue 3
p. 262



Avenue 4
p. 268



Victoria
p. 274



Louis XIII
p. 280



Citadelle
p. 286

Édito

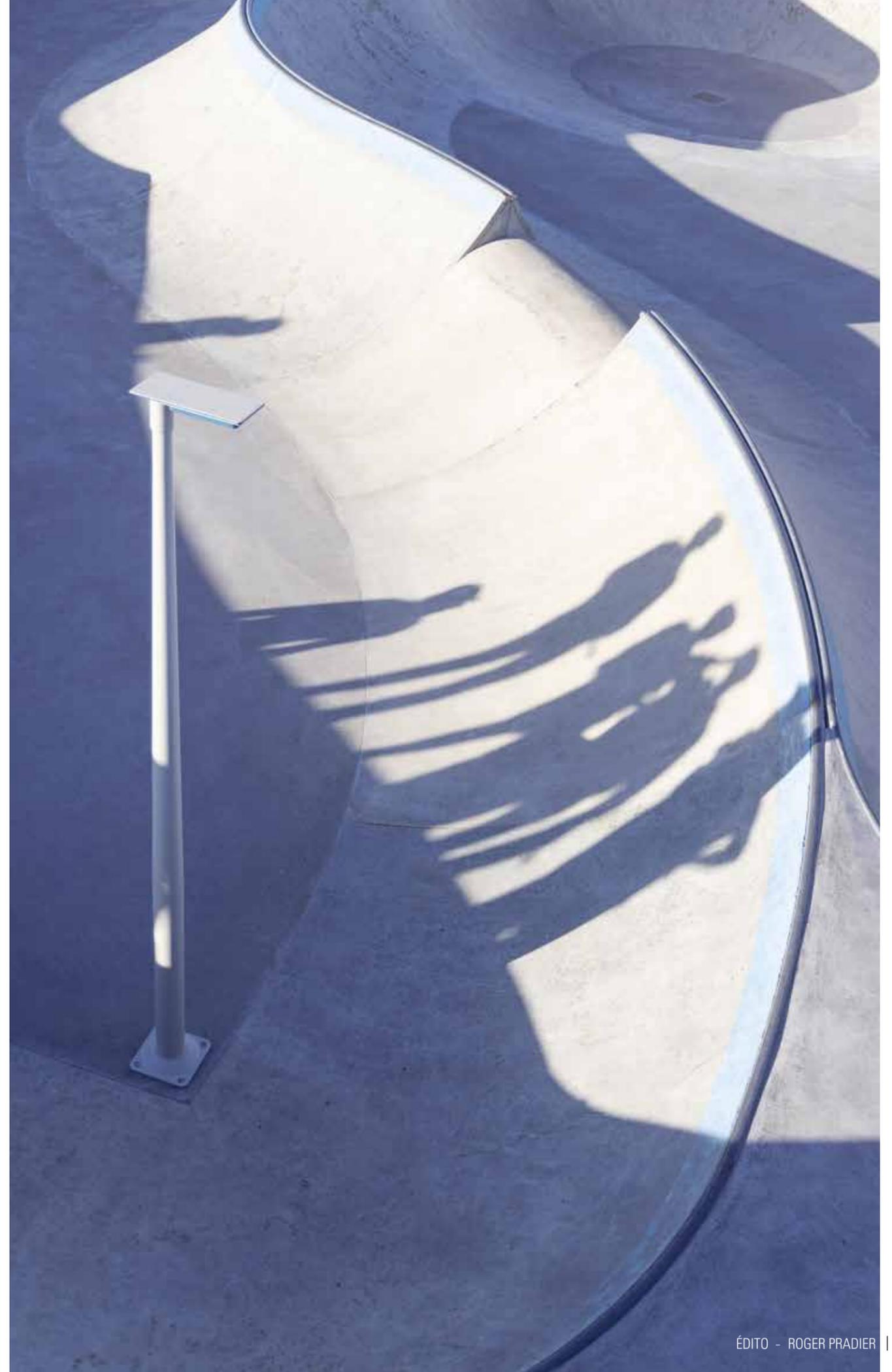
Fidèle à son histoire de plus de 100 ans, l'équipe Roger Pradier® s'investit avec constance et passion pour illuminer les espaces extérieurs de notre quotidien. Son savoir-faire d'excellence dans la fabrication de luminaires d'extérieur est reconnu et récompensé par le label d'Etat « Entreprise du Patrimoine Vivant ». Appartenir au cercle restreint des fabricants de très haute qualité est une grande fierté pour nous tous et nous sommes bien convaincus que la maîtrise de notre fabrication est clé pour notre avenir.

L'exigence absolue quant à la qualité de nos luminaires est une réponse aux enjeux de demain où l'intemporalité des dessins et la durabilité deviennent une nécessité dans un monde qui doit opérer sa transition vers une certaine frugalité. La production locale est aussi un enjeu où la proximité et les circuits courts sont parmi les meilleurs moyens de limiter significativement notre impact sur l'environnement. L'équipe Roger Pradier® continue de tracer cette ligne engagée avec une nouvelle extension de notre usine de Châteauroux qui va notamment accueillir une chaîne de peinture « zéro rejet ».

L'année 2022 va également être marquée par la possibilité de commander directement nos luminaires en ligne sur le site roger-pradier.com. Ce dispositif que nous mettons en œuvre pour la France métropolitaine place nos magasins-partenaires au cœur du système digital car nous le souhaitons le plus incarné possible. C'est ainsi chez eux que vous pourrez retirer vos commandes et nous ne cesserons pas de vous inviter à aller échanger avec eux pour trouver ensemble la meilleure solution à vos projets.

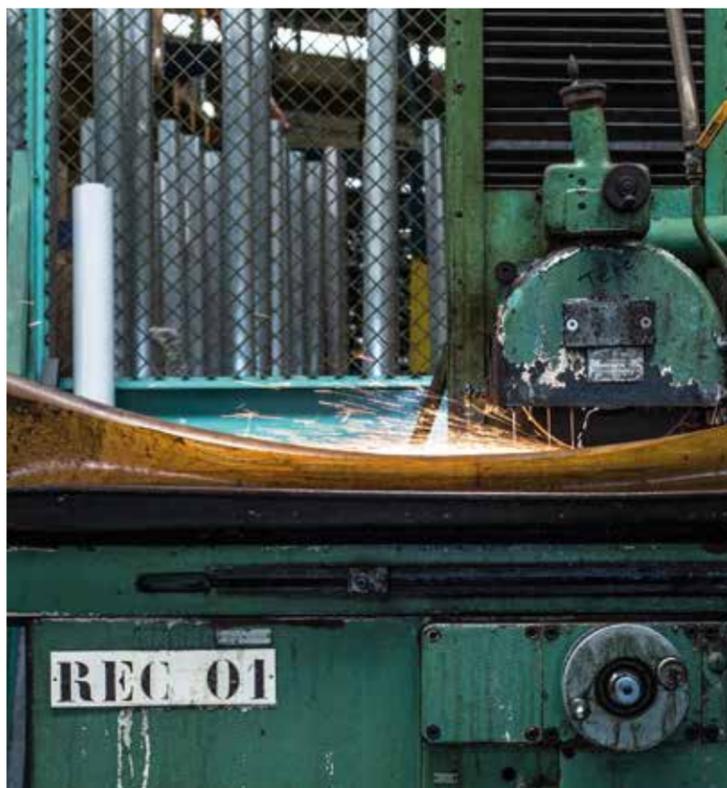
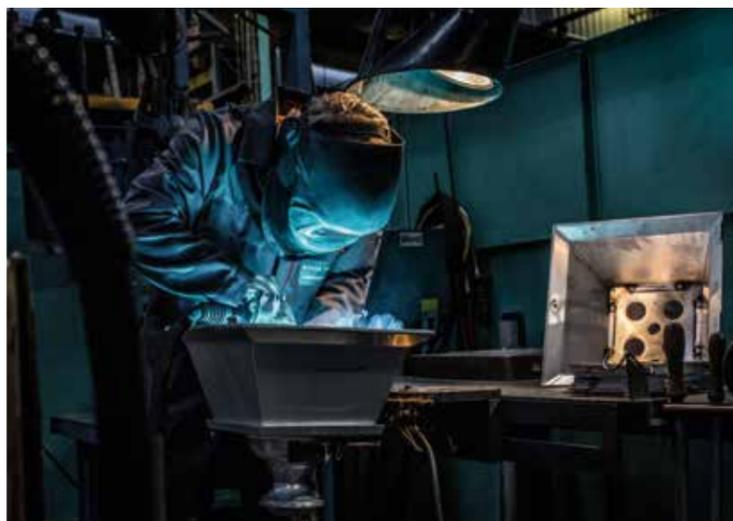
Notre développement nous amène à structurer encore un peu plus notre équipe avec la création de nouvelles fonctions dans notre organisation. Jean-Michel Vergain rejoint ainsi l'équipe Roger Pradier® en tant que Directeur Général. Nous sommes heureux de l'accueillir pour poursuivre notre route ensemble... et avec vous !

Tristan De Witte - *Président*



Savoir-faire

- Recherche
- Création
- Innovation
- Design
- Conception
- Développement
- Tests produits
- Outillage
- Cintrage
- Emboutissage
- Repoussage
- Soudure
- Traitement de surface
- Peinture
- Assemblage
- Électrification
- Expédition
- Service après-vente
- Conseil
- Sur-mesure
- Photométrie



L'équipe



Amandine. *Assistante Commerciale France*
 Anne-Claire. *Dessinatrice - Projeteuse*
 Aurélien. *Responsable Informatique*
 Benjamin. *Responsable des Ventes France*
 Bertrand. *Dessinateur - Projeteur*
 Carole. *Opératrice Montage*
 Cécile. *Responsable Commerciale Île-de-France*
 Chamouini. *Soudeur*
 Christelle. *Opératrice Montage*
 Christiane. *Opératrice Montage*
 Christine. *Responsable Traitement de surface*
 Christine. *Responsable Commerciale Sud*

Christophe. *Responsable Commercial Centre & Sud-Ouest*
 Claudie. *Opératrice Montage*
 Denis. *Chef de Projet Bureau d'Études*
 Denis. *Opérateur Montage*
 Edith. *Responsable QHSE*
 Elena. *Responsable Commercial Péninsule ibérique*
 Eric. *Responsable Outillage & Métallerie*
 Fabien. *Préparateur de Commandes*
 Fleur. *Assistante Commerciale Export*
 Florent. *Responsable Commercial Belgique Luxembourg*
 Frédéric. *Responsable Maintenance*
 Imanol. *Responsable Commercial Allemagne*

Isabelle. *Opératrice Montage*
 Jean-Luc. *Responsable Commercial Région Nord-Est*
 Jean-Michel. *Directeur Général*
 Jérôme. *Opérateur Traitement de surface*
 Johann. *Opérateur Traitement de surface*
 Julie. *Opératrice Montage*
 Julie. *Opératrice Soudure par points*
 Julien. *Responsable Commercial Rhône-Alpes*
 Kristell. *Directrice Administratif & Financier*
 Laurence. *Responsable Montage*
 Léa. *Assistante QHSE*
 Lionel. *Cariste Réceptionnaire*

Manon. *Comptable*
 Margar. *Responsable Maintenance*
 Marie. *Responsable Communication*
 Marie-Véronique. *Assistante Commerciale France*
 Marjorie. *Opératrice Montage*
 Mathilde. *Assistante Commerciale France*
 Maud. *Assistante Commerciale France*
 Nadhir. *Approvisionnement*
 Nathalie. *Opératrice Montage*
 Nathalie. *Opératrice Soudure par points*
 Patrice. *Responsable Méthode*
 Philippe. *Responsable Commercial Région Ouest*

Philippe. *Soudeur*
 Roland. *Opérateur de Presse*
 Romain. *Responsable du Contrôle financier*
 Romain. *Opérateur du Développement Industriel*
 Sabrina. *Comptable*
 Salomé. *Graphiste*
 Sébastien. *Responsable Lean Management*
 Sébastien. *Opérateur de Presse*
 Sophie. *Assistante Commerciale France*
 Sophie. *Directrice Opérationnelle*
 Stéphane. *Directeur Artistique*
 Stéphane. *Directeur Commercial France*

Stéphanie. *Assistante Commerciale Export*
 Sylvie. *Opératrice Montage*
 Théo. *Assistant Informatique*
 Thibaud. *Responsable des ventes Export*
 Thierry. *Directeur Technique & du Dév. Industriel*
 Tristan. *Président*
 Valentin. *Responsable commercial Suède*
 Yohan. *Opérateur Traitement de surface*
 Yvan. *Dessinateur - Projeteur*

Designers



© Arnaud Childeric

Stéphane Joyeux

Directeur Artistique de Roger Pradier® depuis 2001, Stéphane Joyeux est diplômé de Creapole-Esdi.

Du cahier de recherche au test de prototypes en passant par la mise en volume, ce designer industriel développe une véritable expertise dans la recherche de solutions techniques. La diversité de ses collaborations dans les industries de l'automobile, du sport et de l'électricité (Plasto Design, Salomon, Arnould...) a enrichi son approche intuitive de compétences spécifiques à ces domaines.

Stéphane Joyeux lance les gammes contemporaines de luminaires outdoor. A la tête de l'ensemble de la conception, il dessine, modélise et supervise toutes les étapes de création.

Ses leitmotivs sont l'excellence et l'utile. Stéphane aime allier ingéniosité et design, en réponse à la dimension éthique, environnementale et durable de l'éclairagiste. Chaque luminaire devient ainsi un défi esthétique et incarne un engagement propre: un produit haut de gamme adapté aux attentes d'aujourd'hui, telles que la faible consommation d'énergie et la longévité.

Parmi, ses nombreuses créations aux formes innovantes, un brin espiègle (Equix, Grumo, Brick², Bamboo, Sherlock, Ibuk, RP195...), le prix VIA 2015 a primé ce designer pour l'originalité de sa création avec le luminaire IBUK.

Son approche du design associe souvenirs d'enfance et innovation avec savoir-faire, pour qu'au-delà du sentiment de surprise, seule reste la raison de l'utile...



© Julien Jouanjus

matali crasset

La Hutte

matali crasset est designer industriel de formation. Elle envisage le design comme une recherche et travaille à partir d'une posture décentrée lui permettant d'intervenir sur la vie quotidienne et de projeter des scénarii pour le futur.

Portant un regard à la fois expert et toujours neuf sur le monde, elle questionne l'évidence des codes pour mieux s'en affranchir. Ses territoires d'intervention sont multiples, toujours liés à des rencontres. Elle collabore avec des univers éclectiques, de l'artisanat à l'art contemporain, de l'industrie textile au commerce équitable réalisant des projets de scénographie, de mobilier, d'architecture, de graphisme, des collaborations avec des artistes (Peter Halley), avec de jeunes entreprises d'édition de mobilier, avec des municipalités (Bibliothèque de Genève, Ville d'Istres...) et des collectivités...

Cette expérience acquise au fil des années l'engage désormais dans des projets de plus en plus participatifs, au niveau local comme au niveau global, en milieu rural comme en milieu urbain.

C'est finalement autour de la question du vivre ensemble que s'organisent les fictions, les récits et le sens du travail de matali.



© Dimitri Coste

Patrick Norguet

Square

Designer industriel français à la recherche du juste trait et au parcours atypique, Patrick Norguet est reconnu par les meilleurs éditeurs de mobilier haut de gamme, en France comme à l'international. Sa rencontre en 1999 avec Giulio Cappellini et l'édition de la fameuse « Rainbow chair » le fait entrer dans le cercle des créateurs qui comptent.

De la grande consommation en passant par le luxe, Patrick Norguet laisse une impression de justesse et d'élégance à la française.

Ses travaux ont été régulièrement récompensés par de nombreux prix et ils ont été accueillis dans la collection permanente du MoMA de NY et au Museum of Modern Art de Miami.

Pour concevoir des objets justes et intemporels, son inspiration se nourrit du monde qui l'entoure et des rencontres généreuses.



© Morgane Le Gall

Normal Studio

Séléné

Sous le nom de Normal Studio, Jean-François Dingjian et Eloi Chafaï défendent un Design Élémentaire. Derrière leur nom se glisse une appétence pour les formes justes. Profondément attachés aux valeurs sociales et culturelles du design, ces auteurs produisent des objets intemporels à l'encontre des modes et des postures.

En 2016, Normal Studio fête ses dix ans sur la scène française, une présence déjà remarquée par de nombreuses récompenses. Le prix Design/Entreprise au Designers' Day 2010 couronne leur collaboration avec Tolix dont ils ont assuré la direction artistique de 2007 à 2013; le prix Créateur de l'année 2010 au Salon Now ! de Maison&Objet; le Elle Déco Design Award et de nombreux Labels VIA auxquels s'ajoute l'entrée d'une partie de leur production dans les collections du musée des Arts Décoratifs et dans celles du Fonds National d'Art Contemporain.

Le duo de designers a créé pour Roger Pradier® la gamme Séléné qui a été primé Label VIA 2011.



© Tristan Everhard

Cédric Ragot

Tank

Designer français polymorphe, influencé par l'art contemporain, Cédric Ragot a marqué l'histoire du design avec ses objets épurés d'une esthétique intuitive et sensible.

En 2002, il a créé son propre studio de conception : Cédric Ragot Design Studio, qui continue son œuvre et accompagne des marques prestigieuses dans leur développement et leur positionnement.

Récompensé à de multiples reprises, ce créateur prolifique a fait preuve d'une grande intuition. Certaines de ses pièces font partie de la collection du Fonds National d'Art Contemporain et sont exposées à Paris, Hanovre, Vienne, New York, Milan.

Roger Pradier® portera longtemps l'empreinte de son talent avec sa dernière création Tank.

Garanties et Certifications



25 ans de garantie anti-corrosion

L'entreprise Roger Pradier® s'engage :

À remplacer toute pièce défectueuse présentant des traces de corrosion pendant une durée de 25 ans à compter de la date d'acquisition par le client final, sur présentation de la facture d'achat.

Cette garantie s'applique uniquement aux parties en aluminium des produits Roger Pradier® installés hors sol dans les règles de l'art et dont le traitement de surface d'origine est intact. Sont exclus les produits rayés, griffés, recouverts de silicone, ciment ou toute autre matière, ou ayant subi des chocs ou des traitements chimiques divers.

Cette garantie exclut de même tous les phénomènes pouvant modifier l'aspect du revêtement dans le temps, salissures naturelles, dépôt de toute nature...

Pour s'appliquer, la garantie nécessite un retour en usine du ou des produits concernés. Aucun échange préalable à ce retour en atelier ne saurait être envisagé. La société Roger Pradier® remplacera exclusivement la pièce endommagée et non l'appareil complet, hors frais de port, de démontage et d'installation.

La société Roger Pradier® se réserve le droit d'analyser ou de faire analyser par tous moyens de son choix le dommage causé par l'oxydation afin de déterminer la véracité et les conditions dudit dommage.

En tout état de cause, cette garantie ne s'applique pas aux différents composants électriques et accessoires du produit.

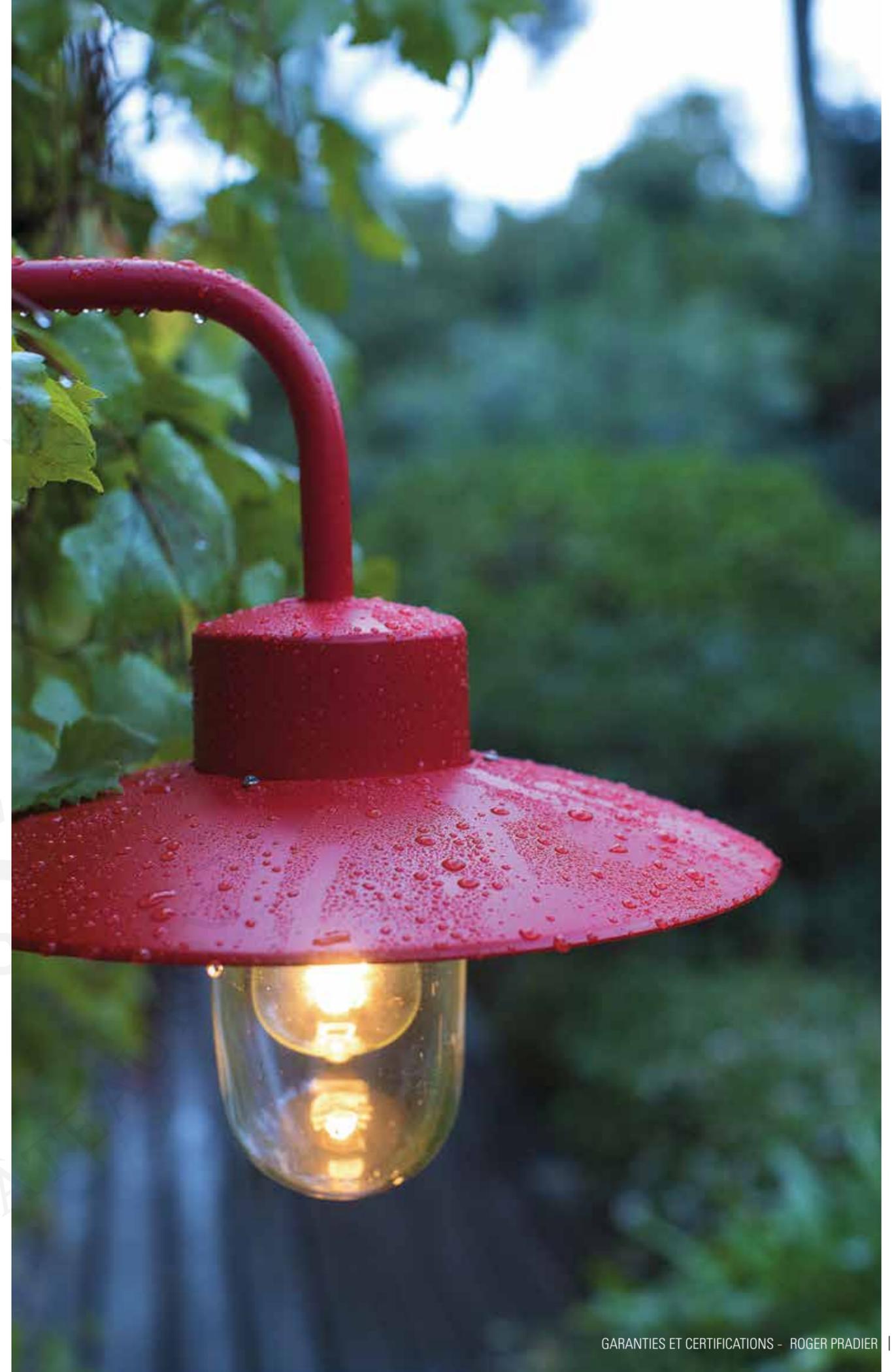
5 ans de garantie technique

Hors l'engagement commercial spécifique 25 ans anti-corrosion, la garantie sur les produits Roger Pradier® est de 5 ans à compter de la date d'acquisition par le client final, sur présentation de la facture d'achat. Cette garantie ne s'applique que dans le cadre d'une installation réalisée dans les règles de l'art et d'une utilisation conforme à nos préconisations. Toute intervention ou modification du produit et de ses composants excluent de fait toute garantie.

Pour s'appliquer, la garantie nécessite un retour en usine du ou des produits concernés. Aucun échange préalable à ce retour en atelier ne saurait être envisagé. Au titre de cette garantie, la société Roger Pradier® remplacera exclusivement le ou les composants concernés et non l'appareil complet, hors frais de port, de démontage et d'installation.

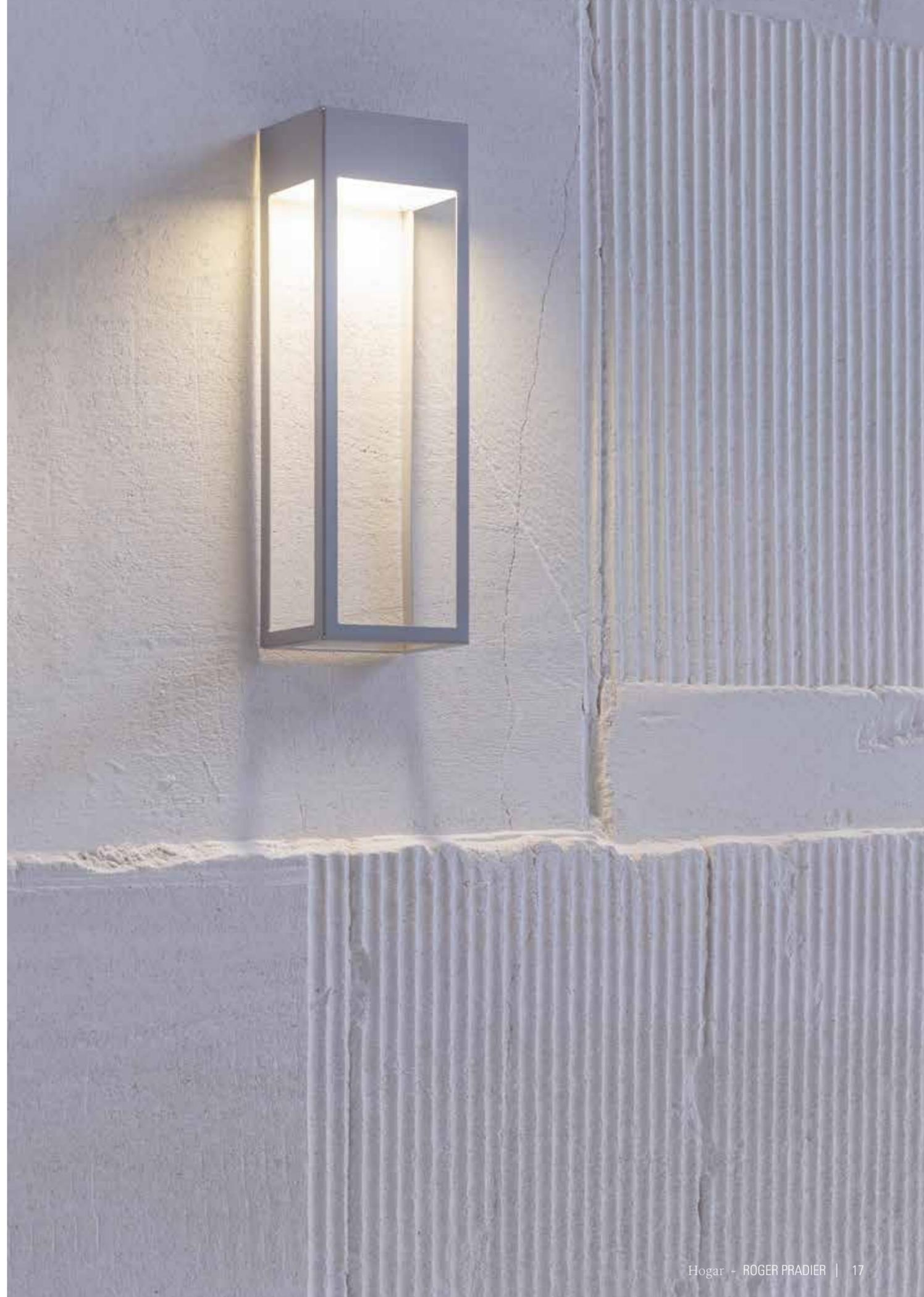
Engagement commercial

- Une expérience centenaire de fabricant français d'appareils d'éclairage extérieur
- Un savoir-faire reconnu
- Une culture de la qualité
- Des contrôles externes
- Des certifications internationales. Se référer au catalogue US pour les références certifiées UL.



Hogar

Design Stéphane Joyeux





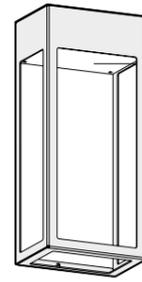
Hogar

Aluminium
 Diffuseur PMMA clair satiné
 IP65 (module LED et driver) / IP44 (version GU10) / IK10 / Classe 1

SOURCES

LED 26W - 3000K warm white
 LED 26W - 4000K neutral white
 LED 35W - Dimmable 1-10 Volt - 3000K warm white
 LED 35W - Dimmable 1-10 Volt - 4000K neutral white
 LED 35W - Dimmable DALI - 3000K warm white
 LED 35W - Dimmable DALI - 4000K neutral white
 GU10 2x9W

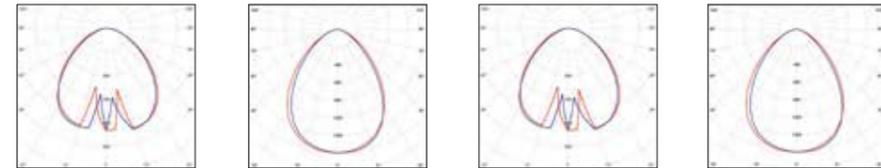
H 600 mm
 L 260 mm
 P 183 mm



Diffuseur PMMA clair satiné

Découpe laser et pliage

Dimmable 1-10 Volt ou Dali



Modèles 1 à 3

LED 26W
 Flux sortant - 1952 lm
 IRC > 80

Modèle 4

LED 26W
 Flux sortant - 2055 lm
 IRC > 80

Modèles 1 à 3

LED 35W
 Flux sortant - 2628 lm
 IRC > 80

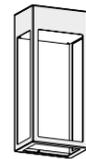
Modèle 4

LED 35W
 Flux sortant - 2767 lm
 IRC > 80

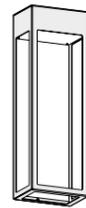
PMR Emoy 20 lux p.304
 Modèles 1 à 4

| LED 35W | Chemin | Espace |
|----------|--------------|---------|
| H 2,50 m | Larg. 2,50 m | 20,00 m |

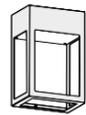
MODÈLES



H 600 . L 260 . P 183
 1



H 800 . L 260 . P 183
 2



H 400 . L 260 . P 183
 3



H 105 . L 260 . P 183
 4



CODES COULEURS

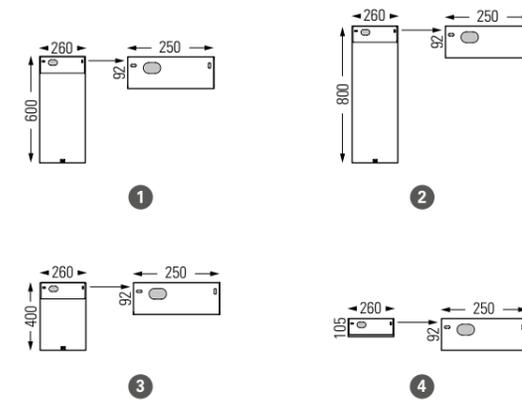
Remplacer ●●● par le code couleur

| | | |
|---|-----------------------|-----|
| ■ | RAL 9005 NOIR FONCÉ | 000 |
| ■ | RAL 7021 GRIS NOIR | 107 |
| ■ | RAL 7044 GRIS SOIE | 105 |
| ■ | RAL 9010 BLANC PUR | 101 |
| ■ | RAL 5011 BLEU ACIER | 065 |
| ■ | RAL 6025 VERT FOUGÈRE | 109 |
| ■ | RAL 3013 ROUGE TOMATE | 110 |
| ■ | ROUILLE | 046 |

Autres couleurs sur demande

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
 Fixations fournies



RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLES | SOURCE GU10 2x9W | SOURCE LED 26W 3000K warm white | SOURCE LED 26W 4000K neutral white | SOURCE LED 35W 3000K warm white Dimmable 1-10 Volt | SOURCE LED 35W 4000K neutral white Dimmable 1-10 Volt | SOURCE LED 35W 3000K warm white Dimmable Dali | SOURCE LED 35W 4000K neutral white Dimmable Dali |
|---------|------------------|---------------------------------|------------------------------------|--|---|---|--|
| 1 | 177 058 ●●● | 177 010 ●●● | 177 012 ●●● | 177 026 ●●● | 177 028 ●●● | 177 042 ●●● | 177 044 ●●● |
| 2 | 177 060 ●●● | 177 014 ●●● | 177 016 ●●● | 177 030 ●●● | 177 032 ●●● | 177 046 ●●● | 177 048 ●●● |
| 3 | 177 062 ●●● | 177 018 ●●● | 177 020 ●●● | 177 034 ●●● | 177 036 ●●● | 177 050 ●●● | 177 052 ●●● |
| 4 | 177 064 ●●● | 177 022 ●●● | 177 024 ●●● | 177 038 ●●● | 177 040 ●●● | 177 054 ●●● | 177 056 ●●● |

DIFFUSEUR DE RECHANGE

165 090 616

Hogar

La Hutte

Design matali crasset

La lampe s'inspire de la forme d'une hutte, la forme primitive d'un abri avec en son centre le feu qui était essentiel à la vie.

Une enveloppe protectrice en verre comme une maison qui emmagasine et restitue les photons. C'est un abri et une présence bienveillante qui restitue la chaleur et la lumière d'un foyer.

La Hutte se compose de deux éléments : une base en métal déclinable dans toutes les couleurs et une partie en verre soufflé transparent.

La lampe se décline en trois versions : à poser sur une table, à suspendre et sur pied.



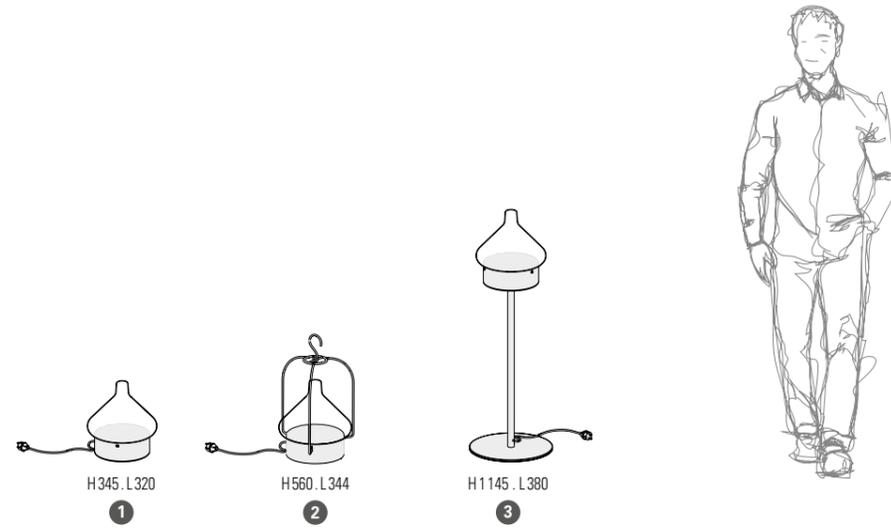
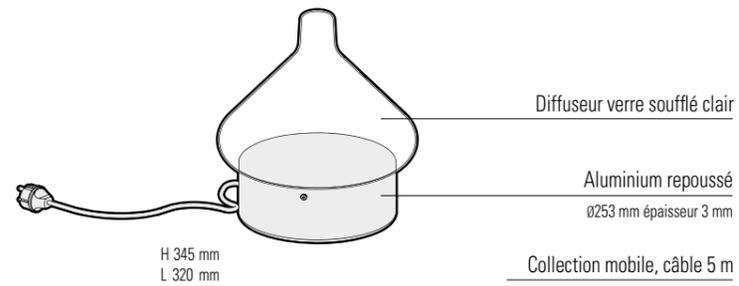
La Hutte

Aluminium
Diffuseur verre clair
IP65 / Classe 2

SOURCE

E27 - 23W max

MODÈLES



RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur / remplacer (●) par le code prise pays

| MODÈLES | SOURCE E27 |
|-----------------------|-----------------|
| 1 | 166 001 ●●● (●) |
| 2 | 166 002 ●●● (●) |
| 3 | 166 003 ●●● (●) |
| DIFFUSEUR DE RECHANGE | |
| | 165 085 609 |

CODES COULEURS

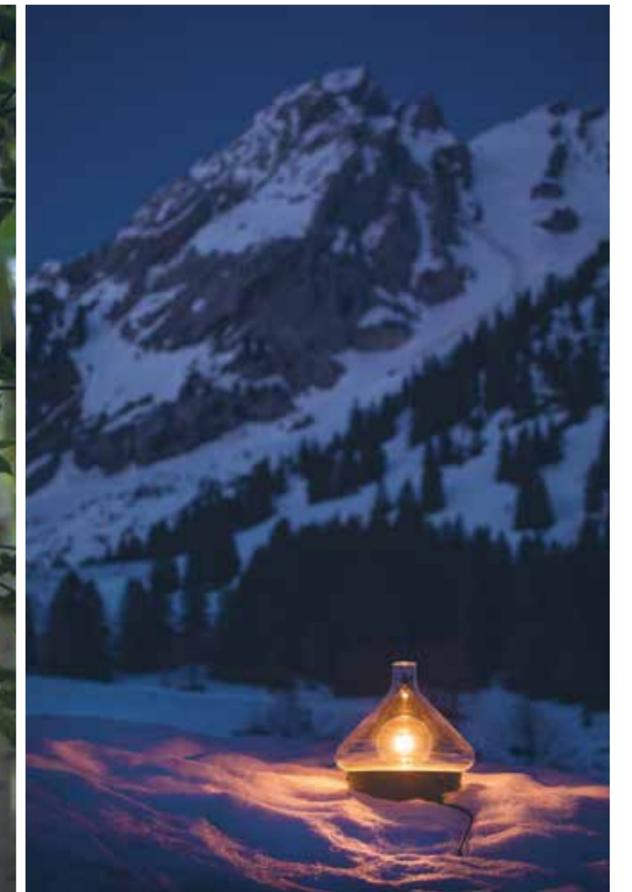
Remplacer ●●● par le code couleur ↴

| | | | |
|-----------------------------|------------------------|--|---------------------------|
| | RAL 7021 GRIS NOIR 107 | | RAL 3005 ROUGE VIN 066 |
| | RAL 9010 BLANC PUR 101 | | RAL 3013 ROUGE TOMATE 110 |
| | BLEU 111 | | RAL 2004 ORANGÉ PUR 014 |
| Autres couleurs sur demande | | | RAL 6025 VERT FOUGÈRE 109 |

CODES PRISES

Les prises standard Roger Pradier® sont des PRISES SCHUKO type F
Prise étrangère, remplacer (●) par le code prise pays ↴

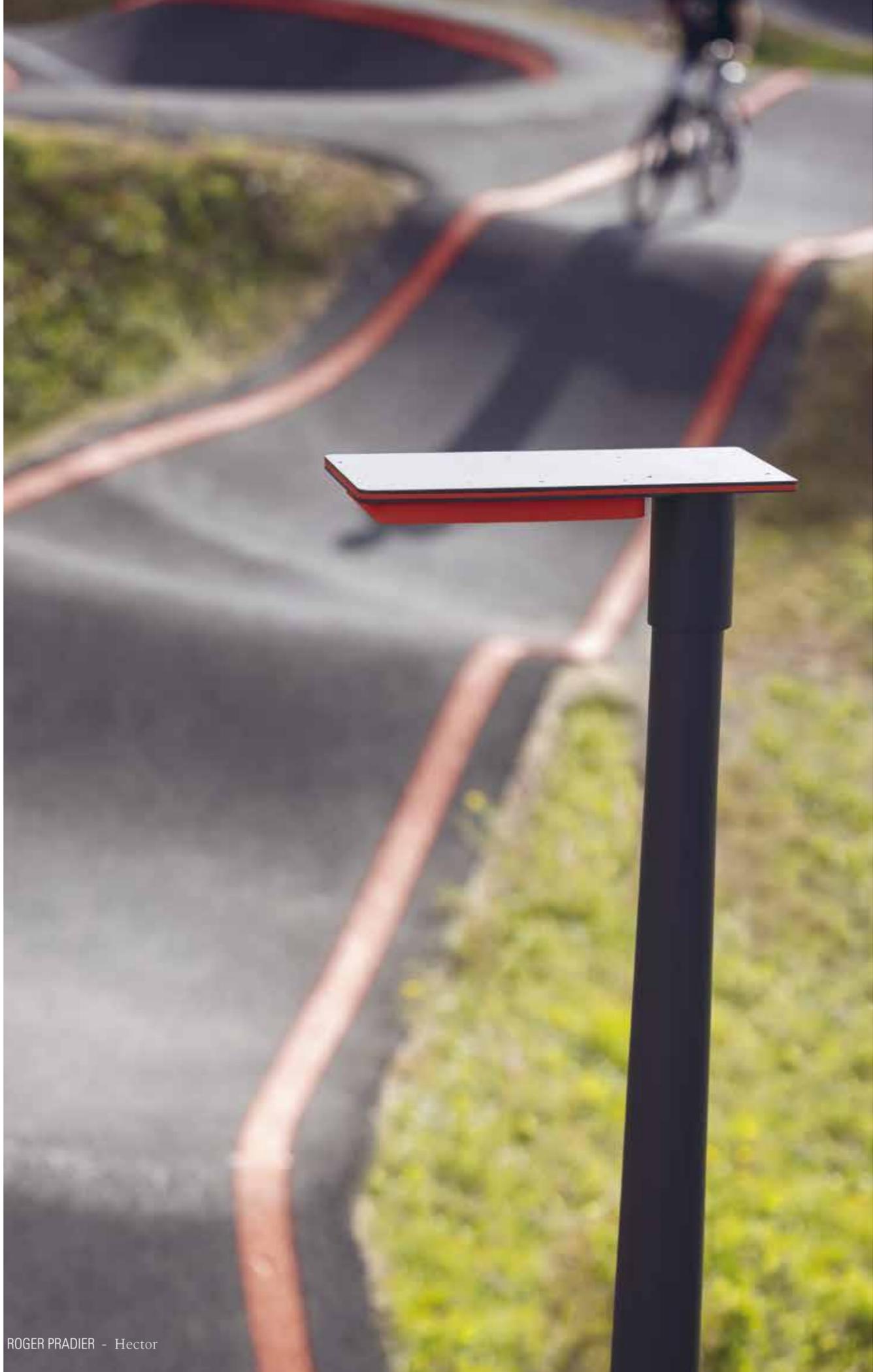
| | | | |
|--|-----------------------|--|---------------------------|
| | PRISE UK UK type G | | PRISE SUISSE CH type J |
|--|-----------------------|--|---------------------------|



Hector

Design Stéphane Joyeux





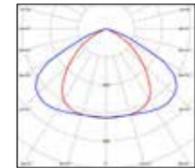
Exemple de coloris spécifique (hors nuancier Roger Pradier®) sur demande

Hector

Aluminium
Diffuseur verre clair sérigraphié
IP65 / Classe 1

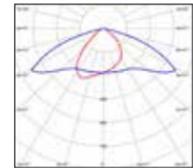
SOURCES

LED SYM 26W - 3000K warm white
LED ASYM 26W - 3000K warm white
LED SYM 35W - Dimmable 1-10 Volt - 3000K warm white
LED ASYM 35W - Dimmable 1-10 Volt - 3000K warm white
LED SYM 35W - Dimmable DALI - 3000K warm white
LED ASYM 35W - Dimmable DALI - 3000K warm white



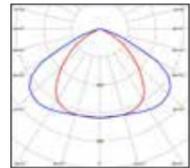
Modèles 1 à 3

LED 26W SYM
Flux sortant - 3250 lm
IRC > 80



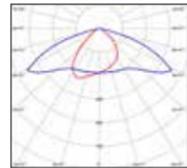
Modèles 1 à 3

LED 26W ASYM
Flux sortant - 3270 lm
IRC > 80



Modèles 1 à 3

LED 35W SYM
Flux sortant - 4280 lm
IRC > 80



Modèles 1 à 3

LED 35W ASYM
Flux sortant - 4250 lm
IRC > 80

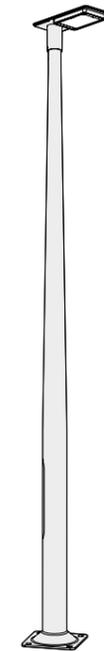
PMR Emoy 20 lux p.304
Modèle 2 ASYM

| LED ASYM 35W | Chemin | Espace |
|--------------|--------------|---------|
| H 3,00 m | Larg. 3,00 m | 25,00 m |



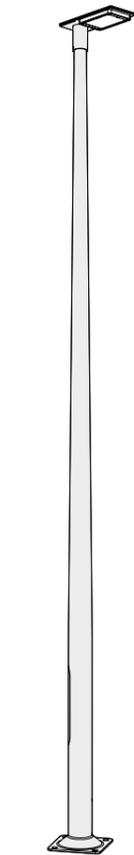
H 124. L 160. P 366

1



H 3026. L 260. P 427

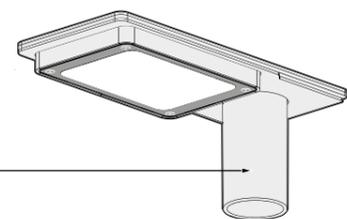
2



H 4026. L 260. P 427

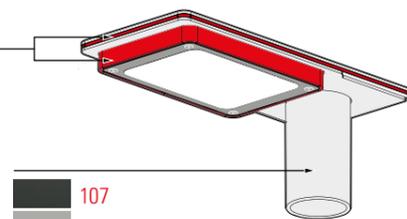
3

- 107
- 105
- 065
- 101
- 046



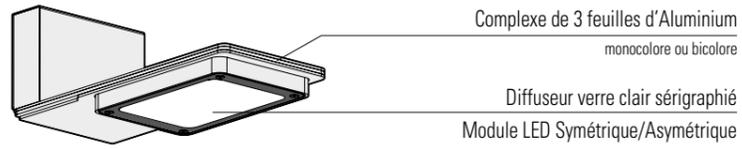
Version **monocore**

- 134
- 056
- 014
- 068



- 107
- 105

Version **bicolore**



Complexe de 3 feuilles d'Aluminium
monocore ou bicolore

Diffuseur verre clair sérigraphié

Module LED Symétrique/Asymétrique

Disponible en tête seule
avec driver déporté pour installation sur mat Ø60

RÉFÉRENCES



Version **monocore**



Version **bicolore**
support **gris soie 105**



Version **bicolore**
support **gris noir 107**

CODES COULEURS



Version **monocore**



Version **bicolore**
support **gris soie 105**
gris noir 107

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLES | SOURCE LED SYMÉTRIQUE | | | SOURCE LED ASYMÉTRIQUE | | |
|---------|-------------------------|---|--|-------------------------|---|--|
| | 26W 3000K warm white | 35W 3000K warm white Dimmable 1-10 Volt | 35W 3000K warm white Dimmable Dali | 26W 3000K warm white | 35W 3000K warm white Dimmable 1-10 Volt | 35W 3000K warm white Dimmable Dali |
| 1 | 182 001 ●●● | 182 003 ●●● | 182 005 ●●● | 182 002 ●●● | 182 004 ●●● | 182 006 ●●● |
| 2 | 182 013 ●●● | 182 015 ●●● | 182 017 ●●● | 182 014 ●●● | 182 016 ●●● | 182 018 ●●● |
| 3 | 182 019 ●●● | 182 021 ●●● | 182 023 ●●● | 182 020 ●●● | 182 022 ●●● | 182 024 ●●● |

| MODÈLES | SOURCE LED SYMÉTRIQUE | | | SOURCE LED ASYMÉTRIQUE | | |
|---------|-------------------------|---|--|-------------------------|---|--|
| | 26W 3000K warm white | 35W 3000K warm white Dimmable 1-10 Volt | 35W 3000K warm white Dimmable Dali | 26W 3000K warm white | 35W 3000K warm white Dimmable 1-10 Volt | 35W 3000K warm white Dimmable Dali |
| 1 | 182 201 ●●● | 182 203 ●●● | 182 205 ●●● | 182 202 ●●● | 182 204 ●●● | 182 206 ●●● |
| 2 | 182 213 ●●● | 182 215 ●●● | 182 217 ●●● | 182 214 ●●● | 182 216 ●●● | 182 218 ●●● |
| 3 | 182 219 ●●● | 182 221 ●●● | 182 223 ●●● | 182 220 ●●● | 182 222 ●●● | 182 224 ●●● |

| MODÈLES | SOURCE LED SYMÉTRIQUE | | | SOURCE LED ASYMÉTRIQUE | | |
|---------|-------------------------|---|--|-------------------------|---|--|
| | 26W 3000K warm white | 35W 3000K warm white Dimmable 1-10 Volt | 35W 3000K warm white Dimmable Dali | 26W 3000K warm white | 35W 3000K warm white Dimmable 1-10 Volt | 35W 3000K warm white Dimmable Dali |
| 1 | 182 301 ●●● | 182 303 ●●● | 182 305 ●●● | 182 302 ●●● | 182 304 ●●● | 182 306 ●●● |
| 2 | 182 313 ●●● | 182 315 ●●● | 182 317 ●●● | 182 314 ●●● | 182 316 ●●● | 182 318 ●●● |
| 3 | 182 319 ●●● | 182 321 ●●● | 182 323 ●●● | 182 320 ●●● | 182 322 ●●● | 182 324 ●●● |

DIFFUSEUR DE RECHANGE

165 108 609

Remplacer ●●● par le code couleur

- RAL 7021 GRIS NOIR 107
- RAL 7044 GRIS SOIE 105
- RAL 5011 BLEU ACIER 065
- RAL 9010 BLANC PUR 101
- ROUILLE 046

Autres couleurs sur demande

- RAL 5009 BLEU AZUR MAT 134
- RAL 3020 ROUGE SIGNALISATION 056
- RAL 2004 ORANGÉ PUR 014
- RAL 1016 JAUNE SOUFRE 068

Autres couleurs sur demande

Coloris spécifique (hors nuancier Roger Pradier®) sur demande

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris

Fixations fournies (uniquement modèle 1)

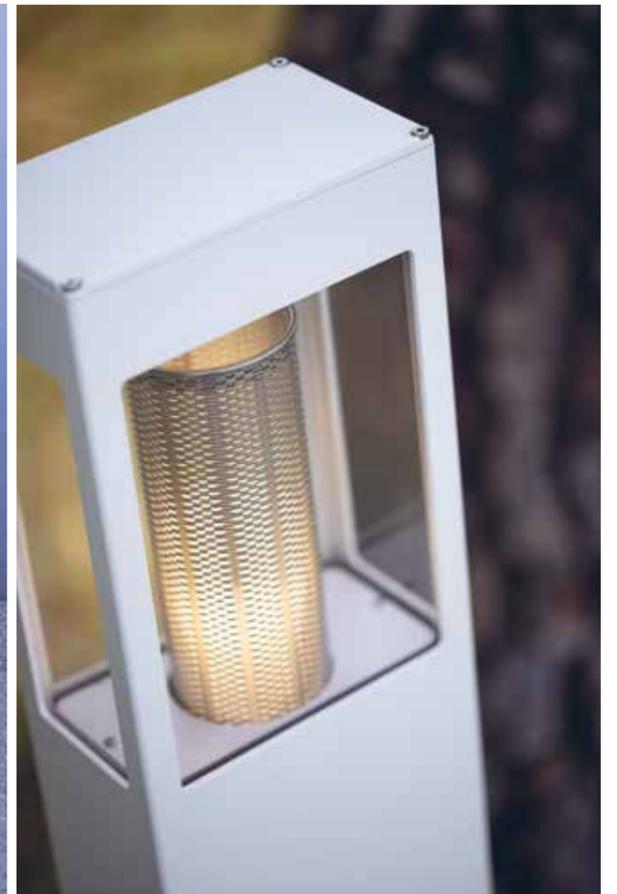
Tiges de scellement sur demande (modèles 2 et 3) p.306



Tetra

Design Stéphane Joyeux





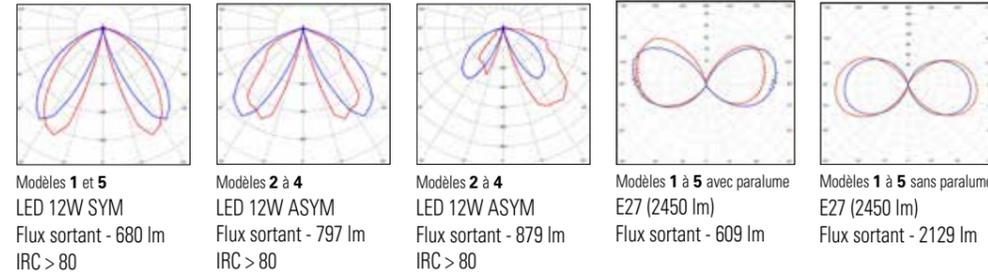
Tetra

Aluminium
 Diffuseur polycarbonate clair
 Paralume inox déployé (version E27)
 IP65 / IK10 / Classe 1

Technologie LED Sécurlite - Version Sym ou Asym (sauf modèles 1 et 5) - voir p.304

SOURCES

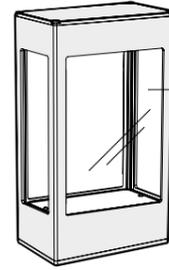
LED 12W - 2700K warm white
 E27 - 70W max Ø66 mm - H 175 mm max (avec paralume)
 Ø80 mm - H 180 mm max (sans paralume)



PMR Emoy 20 lux p.304
 Modèle 4 ASYM

| | | |
|---------|-------------|--------|
| LED 12W | Chemin | Espace |
| H 1,10m | Larg. 2,00m | 12,00m |

H 300 mm
 L 170 mm
 P 116 mm



Profilé d'Aluminium extrudé

Diffuseur polycarbonate clair

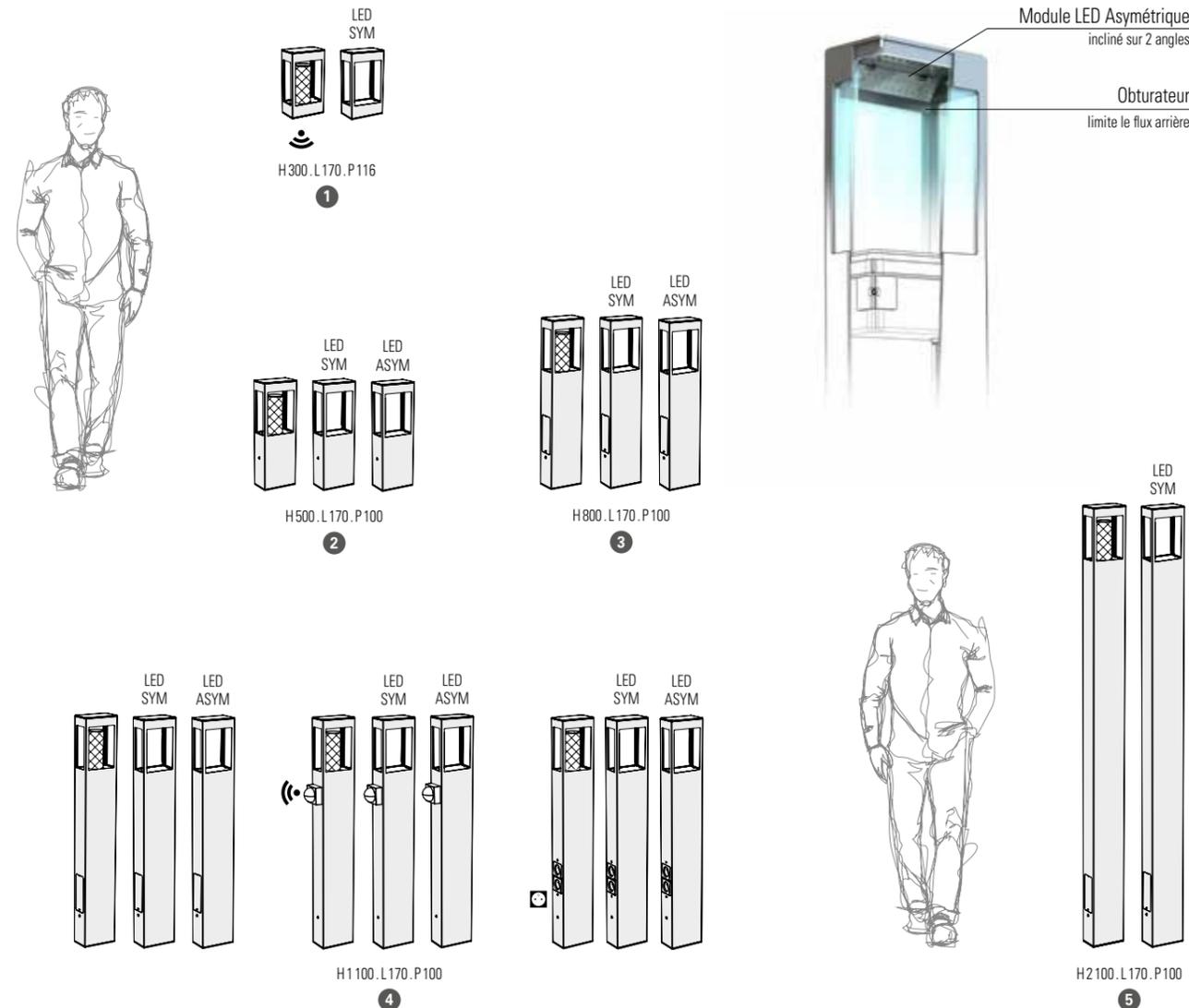
Version LED
 symétrique ou asymétrique

Version E27
 avec paralume inox déployé

Éclairage 4 faces

Ulor<1%

MODÈLES



Tetra

RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur / remplacer (●) par le code prise pays

| MODÈLES | SOURCE E27 | SOURCE LED SYMÉTRIQUE 12W 2700K warm white | SOURCE LED ASYMÉTRIQUE 12W 2700K warm white |
|---------|-------------|---|--|
| 1 | 162 001 ●●● | 162 306 ●●● | |
| 2 | 162 007 ●●● | 162 211 ●●● | 162 111 ●●● |
| 3 | 162 012 ●●● | 162 216 ●●● | 162 116 ●●● |
| 4 | 162 017 ●●● | 162 221 ●●● | 162 121 ●●● |
| 5 | 162 022 ●●● | 162 326 ●●● | |

☺ Avec détection

| MODÈLES | SOURCE E27 | SOURCE LED SYMÉTRIQUE 12W 2700K warm white | SOURCE LED ASYMÉTRIQUE 12W 2700K warm white |
|---------|-------------|---|--|
| 1 | 162 002 ●●● | | |
| 4 | 162 027 ●●● | 162 229 ●●● | 162 129 ●●● |

☑ Avec prises

| MODÈLES | SOURCE E27 | SOURCE LED SYMÉTRIQUE 12W 2700K warm white | SOURCE LED ASYMÉTRIQUE 12W 2700K warm white |
|---------|----------------|---|--|
| 4 | 162 031 ●●●(●) | 162 233 ●●●(●) | 162 133 ●●●(●) |

DIFFUSEUR DE RECHANGE

165 066 601

PARALUME DE RECHANGE (SOURCE E27)

165 075 018

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | | |
|---------------------|-----|------------------------------|-----|
| RAL 9005 NOIR FONCÉ | 000 | RAL 5011 BLEU ACIER | 065 |
| GRIS ANTHRACITE | 006 | RAL 3013 ROUGE TOMATE | 110 |
| GRIS MÉTAL | 023 | RAL 3020 ROUGE SIGNALISATION | 056 |
| BLANC | 001 | ROUILLE | 046 |
| RAL 9010 BLANC PUR | 101 | RAL 6025 VERT FOUGÈRE | 109 |

Autres couleurs sur demande

CODES PRISES

Hors prise française, remplacer (●) par le code prise pays

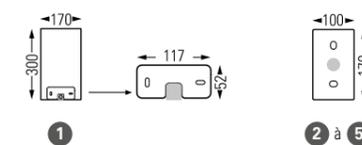
| | |
|--------------------------|--------------------------|
| ☺ PRISE SCHUKO SK type F | ☺ PRISE SUISSE CH type J |
|--------------------------|--------------------------|

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris

Fixations fournies

Tiges de scellement sur demande (modèle 5) p.306



Brick²

Design Stéphane Joyeux

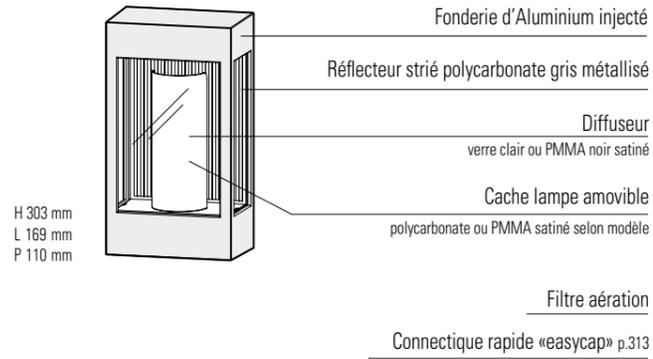






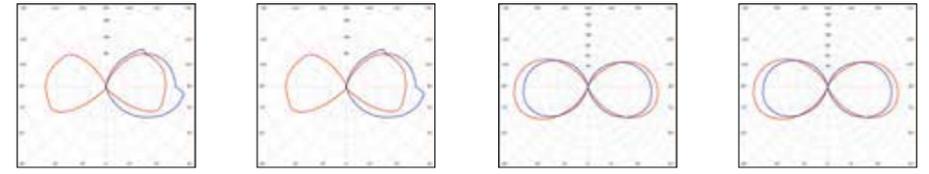
Brick²

Aluminium
 Diffuseur verre clair ou PMMA noir satiné
 Cache lampe polycarbonate satiné (modèle 1) ou PMMA satiné (modèles 2 à 4)
 IP44 / Classe 2



SOURCES

E27 - 23W max
 Ø 67 mm - H 175 mm max (modèle 1 avec cache lampe)
 Ø 60 mm - H 180 mm max (modèles 2 à 4 avec cache lampe)
 Ø 80 mm - H 220 mm max (modèles 1 à 4 sans cache lampe)



Modèle 1 avec cache lampe E27 (2450 lm) Flux sortant - 1180 lm
 Modèle 1 sans cache lampe E27 (2450 lm) Flux sortant - 1671 lm
 Modèles 2 à 4 avec cache lampe E27 (1520 lm) Flux sortant - 880 lm
 Modèles 2 à 4 sans cache lampe E27 (2450 lm) Flux sortant - 2129 lm

PMR Emoy 20 lux p.304
 Modèle 3 sans cache lampe

| | | |
|---------------|--------------|--------|
| E27 (2450 lm) | Chemin | Espace |
| H 0,80 m | Larg. 2,00 m | 8,00 m |

MODÈLES



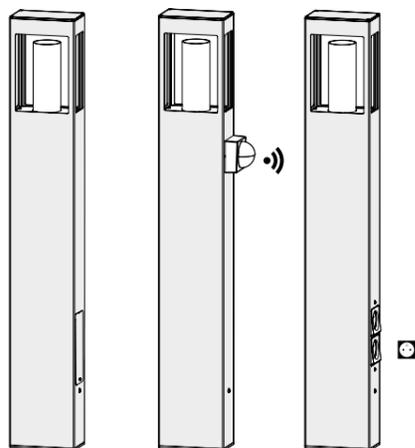
H303 . L169 . P110
 1



H500 . L170 . P100
 2



H800 . L170 . P100
 3



H1100 . L170 . P100
 4



Brick²

RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur / remplacer (●) par le code prise pays

| MODÈLES | DIFFUSEURS | SOURCE E27 | E27 + DÉTECTION | PRISE |
|---------|-------------|-------------|-----------------|----------------|
| 1 | VERRE CLAIR | 108 001 ●●● | | |
| | PMMA NOIR | 108 004 ●●● | | |
| 2 | VERRE CLAIR | 108 002 ●●● | | |
| | PMMA NOIR | 108 005 ●●● | | |
| 3 | VERRE CLAIR | 108 003 ●●● | | |
| | PMMA NOIR | 108 006 ●●● | | |
| 4 | VERRE CLAIR | 108 007 ●●● | 108 008 ●●● | 108 009 ●●●(●) |
| | PMMA NOIR | 108 010 ●●● | 108 011 ●●● | 108 012 ●●●(●) |

DIFFUSEURS DE RECHANGE

| | |
|---------------------------------|-------------|
| VERRE CLAIR (modèle 1) | 165 013 609 |
| VERRE CLAIR (modèles 2, 3 et 4) | 165 014 609 |
| PMMA NOIR (modèle 1) | 165 013 617 |
| PMMA NOIR (modèles 2, 3 et 4) | 165 014 617 |

CACHE LAMPES DE RECHANGE

| | |
|---------------------------------|-------------|
| POLYCARBONATE SATINÉ (modèle 1) | 165 071 611 |
| PMMA SATINÉ (modèles 2, 3 et 4) | 165 072 612 |

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | | |
|--|----------------------------------|--|--|
| | NOIR VELOURS 113 | | RAL 6025 VERT FOUGÈRE 109 |
| | RAL 7021 GRIS NOIR 107 | | GRIS ANTHRACITE 006 |
| | RAL 7044 GRIS SOIE 105 | | GRIS ARDOISE 059 |
| | RAL 9010 BLANC PUR 101 | | BLANC 001 |
| | RAL 5011 BLEU ACIER 065 | | BLEU 111 |
| | RAL 3005 ROUGE VIN 066 | | SABLE 053 |
| | RAL 3013 ROUGE TOMATE 110 | | GRÈS 054 |
| | RAL 3020 ROUGE SIGNALISATION 056 | | ROUILLE 046 |
| | RAL 2004 ORANGÉ PUR 014 | | ALUMINIUM BRUT VERNIS MAT 129 modèle 1 uniquement |

Autres couleurs sur demande

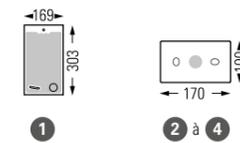
CODES PRISES

Hors prise française, remplacer (●) par le code prise pays

| | | | |
|--|---------------------------|--|---------------------------|
| | PRISE SCHUKO SK type F | | PRISE SUISSE CH type J |
|--|---------------------------|--|---------------------------|

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
 Fixations fournies



Lampiock 1

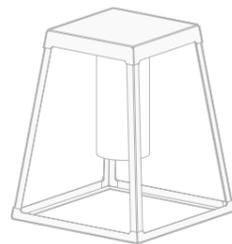
Design Stéphane Joyeux



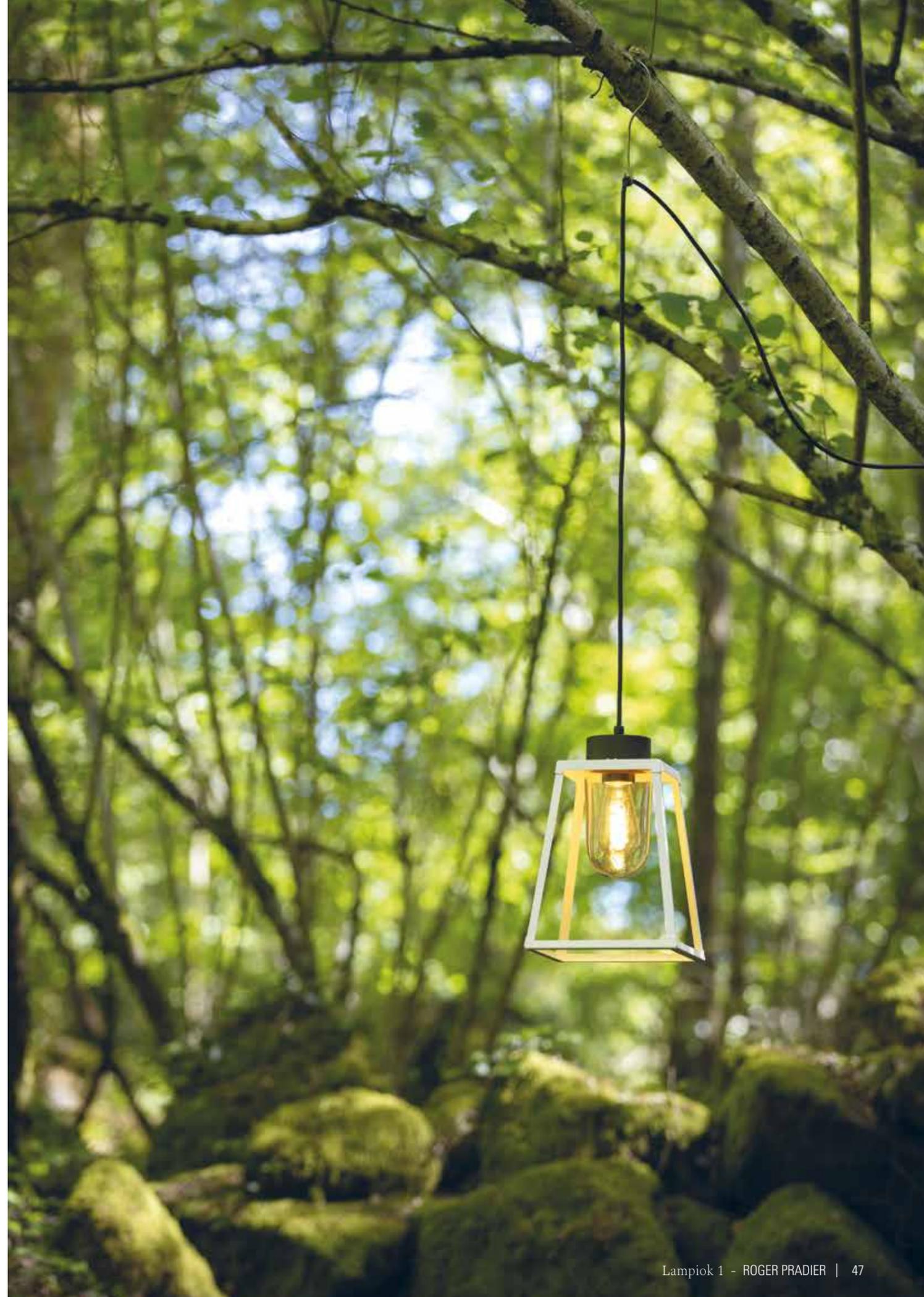
Lampiock 1

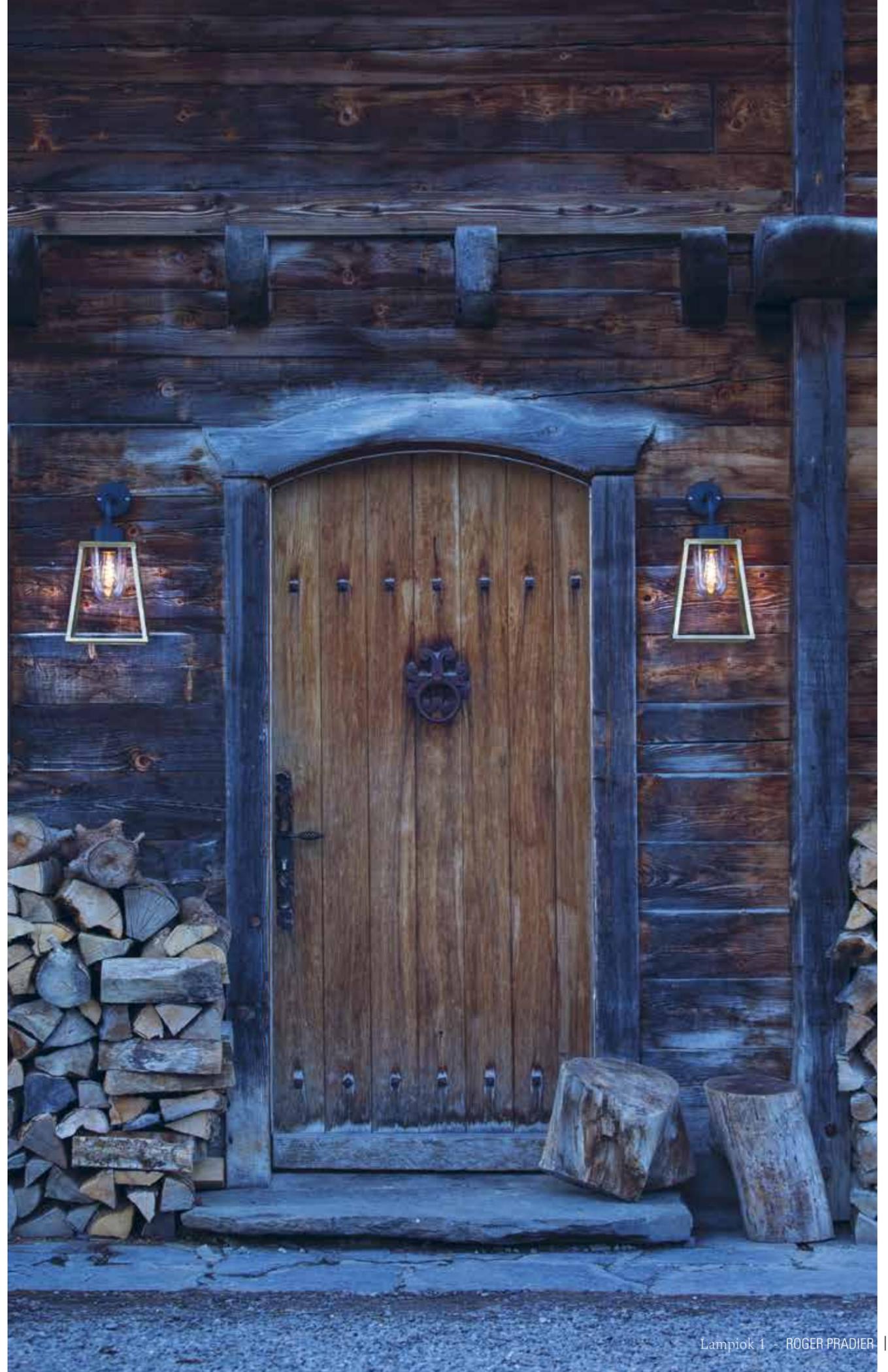
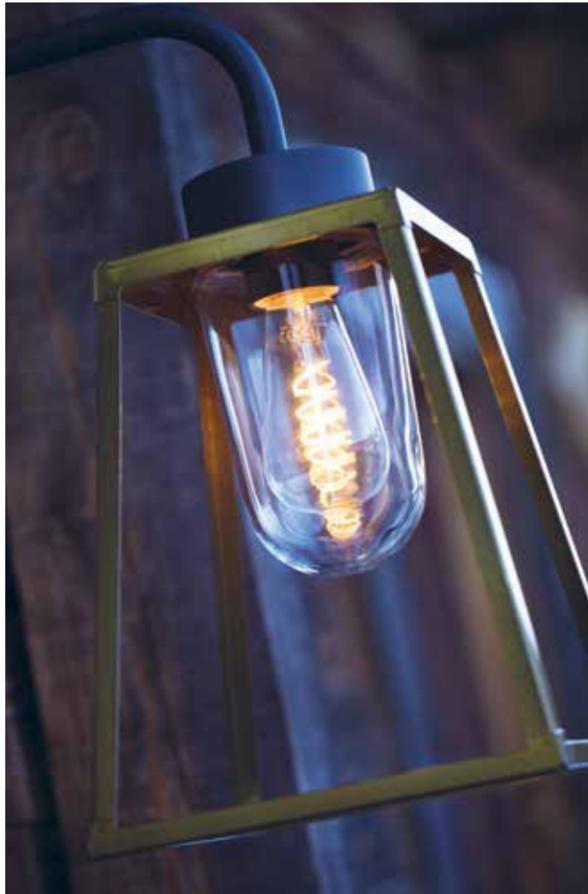


Lampiock 2



Lampiock 4



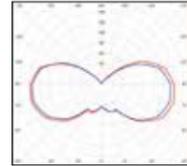


Lampiock 1

Aluminium - Cuivre patiné vernis - Laiton vernis teinté
 Diffuseur verre clair ou dépoli
 Support en gris noir 107 (RAL 7021)
 IP65 (lanterne) / Classe 2 / Classe 1 (modèles 7 et 8)

SOURCE

E27 - 52W max Ø68 mm - H150 mm max

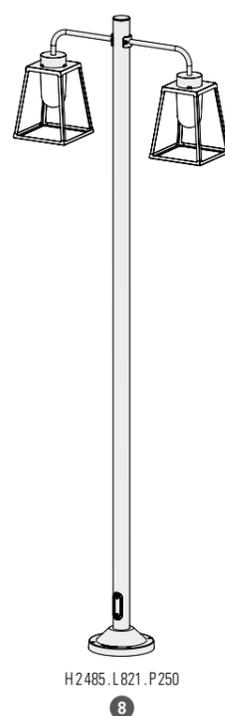
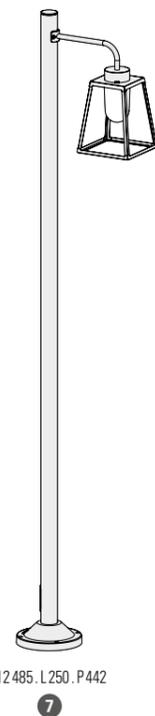
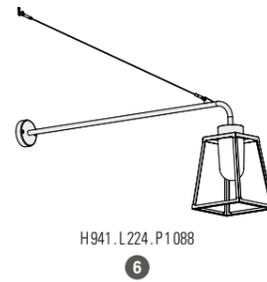


PMR Emoy 20 lux p.304
 Modèle 7

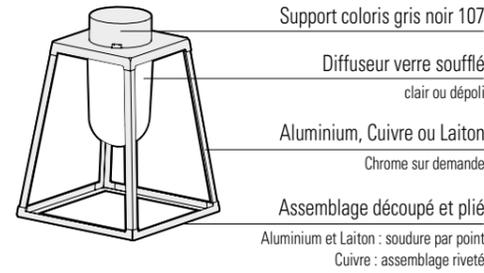
| E27 (2450lm) | Chemin | Espace |
|--------------|--------------|--------|
| H 2,50 m | Larg. 2,00 m | 3,00 m |

E27 (2450 lm)
 Flux sortant / dépoli - 1558 lm
 Flux sortant / clair - 1673 lm

MODÈLES



H 317 mm
 L 224 mm



Lampiock 1

RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur ou le code matière / remplacer (●) par le code prise pays

| MODÈLES | DIFFUSEURS | SOURCE E27 | PATÈRE D'ANGLE |
|---------|--------------|----------------|----------------|
| 1 | VERRE CLAIR | 131 001 ●●●(●) | |
| | VERRE DÉPOLI | 131 002 ●●●(●) | |
| 2 | VERRE CLAIR | 131 003 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 131 004 ●●● | |
| 3 | VERRE CLAIR | 131 005 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 131 006 ●●● | |
| 4 | VERRE CLAIR | 131 007 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 131 008 ●●● | |
| 5 | VERRE CLAIR | 131 009 ●●● | 147 005 ●●● |
| | VERRE DÉPOLI | 131 010 ●●● | |
| 6 | VERRE CLAIR | 131 011 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 131 012 ●●● | |
| 7 | VERRE CLAIR | 131 013 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 131 014 ●●● | |
| 8 | VERRE CLAIR | 131 015 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 131 016 ●●● | |

| DIFFUSEURS DE RECHANGE | |
|------------------------|-------------|
| VERRE CLAIR | 165 035 609 |
| VERRE DÉPOLI | 165 035 610 |

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | | | | |
|---|--------------------|-----|---|-----------------------|-----|
| ■ | RAL 7021 GRIS NOIR | 107 | ■ | RAL 3013 ROUGE TOMATE | 110 |
| ■ | RAL 7044 GRIS SOIE | 105 | ■ | RAL 2004 ORANGÉ PUR | 014 |
| ■ | BLANC | 001 | ■ | RAL 1016 JAUNE SOUFRE | 068 |
| ■ | RAL 9010 BLANC PUR | 101 | ■ | RAL 6025 VERT FOUGÈRE | 109 |
| ■ | BLEU | 111 | | | |

Autres couleurs sur demande
 Support coloris gris noir 107 (RAL 7021) pour toutes les couleurs

CODES MATIÈRES

Remplacer ●●● par le code matière

| | | |
|---|----------------------|-----|
| ■ | LAITON VERNIS TEINTÉ | 070 |
| ■ | CUIVRE PATINÉ VERNIS | 080 |

Support coloris gris noir 107 (RAL 7021) pour toutes les matières

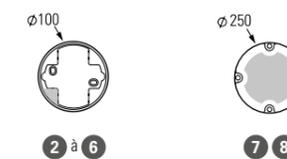
CODES PRISES

Les prises standard Roger Pradier® sont des PRISES SCHUKO type F
 Prise étrangère, remplacer (●) par le code prise pays

| | | | | | |
|---|----------|----|---|--------------|----|
| ⚡ | PRISE UK | UK | ⚡ | PRISE SUISSE | CH |
| | type G | | | type J | |

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
 Fixations fournies

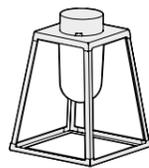


Lampiock 2

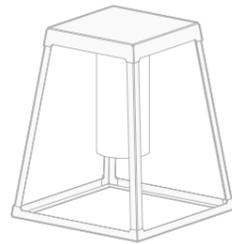
Design Stéphane Joyeux



Lampiock 1



Lampiock 2



Lampiock 4



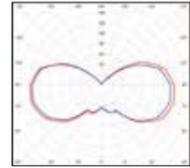


Lampiock 2

Aluminium - Cuivre patiné vernis - Laiton vernis teinté
 Diffuseur verre clair ou dépoli
 Supports en gris noir 107 (RAL 7021)
 IP65 (lanterne) / Classe 1

SOURCE

E27 - 52W max Ø 80 mm - H 172 mm max



PMR Emoy 20 lux p.304
 Modèle 3

| E27 (2450 lm) | Chemin | Espace |
|---------------|--------------|--------|
| H 2,50 m | Larg. 2,00 m | 3,00 m |

E27 (2450 lm)
 Flux sortant / dépoli - 1558 lm
 Flux sortant / clair - 1673 lm

MODÈLES



H 780 . L 280

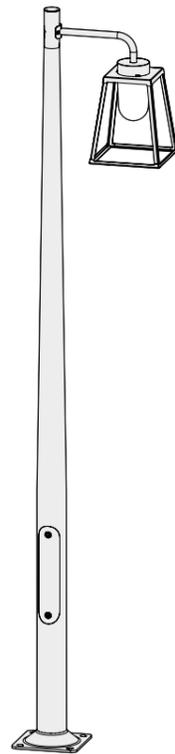
1

H 953 . L 280

2

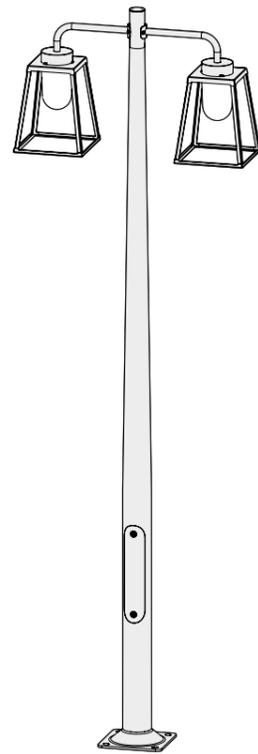
H 547 . L 280 . P 460

3



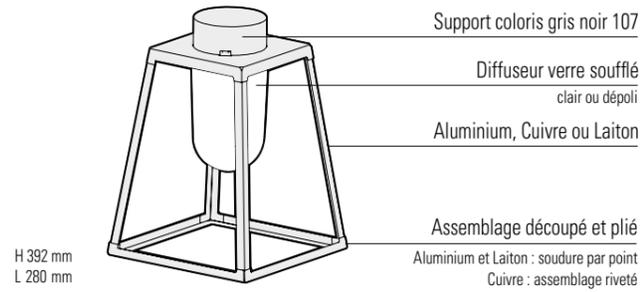
H 3 000 . L 280 . P 594

4



H 3 000 . L 938 . P 280

5



Support coloris gris noir 107

Diffuseur verre soufflé
 clair ou dépoli

Aluminium, Cuivre ou Laiton

Assemblage découpé et plié

Aluminium et Laiton : soudure par point
 Cuivre : assemblage riveté

H 392 mm
 L 280 mm

Lampiock 2

RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur ou le code matière

| MODÈLES | DIFFUSEURS | SOURCE E27 | PATÈRE D'ANGLE |
|------------------------|--------------|-------------|----------------|
| 1 | VERRE CLAIR | 178 001 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 178 002 ●●● | |
| 2 | VERRE CLAIR | 178 003 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 178 004 ●●● | |
| 3 | VERRE CLAIR | 178 005 ●●● | 147 005 ●●● |
| | VERRE DÉPOLI | 178 006 ●●● | |
| 4 | VERRE CLAIR | 178 011 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 178 012 ●●● | |
| 5 | VERRE CLAIR | 178 013 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 178 014 ●●● | |
| DIFFUSEURS DE RECHANGE | | | |
| | VERRE CLAIR | 165 095 609 | |
| | VERRE DÉPOLI | 165 095 610 | |

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | | |
|--|------------------------|--|---------------------------|
| | RAL 7021 GRIS NOIR 107 | | RAL 3005 ROUGE VIN 066 |
| | RAL 7044 GRIS SOIE 105 | | RAL 3013 ROUGE TOMATE 110 |
| | RAL 9010 BLANC PUR 101 | | RAL 2004 ORANGÉ PUR 014 |
| | BLEU 111 | | RAL 1016 JAUNE SOUFRE 068 |
| | | | RAL 6025 VERT FOUGÈRE 109 |

Autres couleurs sur demande

Support coloris gris noir 107 (RAL 7021) pour toutes les couleurs

CODES MATIÈRES

Remplacer ●●● par le code matière

| | |
|--|--------------------------|
| | LAITON VERNIS TEINTÉ 070 |
| | CUIVRE PATINÉ VERNIS 080 |

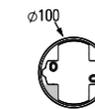
Support coloris gris noir 107 (RAL 7021) pour toutes les matières

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris

Fixations fournies (sauf modèles 4 et 5)

Tiges de scellement sur demande (modèles 4 et 5) p.306



1 à 3



4 5

Lampiock 4

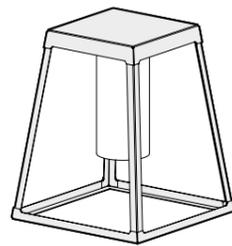
Design Stéphane Joyeux



Lampiock 1

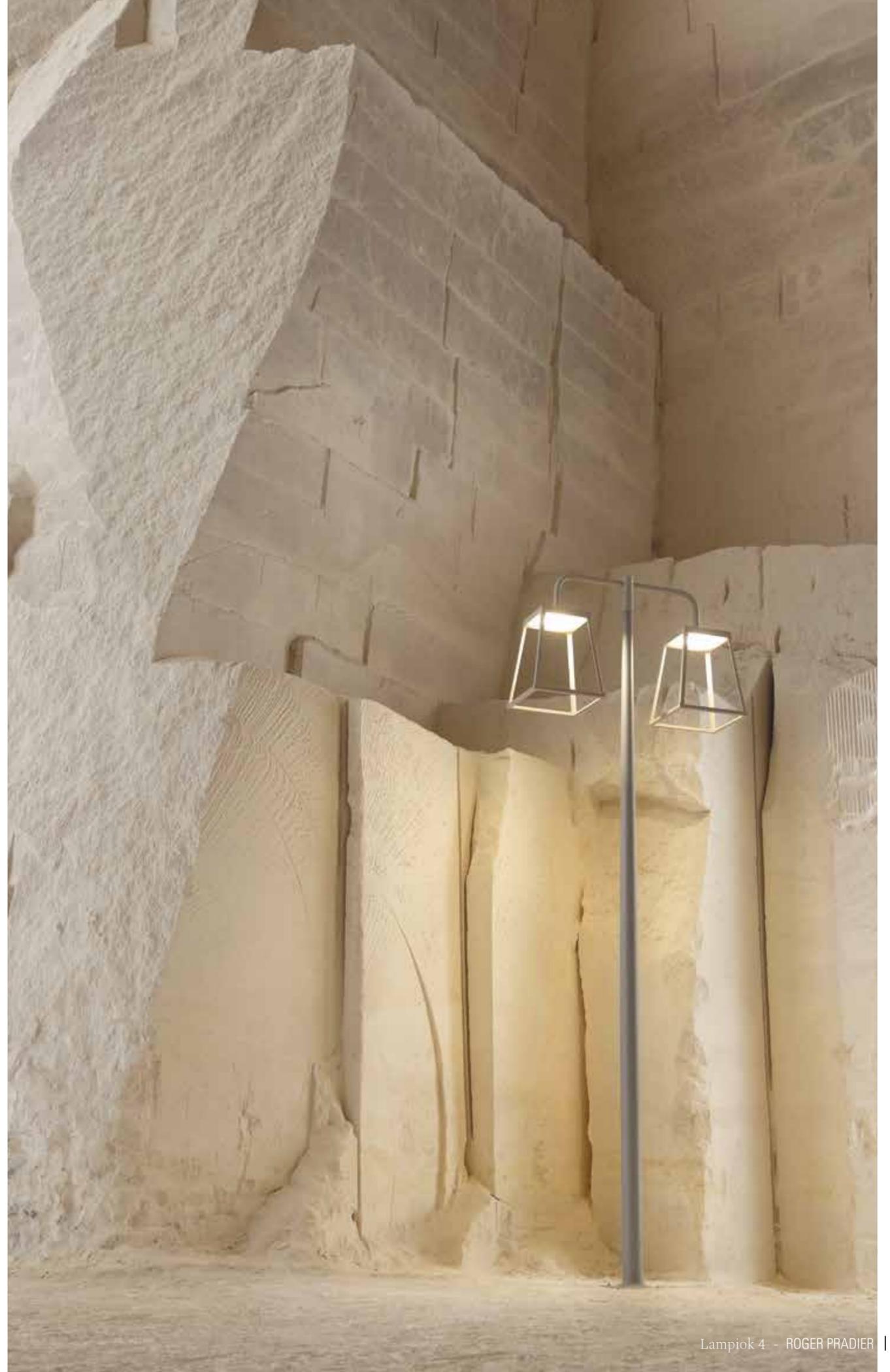


Lampiock 2



Lampiock 4





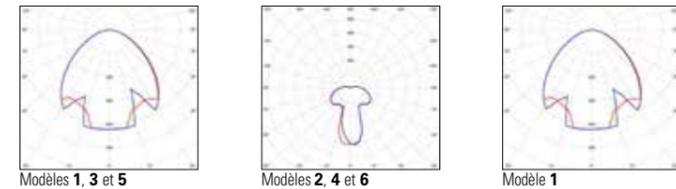
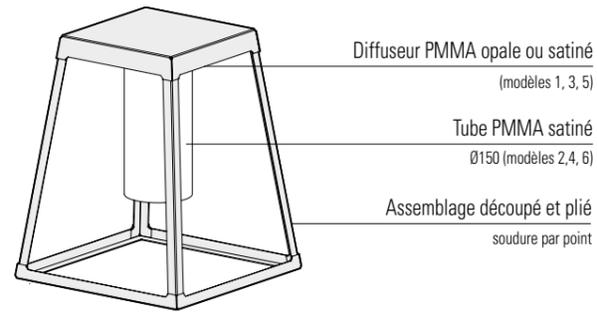
Lampiock 4

Aluminium
 Diffuseur PMMA opale ou satiné (modèles 1, 3, 5) / Tube PMMA satiné (modèles 2, 4, 6)
 Support en gris noir 107 (RAL 7021) pour version bicolore
 IP65 (lanterne) / Classe 1

SOURCES

LED 35W - 3000K warm white
 LED 35W - 4000K neutral white
 LED 70W - 3000K warm white (modèle 1)
 LED 70W - 4000K neutral white (modèle 1)

H 551 mm
 L 452 mm



Modèles 1, 3 et 5
 LED 35W
 Flux sortant / opale - 2720 lm
 Flux sortant / satiné - 2940 lm
 IRC > 80

Modèles 2, 4 et 6
 LED 35W
 Flux sortant - 3007 lm
 IRC > 80

Modèle 1
 LED 70W
 Flux sortant / opale - 5440 lm
 Flux sortant / satiné - 5885 lm
 IRC > 80

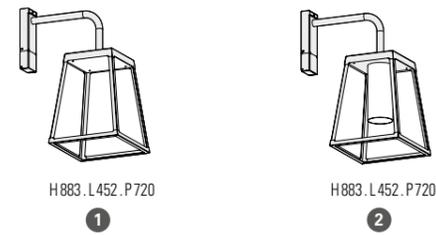
PMR Emoy 20 lux p.304
 Modèle 1

| LED 70W | Chemin | Espace |
|---------|-------------|--------|
| H 5,00m | Larg. 5,00m | 16,00m |

PMR Emoy 20 lux p.304
 Modèle 5

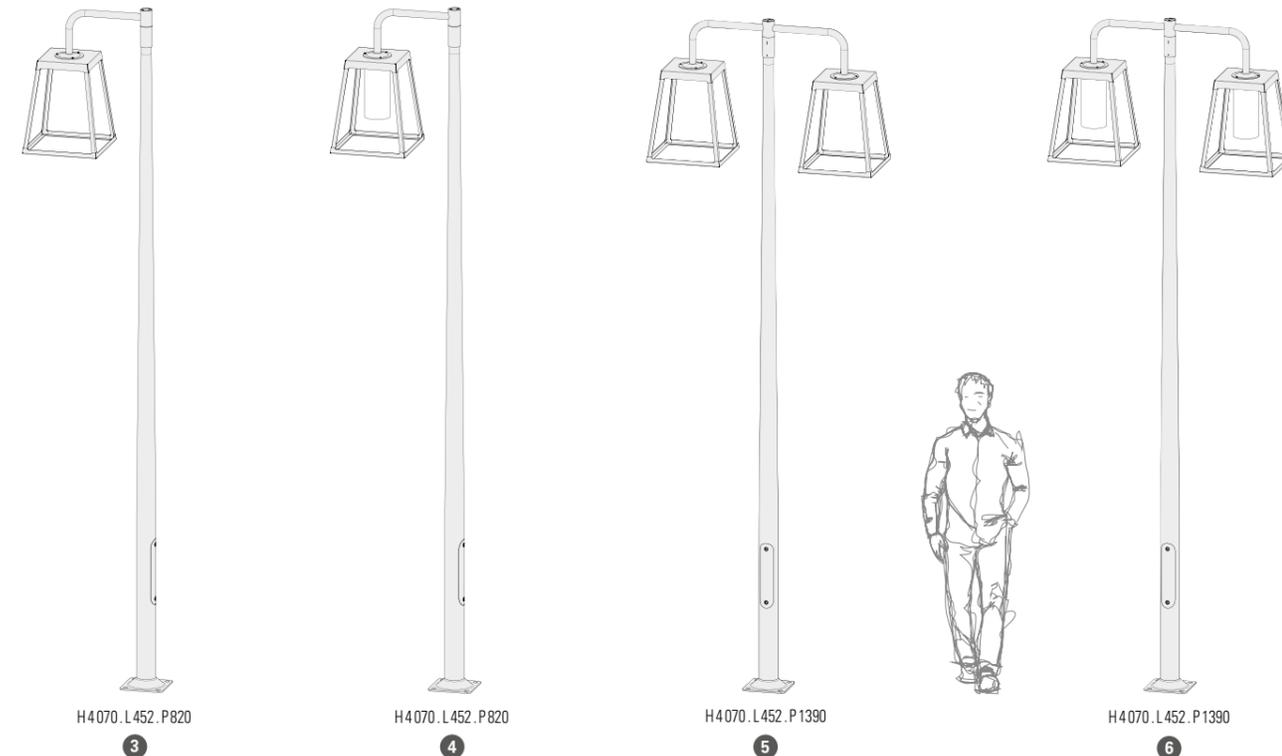
| LED 2x35W | Chemin | Espace |
|-----------|-------------|--------|
| H 4,00m | Larg. 5,00m | 20,00m |

MODÈLES



H883 . L.452 . P.720

H883 . L.452 . P.720



H4070 . L.452 . P.820

H4070 . L.452 . P.820

H4070 . L.452 . P.1390

H4070 . L.452 . P.1390

Lampiock 4

RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur



Version **monocore**

| MODÈLES | DIFFUSEURS | SOURCE LED 35W 3000K warm white | SOURCE LED 35W 4000K neutral white | SOURCE LED 70W 3000K warm white | SOURCE LED 70W 4000K neutral white |
|---------|-------------|------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | PMMA OPALE | 175 001 ●●● | 175 004 ●●● | 175 007 ●●● | 175 009 ●●● |
| | PMMA SATINÉ | 175 002 ●●● | 175 005 ●●● | 175 008 ●●● | 175 010 ●●● |
| 2 | TUBE PMMA | 175 003 ●●● | 175 006 ●●● | | |
| 3 | PMMA OPALE | 175 011 ●●● | 175 014 ●●● | | |
| | PMMA SATINÉ | 175 012 ●●● | 175 015 ●●● | | |
| 4 | TUBE PMMA | 175 013 ●●● | 175 016 ●●● | | |
| 5 | PMMA OPALE | 175 017 ●●● | 175 020 ●●● | | |
| | PMMA SATINÉ | 175 018 ●●● | 175 021 ●●● | | |
| 6 | TUBE PMMA | 175 019 ●●● | 175 022 ●●● | | |



Version **bicolore**
 support gris noir
 107 (RAL 7021)

| MODÈLES | DIFFUSEURS | SOURCE LED 35W 3000K warm white | SOURCE LED 35W 4000K neutral white | SOURCE LED 70W 3000K warm white | SOURCE LED 70W 4000K neutral white |
|---------|-------------|------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | PMMA OPALE | 175 201 ●●● | 175 204 ●●● | 175 207 ●●● | 175 209 ●●● |
| | PMMA SATINÉ | 175 202 ●●● | 175 205 ●●● | 175 208 ●●● | 175 210 ●●● |
| 2 | TUBE PMMA | 175 203 ●●● | 175 206 ●●● | | |
| 3 | PMMA OPALE | 175 211 ●●● | 175 214 ●●● | | |
| | PMMA SATINÉ | 175 212 ●●● | 175 215 ●●● | | |
| 4 | TUBE PMMA | 175 213 ●●● | 175 216 ●●● | | |
| 5 | PMMA OPALE | 175 217 ●●● | 175 220 ●●● | | |
| | PMMA SATINÉ | 175 218 ●●● | 175 221 ●●● | | |
| 6 | TUBE PMMA | 175 219 ●●● | 175 222 ●●● | | |

DIFFUSEURS DE RECHANGE

| | |
|-------------|-------------|
| PMMA OPALE | 165 091 615 |
| PMMA SATINÉ | 165 091 616 |
| TUBE PMMA | 165 092 612 |

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur



version **monocore**

| | | |
|---|-----------------------|-----|
| ■ | RAL 9005 NOIR FONCÉ | 000 |
| ■ | RAL 7021 GRIS NOIR | 107 |
| ■ | RAL 7044 GRIS SOIE | 105 |
| ■ | RAL 9010 BLANC PUR | 101 |
| ■ | RAL 6009 VERT SAPIN | 067 |
| ■ | RAL 3013 ROUGE TOMATE | 110 |
| ■ | ROUILLE | 046 |

Autres couleurs sur demande



version **bicolore**
 support gris noir
 107 (RAL 7021)

| | | |
|---|-----------------------|-----|
| ■ | RAL 7044 GRIS SOIE | 105 |
| ■ | RAL 9010 BLANC PUR | 101 |
| ■ | RAL 6009 VERT SAPIN | 067 |
| ■ | RAL 3013 ROUGE TOMATE | 110 |

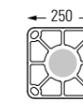
Autres couleurs sur demande

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
 Fixations fournies (sauf modèles 3 à 6)
 Tiges de scellement sur demande (modèles 3 à 6) p.306



1 2



3 à 6

Tank

Design Cédric Ragot

Inspirées de l'architecture des citernes d'eau new-yorkaises, les lampes Tank se présentent comme des réserves de lumière. D'une échelle imposante, de finitions contrastées entre un diffuseur opalescent et un piètement de bois rétinifié, ces lampes fusionnent les codes industriels et l'univers de l'habitat pour en multiplier les usages.

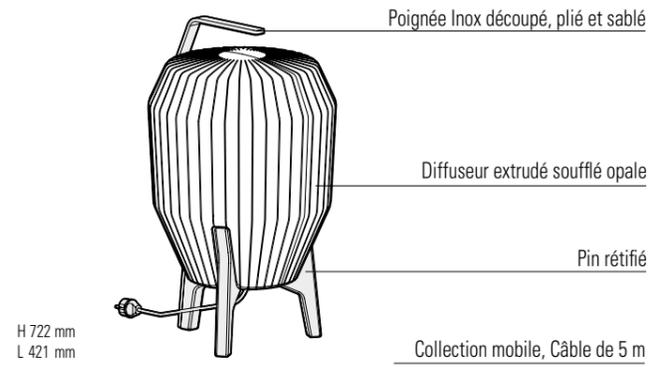


Tank

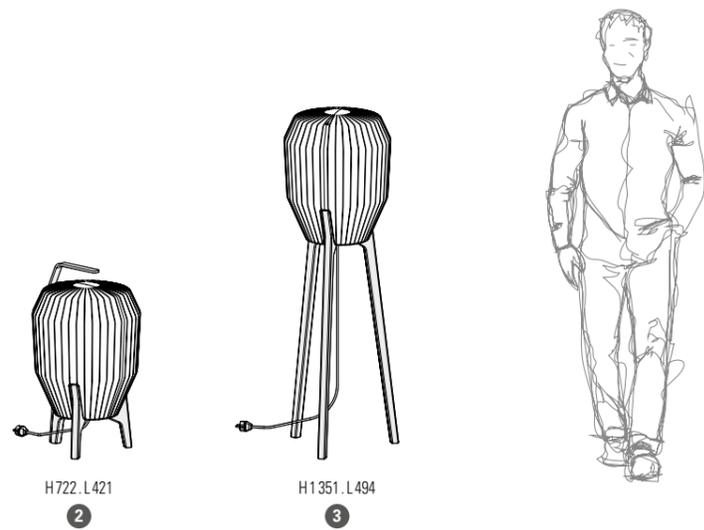
Pin rétifé / Inox sablé
 Diffuseur polypropylène opale
 IP65 / Classe 2

SOURCE

E27 - 60W max Ø 80 mm - H 280 mm max



MODÈLES



RÉFÉRENCES

Remplacer (●) par le code prise pays

| MODÈLES | SOURCE E27 |
|---------|-----------------|
| 2 | 159 002 998 (●) |
| 3 | 159 003 998 (●) |

CODES PRISES

Les prises standard Roger Pradier® sont des PRISES SCHUKO type F
 Prise étrangère, remplacer (●) par le code prise pays

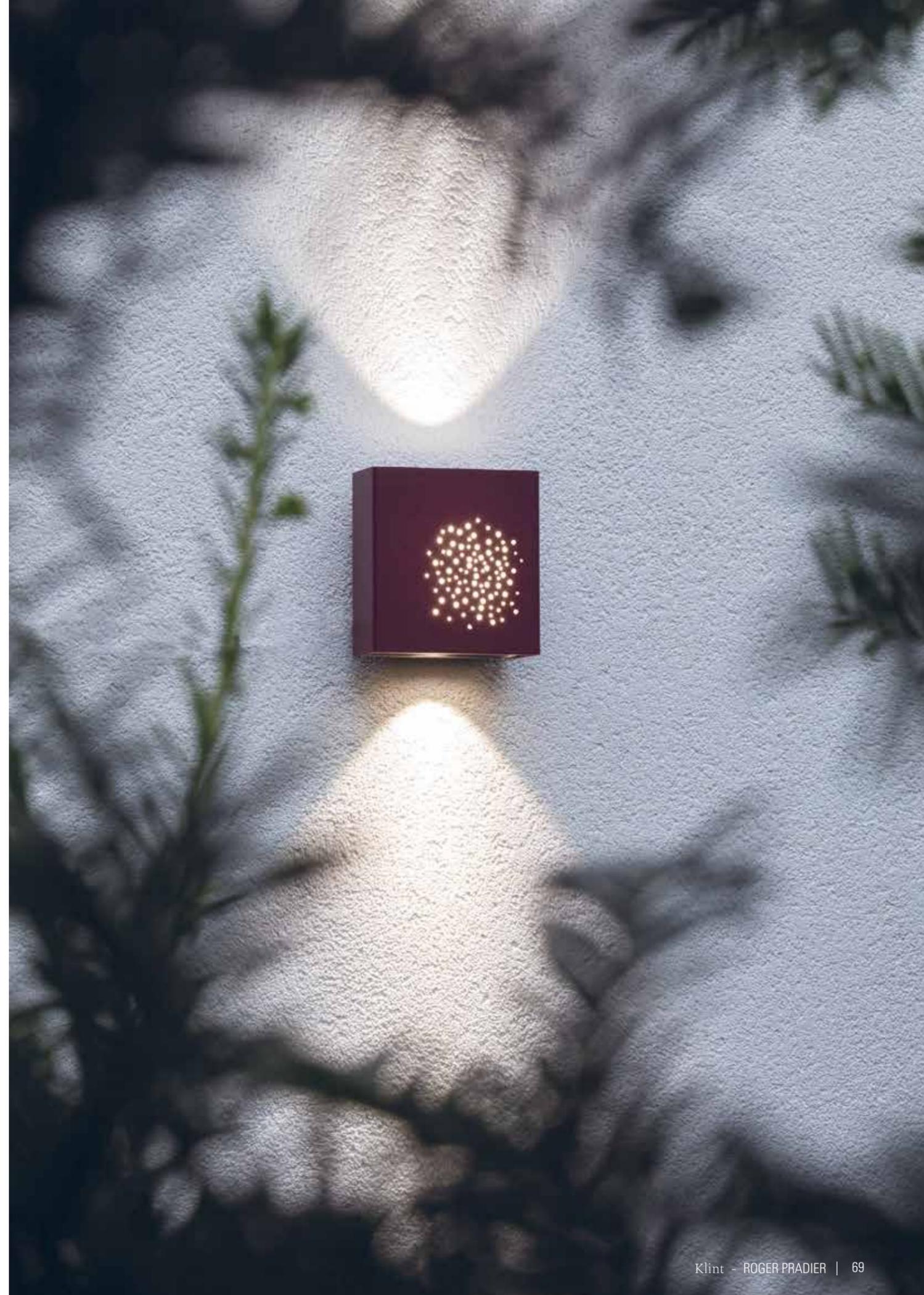
⚡ PRISE UK UK
 type G

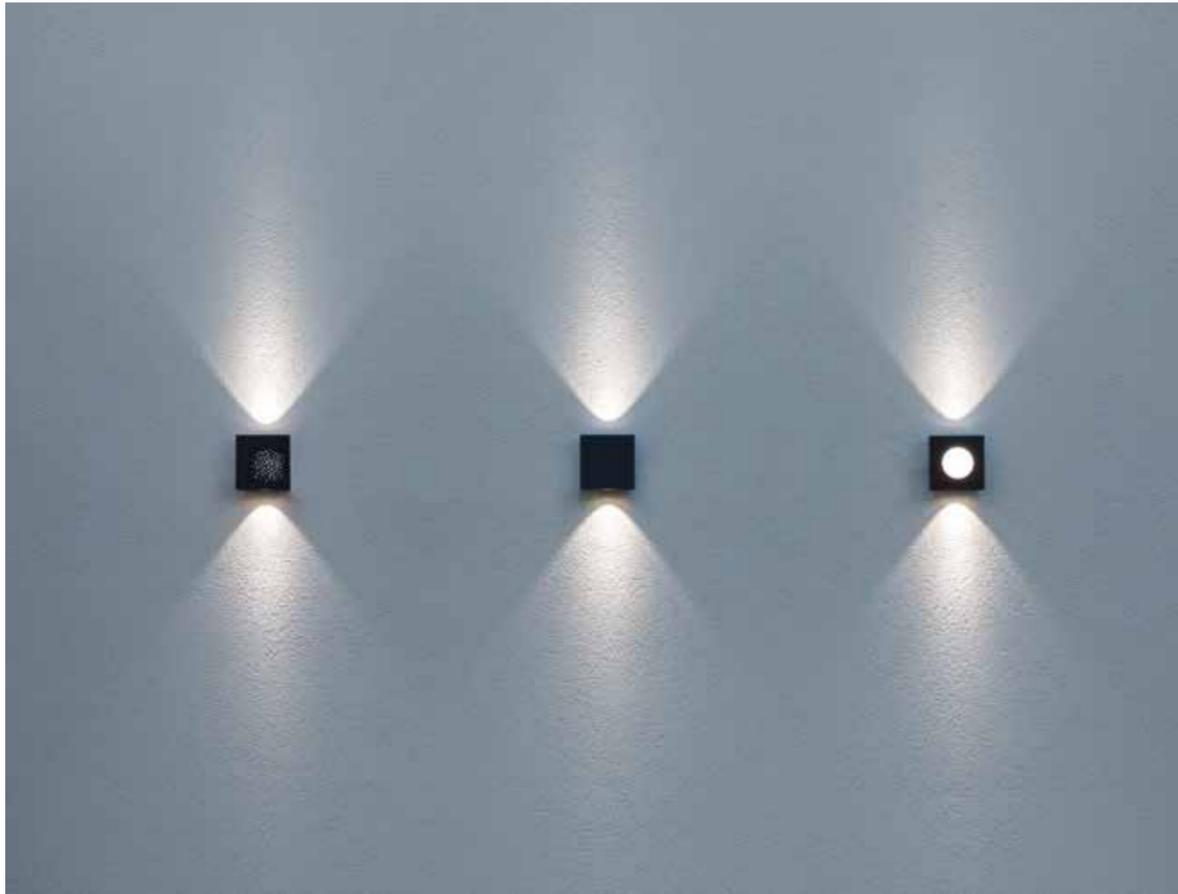
⚡ PRISE SUISSE CH
 type J



Klint

Design Stéphane Joyeux

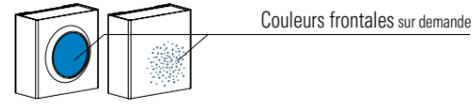
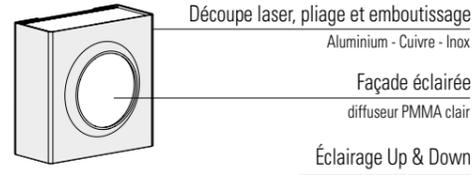




Klint

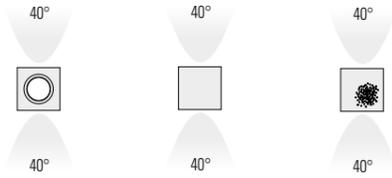
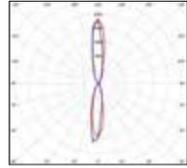
Aluminium - Cuivre brossé vernis - Inox brossé 316L
 Diffuseur PMMA clair
 IP65 / Classe 2

H 125 mm
 L 125 mm
 P 77 mm



SOURCES

LED 2x2W - 2800K warm white
 LED 2x2W - 4000K neutral white



LED 2x2W - 40/40°
 Flux sortant - 414 lm
 IRC > 80

MODÈLES



SIGNALÉTIQUE PERSONNALISABLE

sur demande

En rouge, impression sur le diffuseur



- 4** Découpe carré 80x80mm + impression sur le diffuseur
- 5** Découpe laser
- 6** Découpe laser + impression sur le diffuseur

Klint

RÉFÉRENCES

Remplacer **...** par le code couleur ou le code matière

| MODÈLES | SOURCE LED 2x2W 2800K warm white | SOURCE LED 2x2W 4000K neutral white |
|----------|-------------------------------------|--|
| 1 | 167 001 ... | 167 002 ... |
| 2 | 167 003 ... | 167 004 ... |
| 3 | 167 005 ... | 167 006 ... |

| MODÈLES | SOURCE LED 2x2W 2800K warm white | SOURCE LED 2x2W 4000K neutral white |
|----------|-------------------------------------|--|
| 4 | 167 007 ... | 167 008 ... |
| 5 | 167 403 ... | 167 404 ... |
| 6 | 167 405 ... | 167 406 ... |

Signalétique personnalisable
 sur demande

CODES COULEURS

Remplacer **...** par le code couleur

| | | | |
|--|--------------------------------|--|---|
| | NOIR VELOURS 113 | | RAL 3005 ROUGE VIN 066 |
| | RAL 7021 GRIS NOIR 107 | | RAL 3020 ROUGE SIGNALISATION 056 |
| | RAL 7044 GRIS SOIE 105 | | RAL 2004 ORANGÉ PUR 014 |
| | RAL 9010 BLANC PUR 101 | | RAL 1016 JAUNE SOUFRE 068 |
| | RAL 5011 BLEU ACIER 065 | | RAL 6009 VERT SAPIN 067 |
| | BLEU 111 | | RAL 6025 VERT FOUGÈRE 109 |

Autres couleurs sur demande

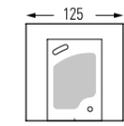
CODES MATIÈRES

Remplacer **...** par le code matière

| | |
|--|---------------------------------|
| | CUIVRE BROSSÉ VERNIS 084 |
| | INOX BROSSÉ 018 |

CÂBLAGE

Zone d'entrée de câble en gris
 Fixations fournies

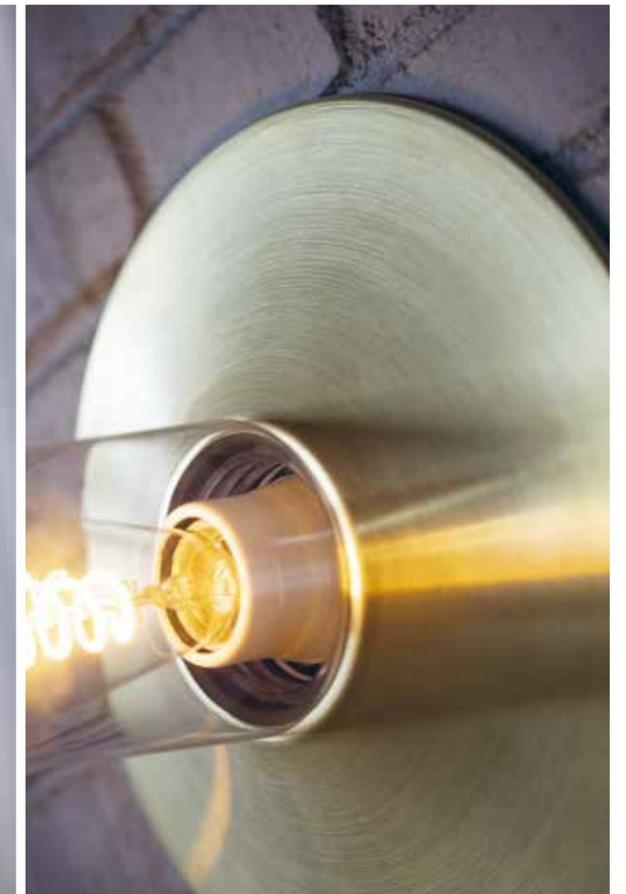


1

Cooper

Design Stéphane Joyeux





Cooper

Aluminium - Acier galvanisé - Cuivre ou Laiton brossé vernis - Emaillé blanc ou noir
 Diffuseur verre clair ou dépoli
 Support coloris noir velours 113
 IP65 / Classe 2

SOURCE

E27 - 52W max Ø68 mm - H150 mm max

MODÈLES



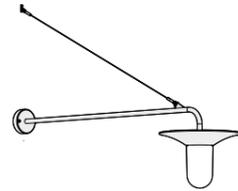
H302 . L205

1



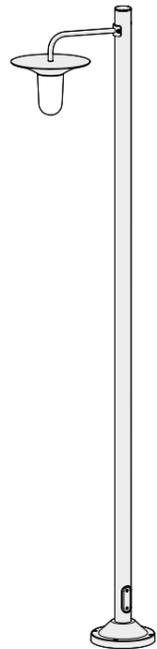
H348 . L302 . P439

2



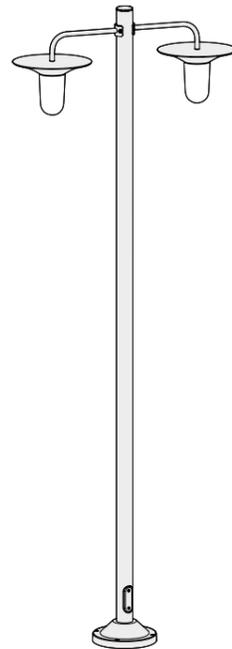
H782 . L302 . P1124

3



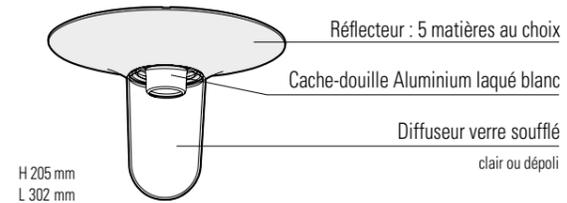
H2485 . L302 . P482

4



H2485 . L900 . P302

5



Réflecteur : 5 matières au choix

Cache-douille Aluminium laqué blanc

Diffuseur verre soufflé
clair ou dépoli

H 205 mm
L 302 mm

Multi-positions
applique et plafonnier

Cooper

RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur ou le code matière

| MODÈLES | DIFFUSEURS | SOURCE E27 | PATÈRE D'ANGLE |
|------------------------|--------------|-------------|----------------|
| 1 | VERRE CLAIR | 179 001 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 179 002 ●●● | |
| 2 | VERRE CLAIR | 179 003 ●●● | 147 005 ●●● |
| | VERRE DÉPOLI | 179 004 ●●● | |
| 3 | VERRE CLAIR | 179 005 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 179 006 ●●● | |
| 4 | VERRE CLAIR | 179 007 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 179 008 ●●● | |
| 5 | VERRE CLAIR | 179 009 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 179 010 ●●● | |
| DIFFUSEURS DE RECHANGE | | | |
| | VERRE CLAIR | 165 035 609 | |
| | VERRE DÉPOLI | 165 035 610 | |

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | |
|--|--------------------------------|-----|
| | NOIR VELOURS | 113 |
| | RAL 7021 GRIS NOIR | 107 |
| | RAL 7044 GRIS SOIE | 105 |
| | RAL 9016 BLANC SIGNALISATION | 114 |
| | RAL 5009 BLEU AZUR MAT | 134 |
| | BLEU | 111 |
| | RAL 3005 ROUGE VIN | 066 |
| | RAL 3013 ROUGE TOMATE | 110 |
| | RAL 2004 ORANGÉ PUR | 014 |
| | RAL 1016 JAUNE SOUFRE BRILLANT | 057 |
| | RAL 6025 VERT FOUGÈRE | 109 |
| | ROUILLE | 046 |

Autres couleurs sur demande
 Support coloris noir velours 113 pour toutes les couleurs

CODES MATIÈRES

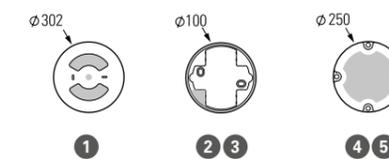
Remplacer ●●● par le code matière

| | | |
|--|----------------------|-----|
| | CUIVRE BROSSÉ VERNIS | 084 |
| | LAITON BROSSÉ VERNIS | 075 |
| | ACIER GALVANISÉ | 130 |
| | ÉMAILLÉ BLANC | 131 |
| | ÉMAILLÉ NOIR | 132 |

Support coloris noir velours 113 pour toutes les matières

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
 Fixations fournies



Séléné

Design Normal Studio

Séléné a une présence quasi-sculpturale. Cette gamme au design très pur est née de l'observation attentive du savoir-faire dérivé des techniques de ferblanterie.

« La générosité du format évoque la feuille de nénuphar. L'aspect velouté des coloris choisis répond à la surface duveteuse de certains végétaux », soulignent Jean-François Dingjian et Eloi Chafaï.

La source lumineuse masquée diffuse un beau halo lumineux qui joue avec la couleur du support.

Label VIA 2011



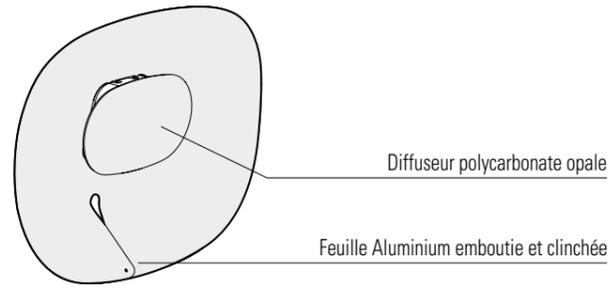
Séléné

Aluminium
 Diffuseur polycarbonate opale
 IP65 / Classe 2

SOURCES

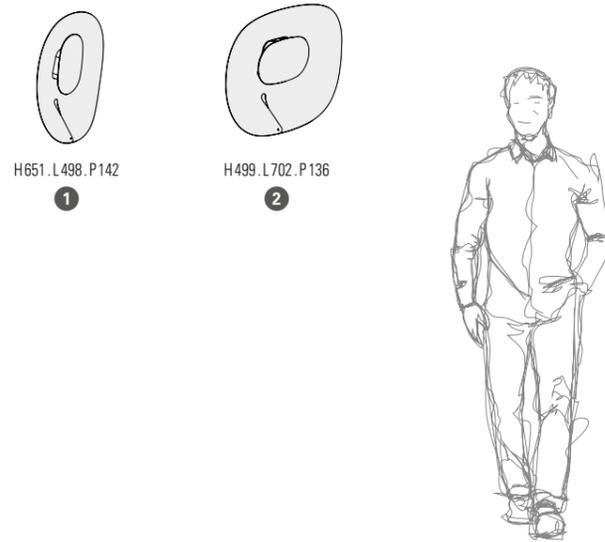
LED 13W - 2900K warm white - dimmable via triac
 LED 21W - 4000K neutral white

H 499 mm
 L 702 mm
 P 136 mm



Rétro éclairage

MODÈLES



RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLES | SOURCE LED 13W 2900K warm white | SOURCE LED 21W 4000K neutral white |
|---------|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | 155 001 ●●● | 155 002 ●●● |
| 2 | 155 003 ●●● | 155 004 ●●● |

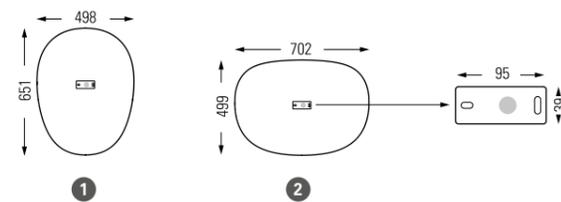
CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | | |
|--|------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| | RAL 7044 GRIS SOIE 105 | | RAL 2004 ORANGÉ PUR 014 |
| | RAL 9010 BLANC PUR 101 | | RAL 1016 JAUNE SOUFRE 068 |
| | BLEU 111 | Autres couleurs sur demande | |

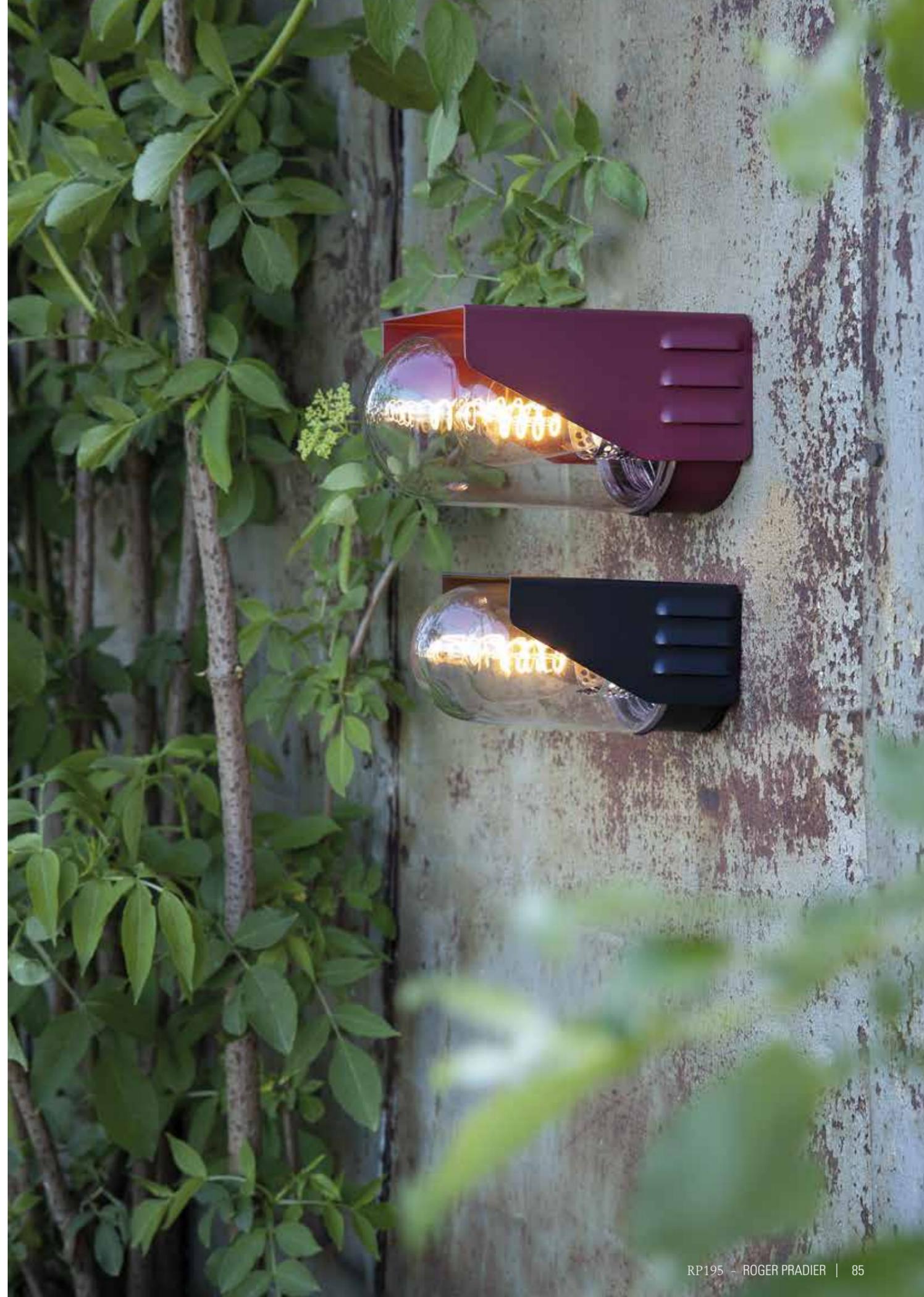
CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
 Fixations fournies



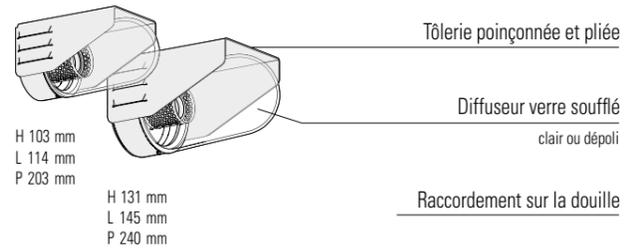
RP195

Design Stéphane Joyeux



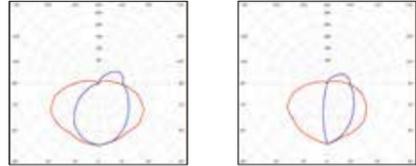
RP195

Aluminium - Cuivre brut - Inox brossé
 Diffuseur verre clair ou dépoli
 IP65 / Classe 1 (modèles 3 et 4) / Classe 2 (modèles 1 et 2)



SOURCES

E27 - 52W max (modèles 1 et 3) Ø68 mm - H150 mm max
 E27 - 70W max (modèles 2 et 4) Ø68 mm - H150 mm max



Modèles 1 et 3

E27 (2450 lm)
 Flux sortant / dépoli - 1106 lm
 Flux sortant / clair - 1085 lm

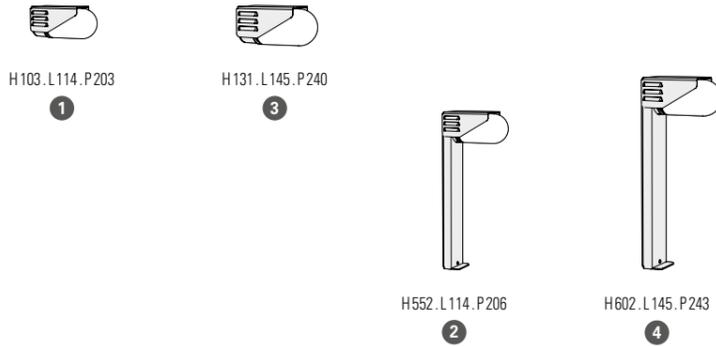
Modèles 2 et 4

E27 (2450 lm)
 Flux sortant / dépoli - 1024 lm
 Flux sortant / clair - 977 lm

PMR Emoy 20 lux p.304
 Modèles 1 et 3

| E27 (2450 lm) | Chemin | Espace |
|---------------|-------------|--------|
| H 2,00m | Larg. 2,00m | 2,50m |

MODÈLES



RÉFÉRENCES

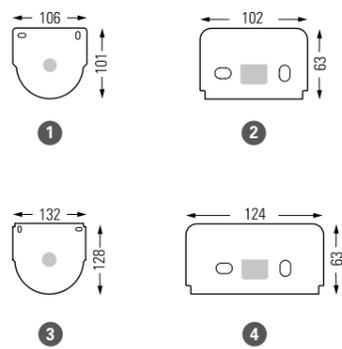
Remplacer ... par le code couleur ou le code matière

| MODÈLES | DIFFUSEURS | SOURCE E27 |
|---------|--------------|-------------|
| 1 | VERRE CLAIR | 153 001 ... |
| | VERRE DÉPOLI | 153 002 ... |
| 2 | VERRE CLAIR | 153 003 ... |
| | VERRE DÉPOLI | 153 004 ... |
| 3 | VERRE CLAIR | 153 005 ... |
| | VERRE DÉPOLI | 153 006 ... |
| 4 | VERRE CLAIR | 153 007 ... |
| | VERRE DÉPOLI | 153 008 ... |

| DIFFUSEURS DE RECHANGE | | |
|-------------------------------|-------------|--|
| VERRE CLAIR (modèles 1 et 2) | 165 035 609 | |
| VERRE DÉPOLI (modèles 1 et 2) | 165 035 610 | |
| VERRE CLAIR (modèles 3 et 4) | 165 095 609 | |
| VERRE DÉPOLI (modèles 3 et 4) | 165 095 610 | |

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
 Fixations fournies



CODES COULEURS

Remplacer ... par le code couleur

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| NOIR VELOURS 113 | RAL 3020 ROUGE SIGNALISATION 056 |
| GRIS ANTHRACITE 006 | RAL 2004 ORANGÉ PUR 014 |
| GRIS ARDOISE 059 | RAL 1016 JAUNE SOUFRE 068 |
| RAL 7044 GRIS SOIE 105 | RAL 6025 VERT FOUGÈRE 109 |
| ROUILLE 046 | RAL 6021 VERT PÂLE 133 |
| RAL 3005 ROUGE VIN 066 | Autres couleurs sur demande |

CODES MATIÈRES

Remplacer ... par le code matière

| |
|-----------------|
| CUIVRE BRUT 082 |
| INOX 018 |

Piètement aluminium noir foncé 000 (RAL 9005) pour le cuivre brut



Factory

Design Stéphane Joyeux

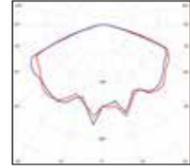


Factory

Aluminium - Cuivre vernis sans patine - Zinc brut
 Diffuseur verre clair
 IP44 / Classe 1

SOURCE

E27 - 70W max Ø68 mm - H 160 mm max



E27 (2450 lm)
 Flux sortant - 1530 lm

PMR Emoy 20 lux p.304
 Modèle 5

| E27 (2450 lm) | Chemin | Espace |
|---------------|--------------|--------|
| H 2,50 m | Larg. 2,50 m | 8,00 m |

MODÈLES



H223 . L346 . P438

1



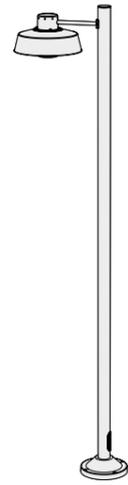
H500 . L346

2



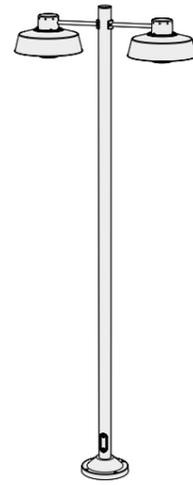
H2000 . L346

3



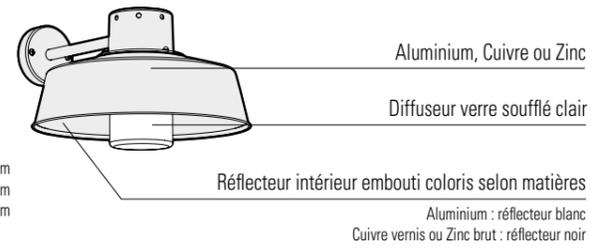
H2485 . L346 . P593

5



H2485 . L346 . P936

6



RÉFÉRENCES

Remplacer ... par le code couleur ou le code matière

| MODÈLES | SOURCE E27 | PATÈRE D'ANGLE |
|-----------------------|-------------|----------------|
| 1 | 122 001 ... | 147 005 ... |
| 2 | 122 002 ... | |
| 3 | 122 003 ... | |
| 5 | 122 004 ... | |
| 6 | 122 005 ... | |
| DIFFUSEUR DE RECHANGE | | |
| 165 001 609 | | |

CODES COULEURS

Remplacer ... par le code couleur

| | | | | | |
|--|------------------------|--|------------------------|--|---------------------------|
| | RAL 7021 GRIS NOIR 107 | | RAL 7044 GRIS SOIE 105 | | RAL 3013 ROUGE TOMATE 110 |
| | GRIS ARDOISE 059 | | RAL 9010 BLANC PUR 101 | | ROUILLE 046 |

Autres couleurs sur demande

CODES MATIÈRES

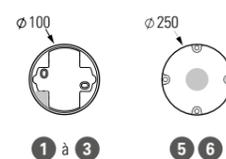
Remplacer ... par le code matière

| | | | |
|--|--------------------------|--|---------------|
| | CUIVRE BROSSÉ VERNIS 084 | | ZINC BRUT 092 |
|--|--------------------------|--|---------------|

Support aluminium noir foncé 000 (RAL 9005) pour toutes les matières

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
 Fixations fournies



Hugy

Design Stéphane Joyeux

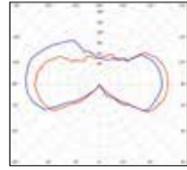


Hugy

Aluminium
Diffuseur verre clair ou dépoli
IP65 / Classe 2

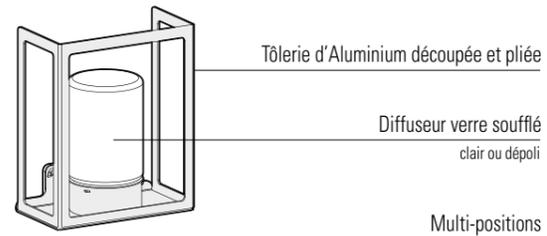
SOURCE

E27 - 42W max Ø68 mm - H130 mm max



E27 (2450 lm)
Flux sortant / dépoli - 2286 lm
Flux sortant / clair - 1939 lm

MODÈLE



Multi-positions
applique et plafonnier

RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLE | DIFFUSEURS | SOURCE E27 |
|--------|--------------|-------------|
| 1 | VERRE CLAIR | 125 001 ●●● |
| | VERRE DÉPOLI | 125 002 ●●● |

DIFFUSEURS DE RECHANGE

| | |
|--------------|-------------|
| VERRE CLAIR | 165 001 609 |
| VERRE DÉPOLI | 165 001 610 |

CODES COULEURS

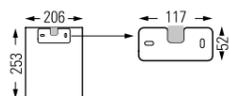
Remplacer ●●● par le code couleur

| | | | |
|--|------------------------|--|----------------------------------|
| | RAL 7021 GRIS NOIR 107 | | ROUILLE 046 |
| | GRIS ANTHRACITE 006 | | RAL 3020 ROUGE SIGNALISATION 056 |
| | GRIS ARDOISE 059 | | RAL 2004 ORANGÉ PUR 014 |
| | RAL 7044 GRIS SOIE 105 | | RAL 6025 VERT FOUGÈRE 109 |
| | RAL 9010 BLANC PUR 101 | | RAL 1016 JAUNE SOUFRE 068 |

Autres couleurs sur demande

CÂBLAGE

Zone d'entrée de câble en gris
Fixations fournies



Grumo

Design Stéphane Joyeux

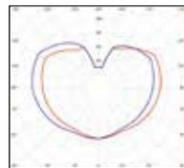


Grumo

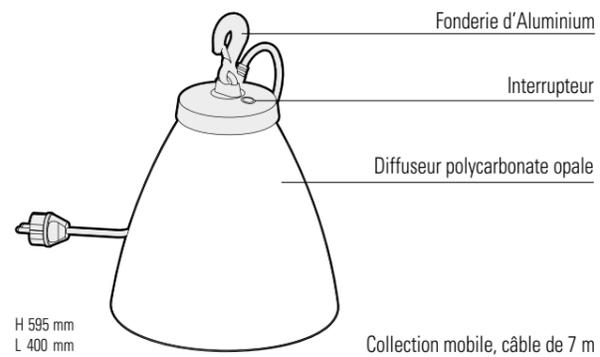
Aluminium
Diffuseur polycarbonate opale
IP65 / IK09 / Classe 1

SOURCE

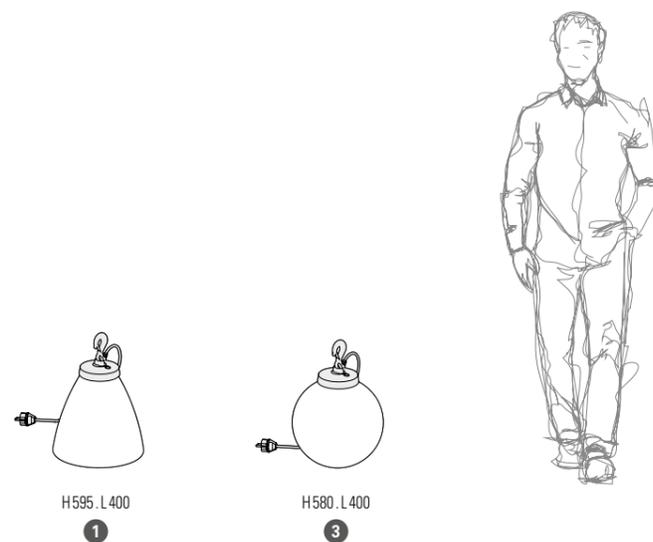
E27 - 52W max Ø 120 mm - H 280 mm max



E27 (2450 lm)
Flux sortant - 1572 lm



MODÈLES



RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur / remplacer (●) par le code prise pays

| MODÈLES | SOURCE E27 | DIFFUSEURS DE RECHANGE |
|---------|-----------------|------------------------|
| 1 | 124 001 ●●● (●) | 165 027 602 |
| 3 | 124 002 ●●● (●) | 165 028 602 |

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur ↴

| | | | |
|-----------------------------|-------------------------|--|----------------------------------|
| | RAL 7021 GRIS NOIR 107 | | RAL 3020 ROUGE SIGNALISATION 056 |
| | RAL 7044 GRIS SOIE 105 | | RAL 2004 ORANGÉ PUR 014 |
| | RAL 5011 BLEU ACIER 065 | | RAL 6018 VERT JAUNE 015 |
| Autres couleurs sur demande | | | RAL 6021 VERT PÂLE 133 |

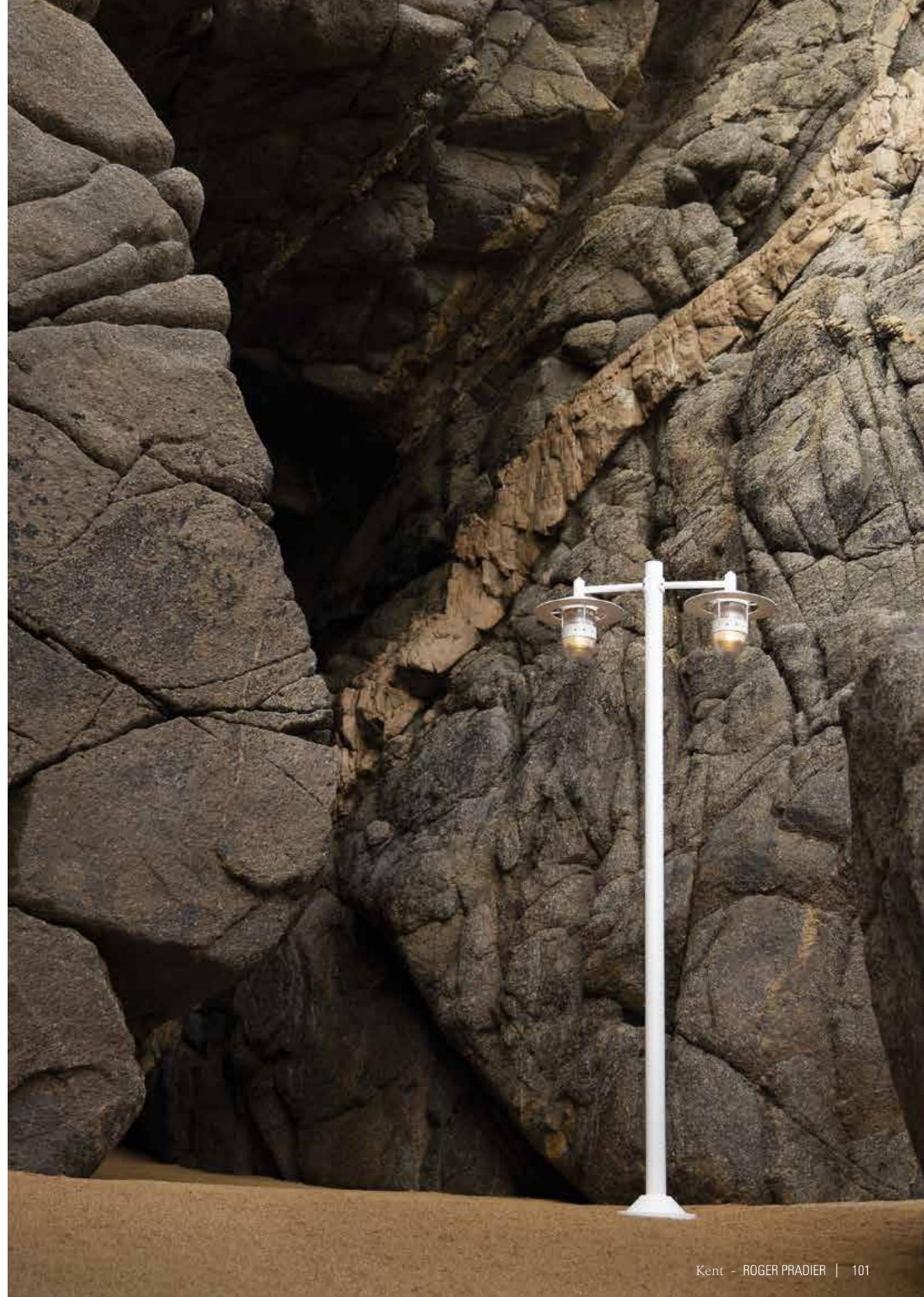
CODES PRISES

Les prises standard Roger Pradier® sont des PRISES SCHUKO type F
Prise étrangère, remplacer (●) par le code prise pays ↴

| | | | |
|--|-----------------------|--|---------------------------|
| | PRISE UK UK type G | | PRISE SUISSE CH type J |
|--|-----------------------|--|---------------------------|



Kent

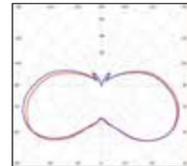


Kent

Aluminium
Diffuseur verre clair prismatique
IP44 / Classe 1

SOURCE

E27 - 105W max Ø80 mm - H140 mm max



PMR Emoy 20 lux p.304
Modèle 4

| | | |
|---------------|-------------|--------|
| E27 (2450 lm) | Chemin | Espace |
| H 2,20m | Larg. 2,50m | 3,50m |

E27 (2450 lm)
Flux sortant - 2055 lm

MODÈLES



H 330 . L 320

1



H 339 . L 320 . P 430

2



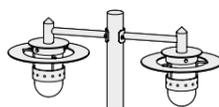
H 1 001 . L 320 . P 517

3



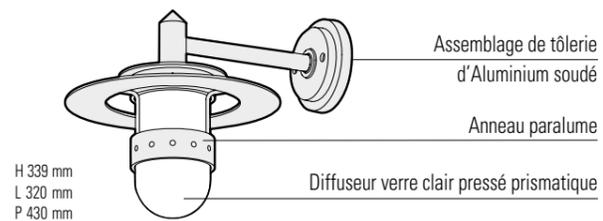
H 2 185 . L 320 . P 559

4



H 2 185 . L 320 . P 869

5



RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLES | SOURCE E27 |
|-----------------------|-------------|
| 1 | 127 001 ●●● |
| 2 | 127 002 ●●● |
| 3 | 127 003 ●●● |
| 4 | 127 004 ●●● |
| 5 | 127 005 ●●● |
| DIFFUSEUR DE RECHANGE | |
| | 165 030 609 |

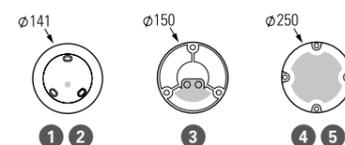
CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | | |
|--|------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| | RAL 7021 GRIS NOIR 107 | | RAL 3013 ROUGE TOMATE 110 |
| | GRIS ANTHRACITE 006 | | RAL 5011 BLEU ACIER 065 |
| | GRIS ARDOISE 059 | | BLEU 111 |
| | RAL 7044 GRIS SOIE 105 | | ROUILLE 046 |
| | RAL 9010 BLANC PUR 101 | Autres couleurs sur demande | |

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
Fixations fournies



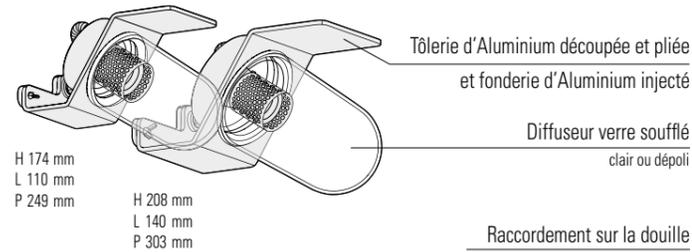
Sherlock

Design Stéphane Joyeux



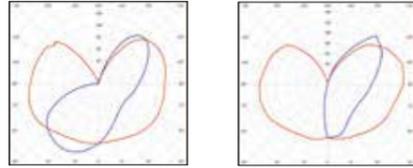
Sherlock

Aluminium
 Diffuseur verre clair ou dépoli
 IP65 / Classe 1 (modèles 3 et 4) / Classe 2 (modèles 1 et 2)



SOURCES

E27 - 42W max Ø 68 mm - H 150 mm max



Modèles 1 et 3

E27 (2450 lm)
 Flux sortant / dépoli - 1757 lm
 Flux sortant / clair - 1857 lm

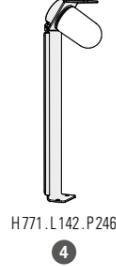
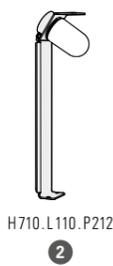
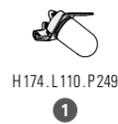
Modèles 2 et 4

E27 (2450 lm)
 Flux sortant / dépoli - 1624 lm
 Flux sortant / clair - 1698 lm

PMR Emoy 20 lux p.304
 Modèles 1 et 3

| | | |
|---------------|--------------|--------|
| E27 (2450 lm) | Chemin | Espace |
| H 2,00 m | Larg. 2,00 m | 6,00 m |

MODÈLES



RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

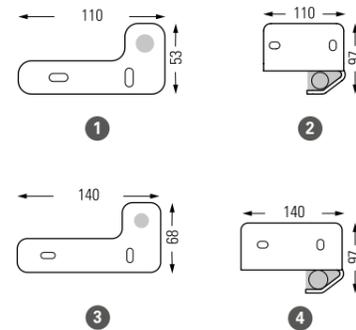
| MODÈLES | DIFFUSEURS | SOURCE E27 |
|---------|--------------|-------------|
| 1 | VERRE CLAIR | 154 001 ●●● |
| | VERRE DÉPOLI | 154 002 ●●● |
| 2 | VERRE CLAIR | 154 003 ●●● |
| | VERRE DÉPOLI | 154 004 ●●● |
| 3 | VERRE CLAIR | 154 005 ●●● |
| | VERRE DÉPOLI | 154 006 ●●● |
| 4 | VERRE CLAIR | 154 007 ●●● |
| | VERRE DÉPOLI | 154 008 ●●● |

DIFFUSEURS DE RECHANGE

| | |
|-------------------------------|-------------|
| VERRE CLAIR (modèles 1 et 2) | 165 035 609 |
| VERRE DÉPOLI (modèles 1 et 2) | 165 035 610 |
| VERRE CLAIR (modèles 3 et 4) | 165 095 609 |
| VERRE DÉPOLI (modèles 3 et 4) | 165 095 610 |

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
 Fixations fournies

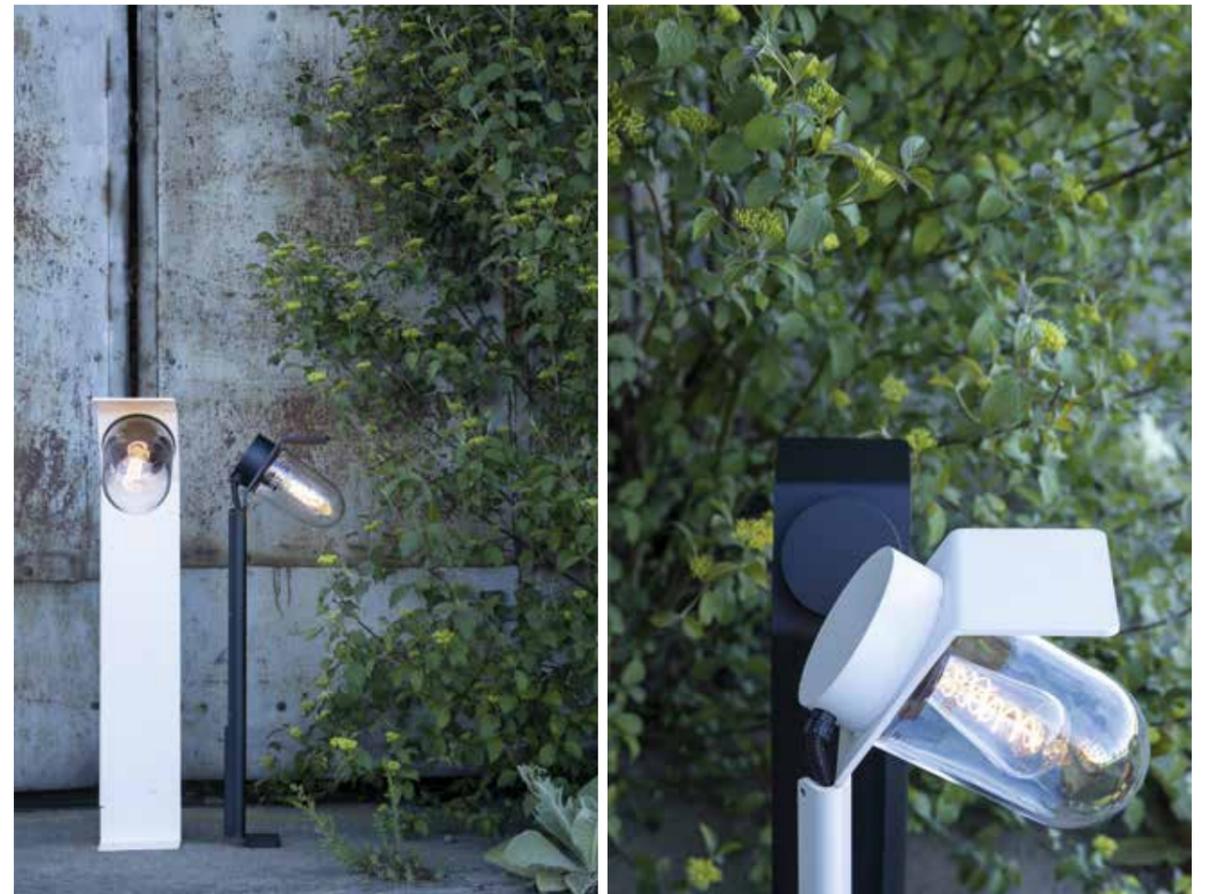


CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | | |
|--|------------------------|--|----------------------------------|
| | NOIR VELOURS 113 | | ROUILLE 046 |
| | RAL 7021 GRIS NOIR 107 | | RAL 3020 ROUGE SIGNALISATION 056 |
| | GRIS ANTHRACITE 006 | | RAL 2004 ORANGÉ PUR 014 |
| | GRIS ARDOISE 059 | | RAL 1016 JAUNE SOUFRE 068 |
| | RAL 7044 GRIS SOIE 105 | | RAL 6025 VERT FOUGÈRE 109 |
| | RAL 9010 BLANC PUR 101 | | |

Autres couleurs sur demande



Mona

Design Stéphane Joyeux

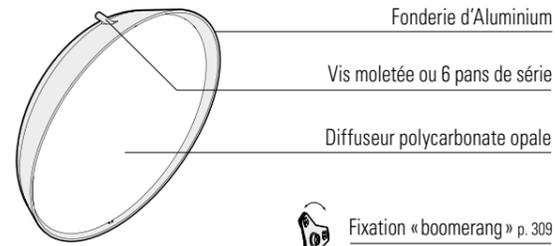


Mona

Aluminium
Diffuseur polycarbonate opale
IP65 / IK10 / Classe 2

SOURCES

LED 35W - 2700K warm white - dimmable via triac
LED 35W - 4500K neutral white - dimmable via triac
2Gx13 FLC 22W

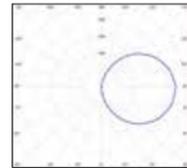


H 347 mm
L 347 mm
P 108 mm



Fixation « boomerang » p. 309

Multi-positions
applique et plafonnier



PMR Emoy 20 lux p.304
Modèle 1

| LED 35W | Chemin | Espace |
|---------|-------------|--------|
| H 2,00m | Larg. 2,00m | 4,00m |

LED 35W
Flux sortant - 1349 lm
IRC > 80

MODÈLE



H 347 . L 347 . P 108



RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLE | SOURCE 2Gx13 FLC 22W | SOURCE LED 35W 2700K warm white | SOURCE LED 35W 4500K neutral white | DIFFUSEUR DE RECHANGE |
|--------|----------------------|------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| 1 | 137 001 ●●● | 137 002 ●●● | 137 003 ●●● | 165 043 602 |

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | |
|--|---------------------|-----|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ | 000 |
| | NOIR VELOURS | 113 |
| | RAL 7021 GRIS NOIR | 107 |
| | RAL 7044 GRIS SOIE | 105 |
| | BLANC | 001 |

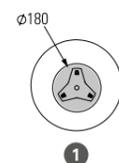
Autres couleurs sur demande

| | | |
|--|-----------------------|-----|
| | GRÈS | 054 |
| | RAL 3013 ROUGE TOMATE | 110 |
| | RAL 2004 ORANGÉ PUR | 014 |
| | RAL 1016 JAUNE SOUFRE | 068 |
| | RAL 5011 BLEU ACIER | 065 |
| | BLEU | 111 |

CÂBLAGE

Zone d'entrée de câble en gris

Fixations fournies



Equix

Design Stéphane Joyeux



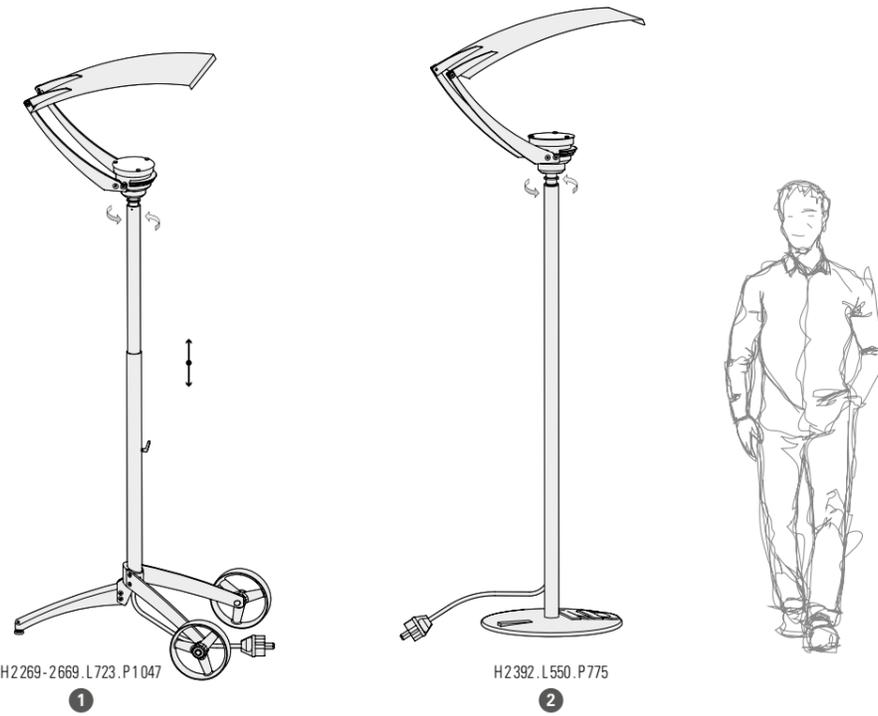
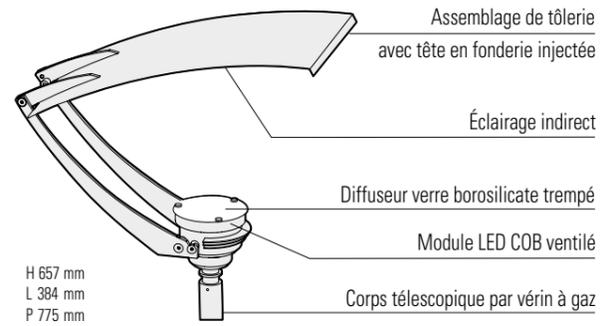
Equix

Aluminium et Acier bichromaté (base)
Diffuseur verre borosilicate trempé
IP55 / Classe 1

SOURCE

LED 35W - 4000K neutral white
Flux installé - 5500 lm
IRC > 80

MODÈLES



RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur / remplacer (●) par le code prise pays

| MODÈLES | SOURCE LED 35W 4000K neutral white |
|---------|---------------------------------------|
| 1 | 121 001 ●●● (●) |
| 2 | 121 002 ●●● (●) |
| | DIFFUSEUR DE RECHANGE |
| | 165 026 610 |

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur ↴

| | | |
|---|---------------------|-----|
| ■ | RAL 7021 GRIS NOIR | 107 |
| ■ | RAL 7044 GRIS SOIE | 105 |
| ■ | RAL 3005 ROUGE VIN | 066 |
| ■ | RAL 5011 BLEU ACIER | 065 |

Autres couleurs sur demande

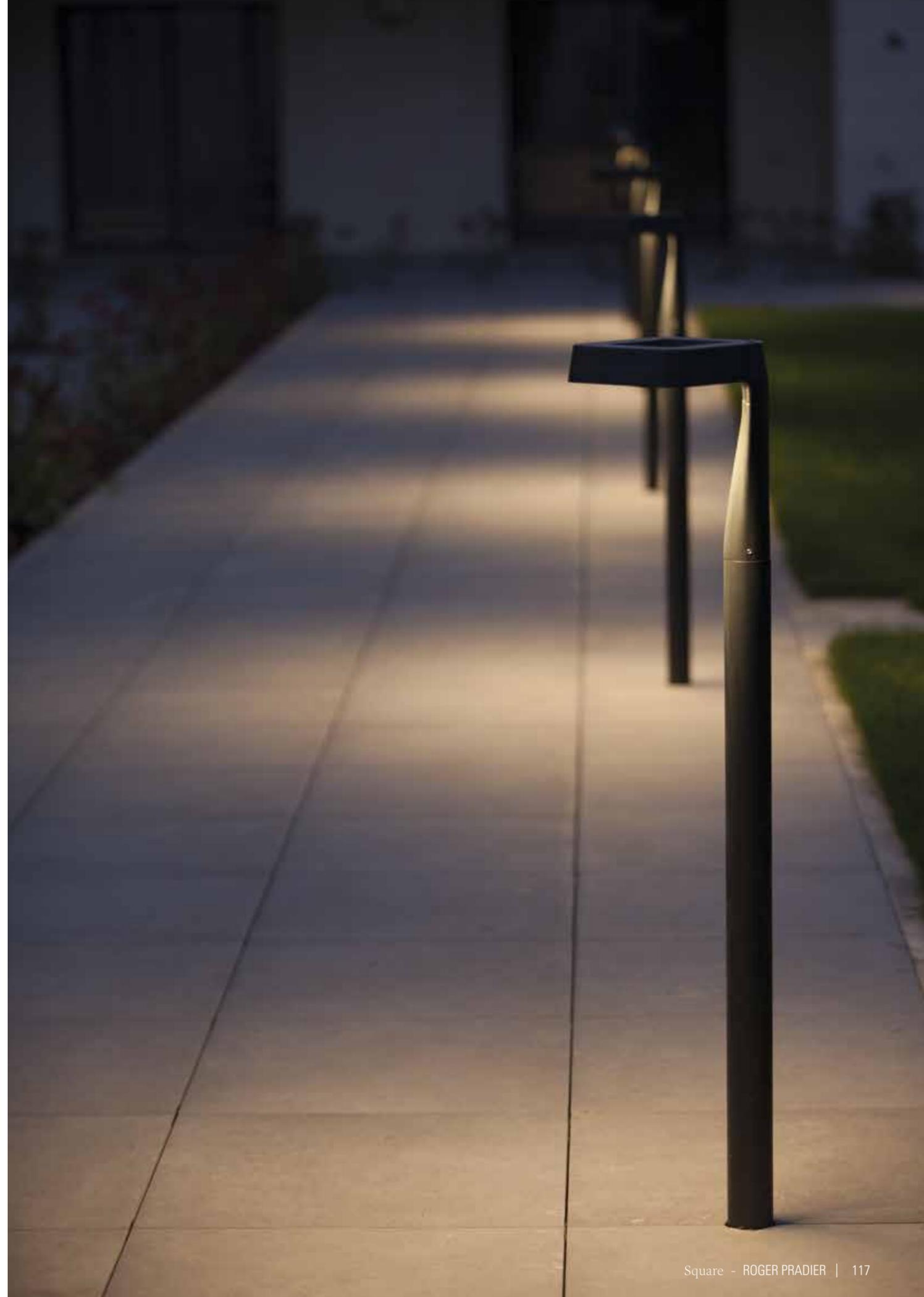
CODES PRISES

Les prises standard Roger Pradier® sont des PRISES SCHUKO type F
Prise étrangère, remplacer (●) par le code prise pays ↴

| | | |
|---|-------------|-----------------|
| ⚡ | PRISE UK UK | PRISE SUISSE CH |
| | type G | type J |

Square

Design Patrick Norguet

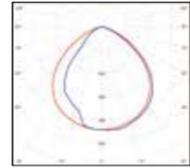


Square

Aluminium
Diffuseur polycarbonate satiné
IP65 / IK09 / Classe 1

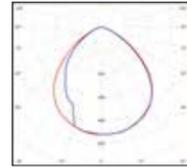
SOURCES

LED 30W - 2700K warm white
LED 30W - 4000K neutral white



Modèle 1

LED 30W
Flux sortant - 2716 lm
IRC > 80



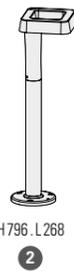
Modèles 2 à 4

LED 30W
Flux sortant - 2691 lm
IRC > 80

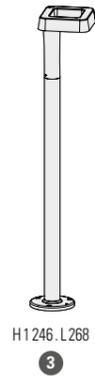
MODÈLES



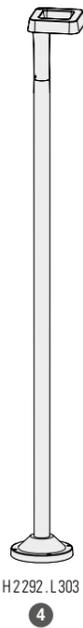
1



2



3



4



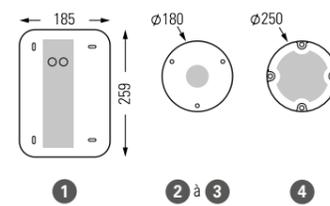
RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLES | SOURCE LED 30W 2700K warm white | SOURCE LED 30W 4000K neutral white |
|---------|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | 156 002 ●●● | 156 001 ●●● |
| 2 | 156 004 ●●● | 156 003 ●●● |
| 3 | 156 006 ●●● | 156 005 ●●● |
| 4 | 156 008 ●●● | 156 007 ●●● |

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
Fixations fournies



1

2 à 3

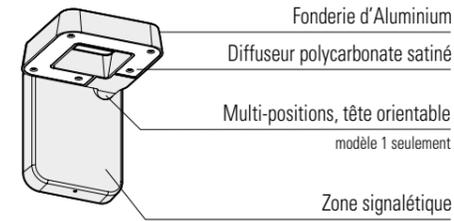
4

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | | |
|--|------------------------|--|---------------------------|
| | RAL 7021 GRIS NOIR 107 | | BLANC 001 |
| | GRIS ANTHRACITE 006 | | RAL 3013 ROUGE TOMATE 110 |
| | RAL 7044 GRIS SOIE 105 | | SABLE 053 |

Autres couleurs sur demande

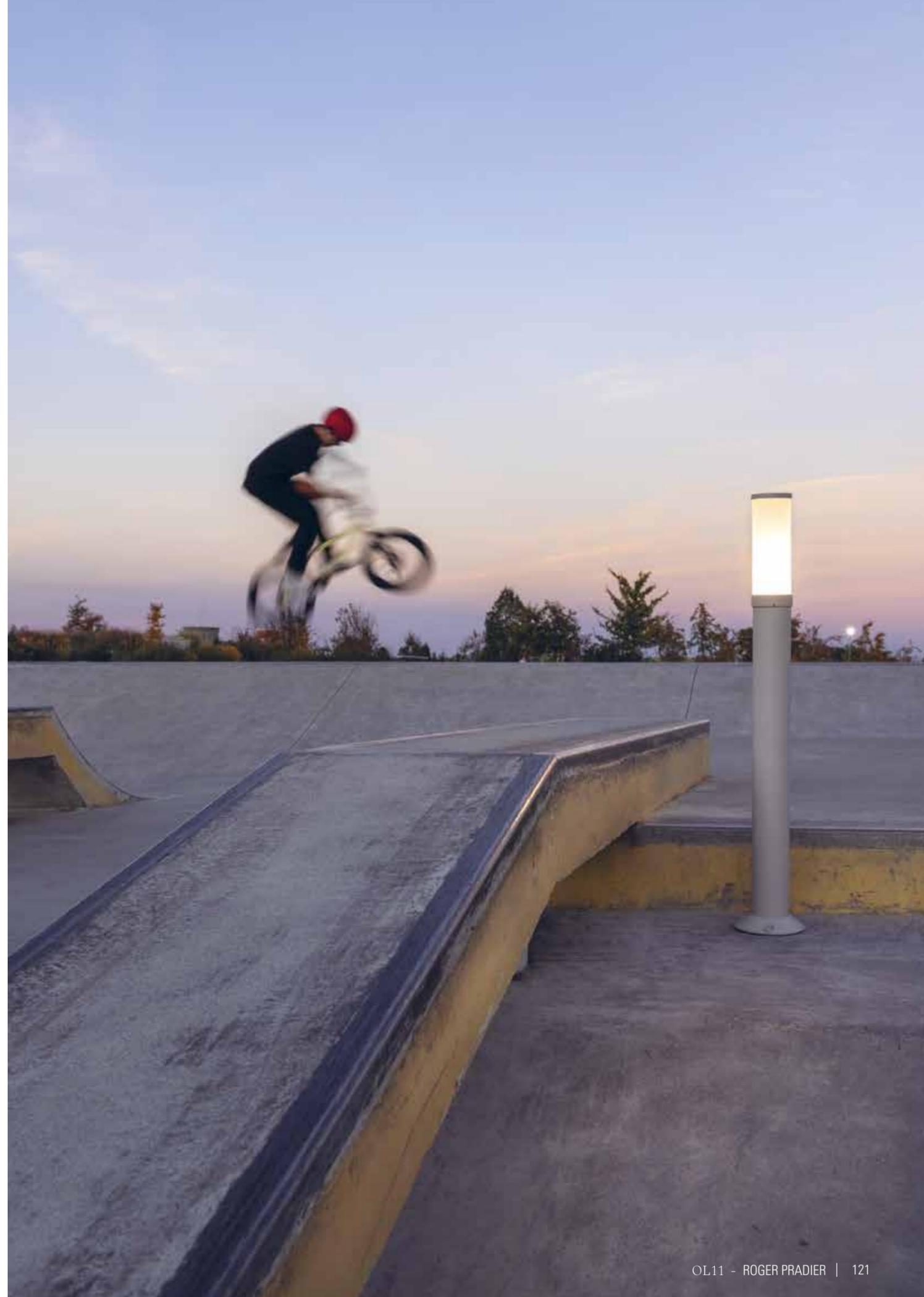


H 259 mm
L 226 mm
P 271 mm



OL11

—

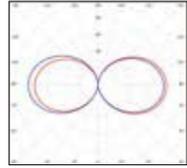


OL11

Aluminium
Diffuseur PMMA satiné
IP55 / Classe 1

SOURCE

E27 - 30W max Ø 64 mm - H 200 mm max

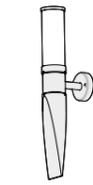


PMR Emoy 20 lux p.304
Modèle 4

| | | |
|---------------|--------------|--------|
| E27 (2450 lm) | Chemin | Espace |
| H 0,95 m | Larg. 2,00 m | 6,00 m |

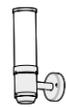
E27 (2450 lm)
Flux sortant - 1719 lm

MODÈLES



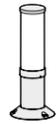
H609. L866. P184

1



H339. L86. P184

2



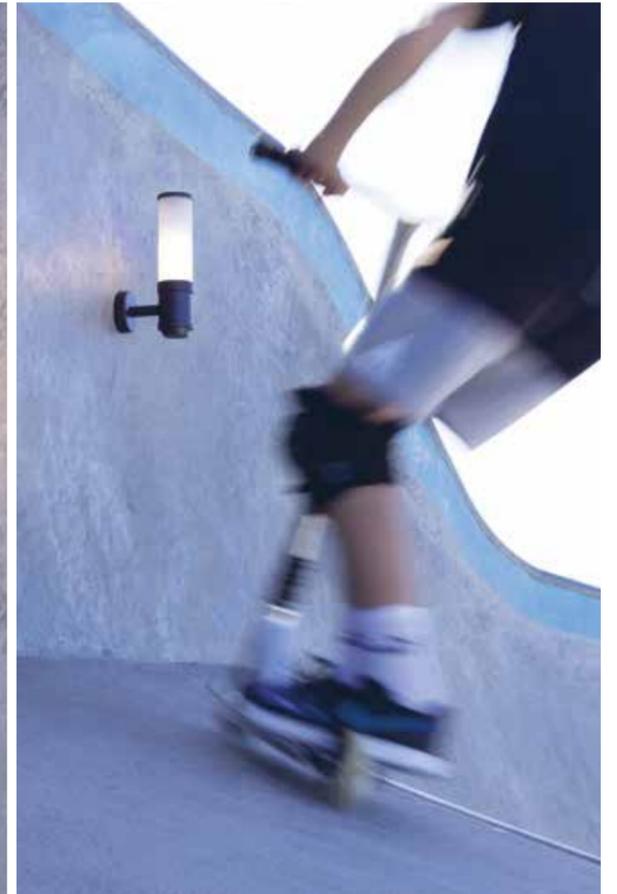
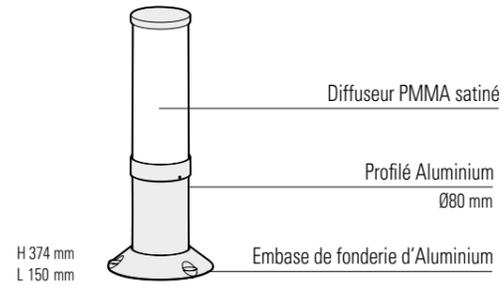
H374. L150

3



H923. L150

4



RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLES | SOURCE E27 |
|---------|-------------|
| 1 | 142 201 ●●● |
| 2 | 142 202 ●●● |
| 3 | 142 203 ●●● |
| 4 | 142 204 ●●● |

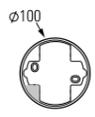
CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

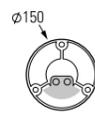
| | | |
|-----------------------------|-----------------------|-----|
| ■ | RAL 7021 GRIS NOIR | 107 |
| ■ | RAL 7044 GRIS SOIE | 105 |
| ■ | RAL 3013 ROUGE TOMATE | 110 |
| ■ | ROUILLE | 046 |
| Autres couleurs sur demande | | |

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
Fixations fournies



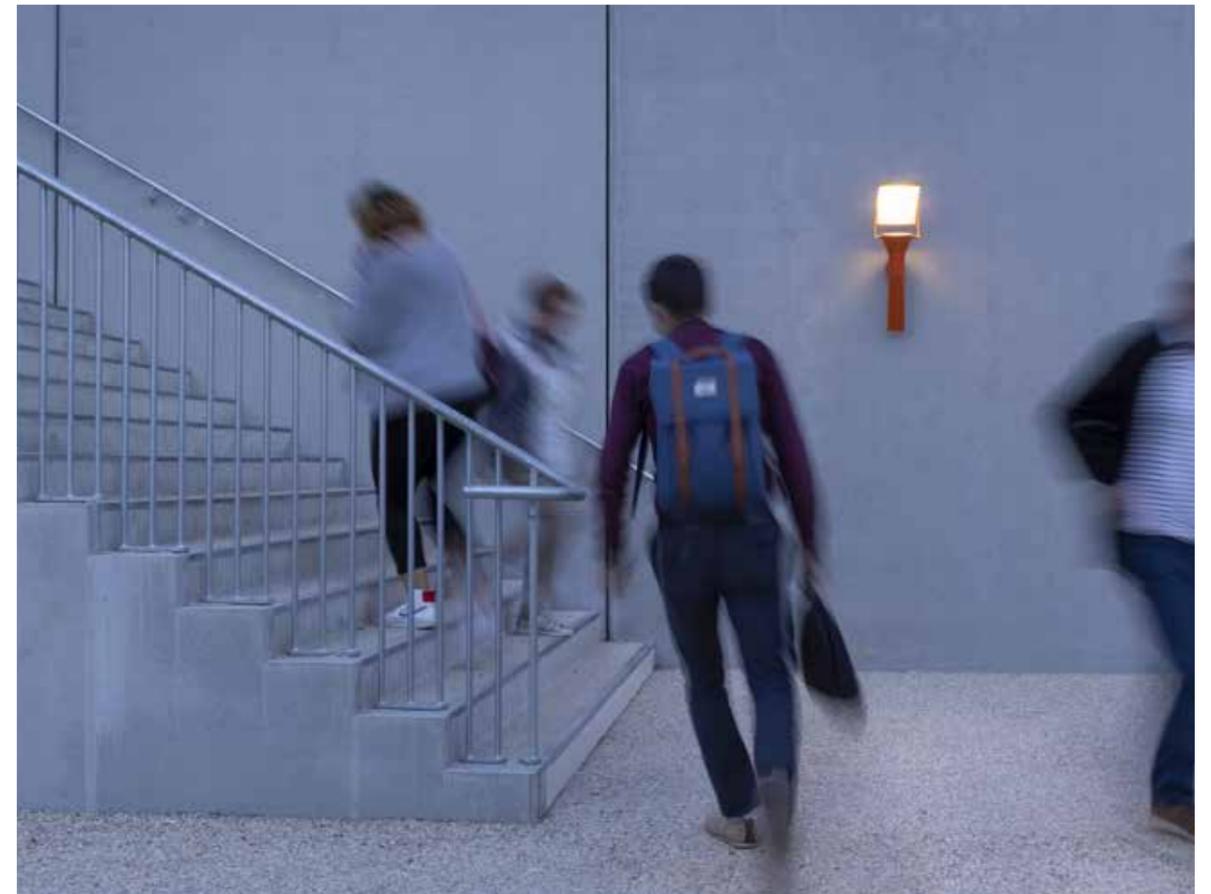
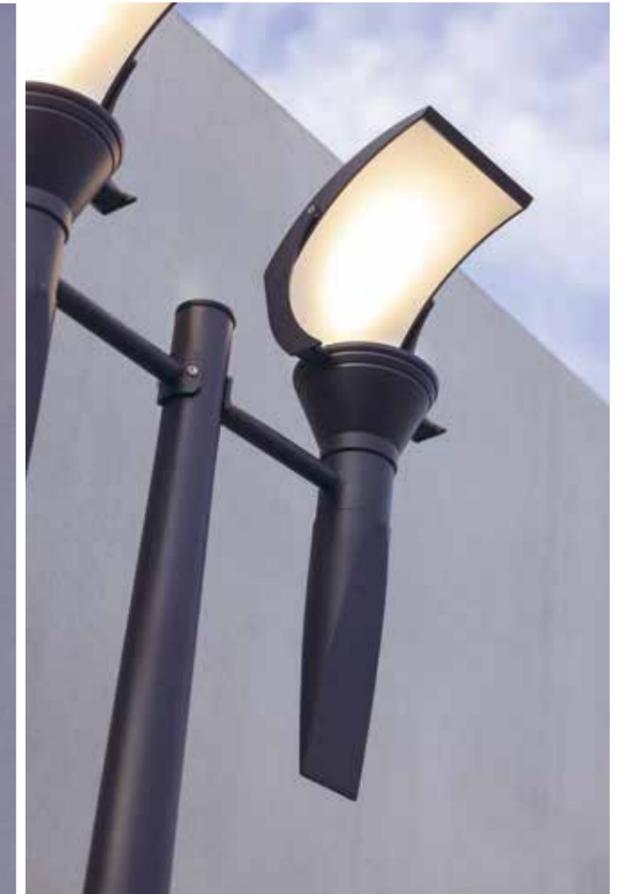
1 2



3 4

OL33



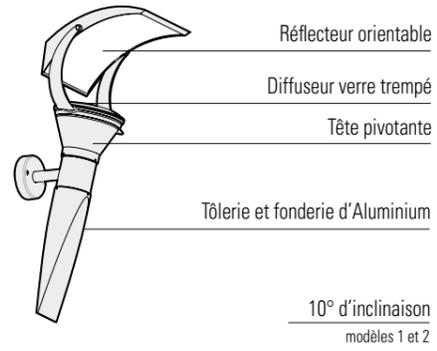


OL33

Aluminium
Diffuseur verre trempé
IP65 / Classe 1

SOURCES

LED 18W - 3000K warm white
LED 18W - 4500K neutral white
LED 28W - 3000K warm white
LED 28W - 4500K neutral white
E27 30W max Ø78 mm - H130 mm max



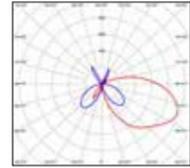
H 695 mm
L 220 mm
P 363 mm

PMR Emoy 20 lux p.304
Modèle 1

| LED 2x28W | Chemin | Espace |
|-----------|--------------|--------|
| H 2,50 m | Larg. 2,50 m | 5,00 m |

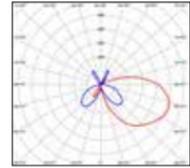
Modèle 6

| LED 2x28W | Chemin | Espace |
|-----------|--------------|--------|
| H 3,30 m | Larg. 3,00 m | 8,00 m |



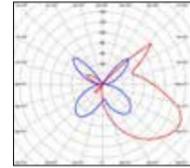
Modèles 2, 3 et 7

LED 18W
Flux sortant - 874 lm
IRC > 80



Modèles 1, 4 et 6

LED 28W
Flux sortant - 1223 lm
IRC > 80



Modèles 1 à 7

E27 (1650 lm)
Flux sortant - 1088 lm

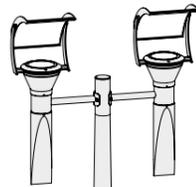
MODÈLES



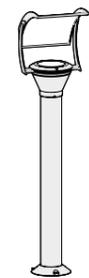
H 695 . L 220 . P 363
1



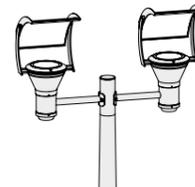
H 432 . L 220 . P 363
2



H 486 . L 220 . P 249
3



H 1 035 . L 220 . P 249
4



H 3 300 . L 728 . P 250
6



H 3 300 . L 728 . P 250
7

OL33

RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLES | SOURCE E27 | SOURCE LED 18W 3000K warm white | SOURCE LED 18W 4500K neutral white | SOURCE LED 28W 3000K warm white | SOURCE LED 28W 4500K neutral white |
|---------|-------------|------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | 144 201 ●●● | | | 144 202 ●●● | 144 203 ●●● |
| 2 | 144 204 ●●● | 144 205 ●●● | 144 206 ●●● | | |
| 3 | 144 207 ●●● | 144 208 ●●● | 144 209 ●●● | | |
| 4 | 144 210 ●●● | | | 144 211 ●●● | 144 212 ●●● |
| 6 | 144 213 ●●● | | | 144 214 ●●● | 144 215 ●●● |
| 7 | 144 216 ●●● | 144 217 ●●● | 144 218 ●●● | | |

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | |
|---|-----------------------|-----|
| ■ | RAL 7021 GRIS NOIR | 107 |
| ■ | RAL 7044 GRIS SOIE | 105 |
| ■ | RAL 9010 BLANC PUR | 101 |
| ■ | ROUILLE | 046 |
| ■ | RAL 3013 ROUGE TOMATE | 110 |
| ■ | RAL 2004 ORANGÉ PUR | 014 |

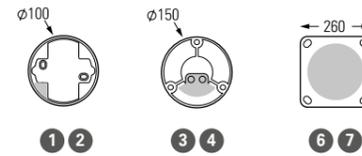
Autres couleurs sur demande

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris

Fixations fournies (sauf modèles 6 et 7)

Tiges de scellement sur demande (modèles 6 et 7) p. 306



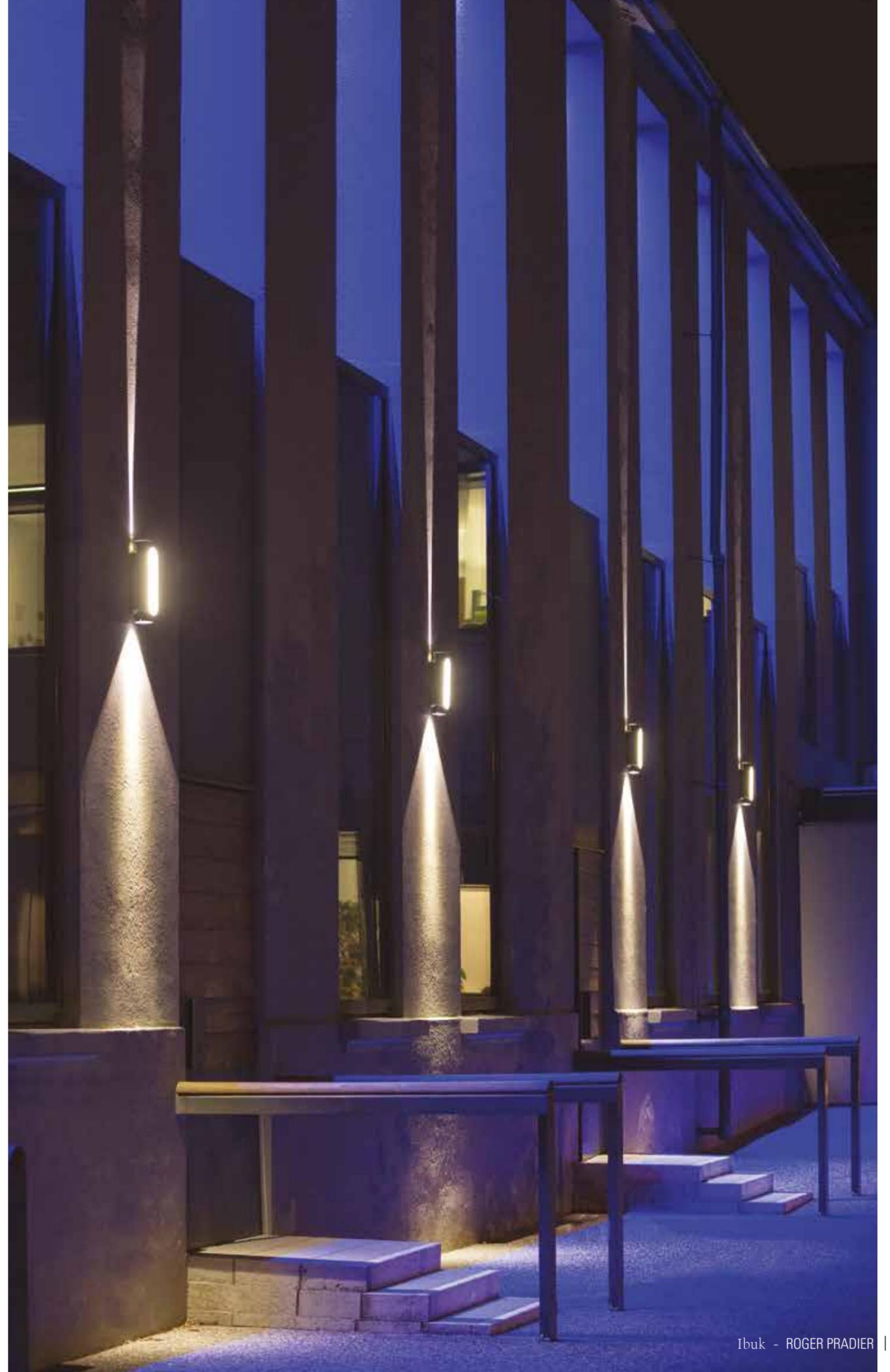
Ibuk

Design Stéphane Joyeux



Label VIA 2015



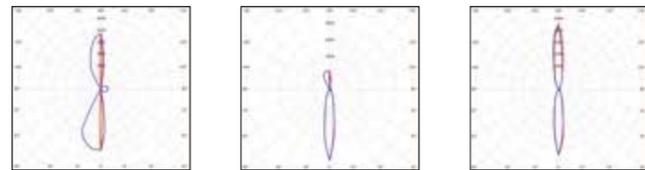
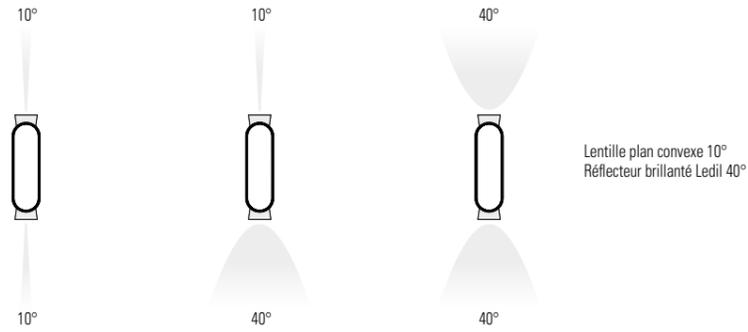


Ibuk

Aluminium
Diffuseur central polycarbonate blanc ou noir
Diffuseurs Up & Down Ø80 polycarbonate clair
IP65 / IK10 / Classe 2

SOURCES

LED 3x4,5W - 3000K warm white
LED 3x4,5W - 4300K neutral white



LED 3x4,5W - 10/10°
Flux sortant - 307 lm
IRC > 80

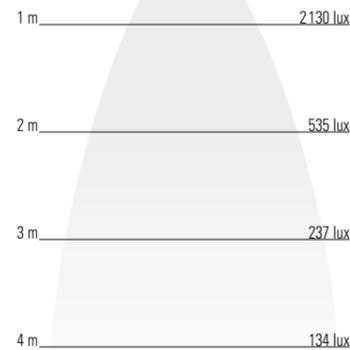
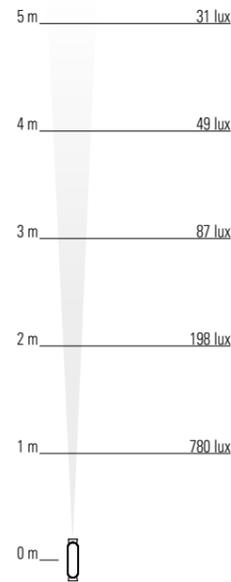
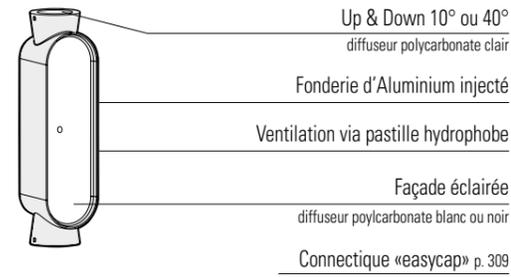
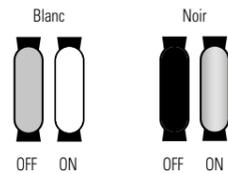
LED 3x4,5W - 10/40°
Flux sortant - 630 lm
IRC > 80

LED 3x4,5W - 40/40°
Flux sortant - 980 lm
IRC > 80

MODÈLE



DIFFUSEURS



Ibuk

RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

Warm white

| MODÈLE | DIFFUSEUR CENTRAL | SOURCE LED 3x4,5W - 10/10° 3000K warm white | SOURCE LED 3x4,5W - 10/40° 3000K warm white | SOURCE LED 3x4,5W - 40/40° 3000K warm white |
|--------|---------------------|--|--|--|
| 1 | POLYCARBONATE BLANC | 126 001 ●●● | 126 002 ●●● | 126 003 ●●● |
| | POLYCARBONATE NOIR | 126 004 ●●● | 126 005 ●●● | 126 006 ●●● |

Neutral white

| MODÈLE | DIFFUSEUR CENTRAL | SOURCE LED 3x4,5W - 10/10° 4300K neutral white | SOURCE LED 3x4,5W - 10/40° 4300K neutral white | SOURCE LED 3x4,5W - 40/40° 4300K neutral white |
|--------|---------------------|---|---|---|
| 1 | POLYCARBONATE BLANC | 126 007 ●●● | 126 008 ●●● | 126 009 ●●● |
| | POLYCARBONATE NOIR | 126 010 ●●● | 126 011 ●●● | 126 012 ●●● |

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | |
|---|------------------------------|-----|
| ■ | RAL 7021 GRIS NOIR | 107 |
| ■ | RAL 7044 GRIS SOIE | 105 |
| ■ | RAL 9010 BLANC PUR | 101 |
| ■ | RAL 3005 ROUGE VIN | 066 |
| ■ | RAL 3013 ROUGE TOMATE | 110 |
| ■ | RAL 3020 ROUGE SIGNALISATION | 056 |
| ■ | RAL 2004 ORANGÉ PUR | 014 |
| ■ | RAL 1016 JAUNE SOUFRE | 068 |
| ■ | RAL 6025 VERT FOUGÈRE | 109 |

| | | |
|---|-----------------|-----|
| ■ | NOIR VELOURS | 113 |
| ■ | GRIS ANTHRACITE | 006 |
| ■ | BLEU | 111 |
| ■ | GRÈS | 054 |

Autres couleurs sur demande

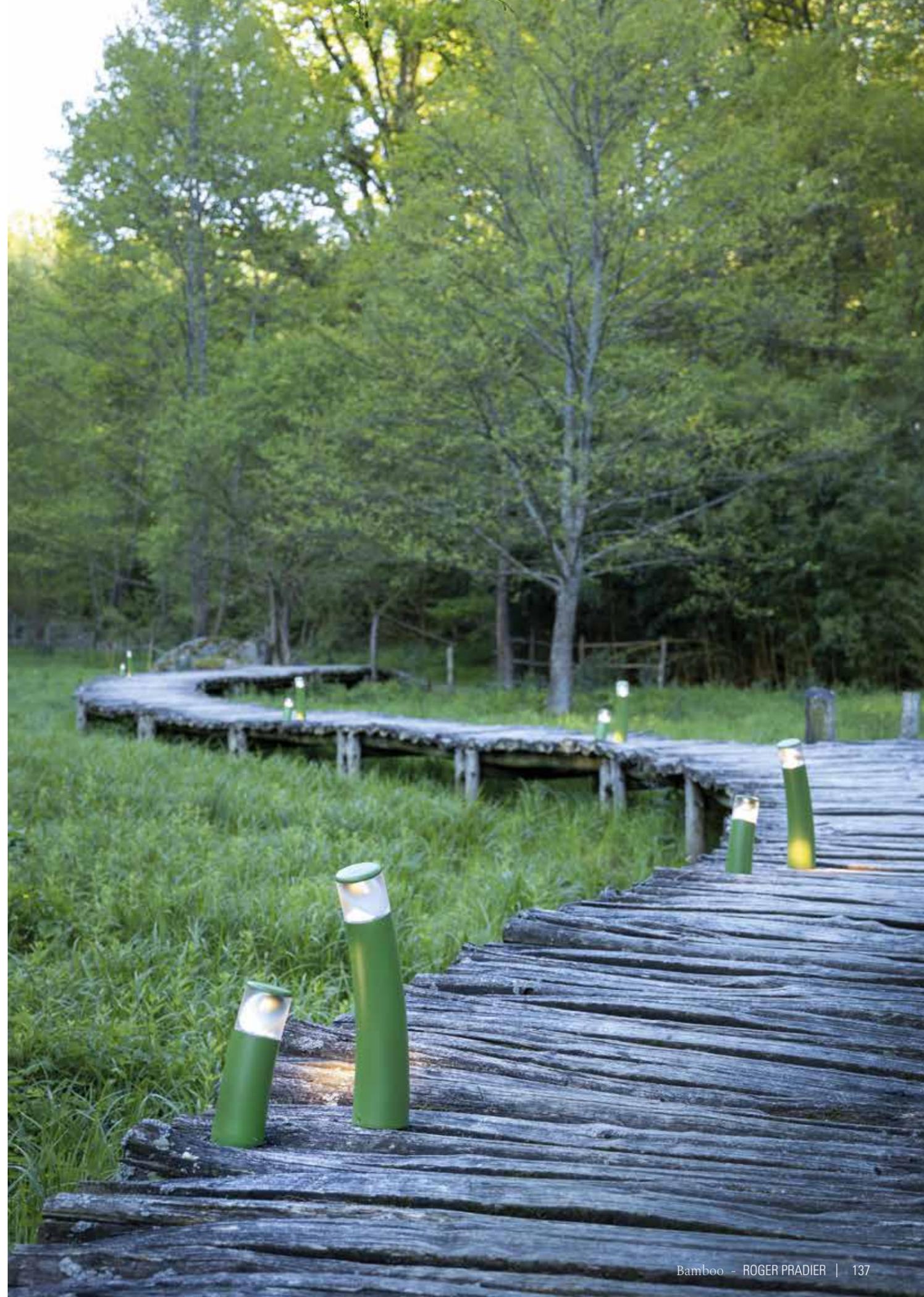
CÂBLAGE

Zone d'entrée de câble en gris
Fixations fournies



Bamboo

Design Stéphane Joyeux

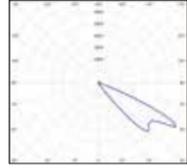


Bamboo

Aluminium
 Diffuseur polycarbonate satiné clair ou opale
 IP44 (modèles 1 et 2) / IP54 (modèle 3) sur demande / Classe 1

SOURCE

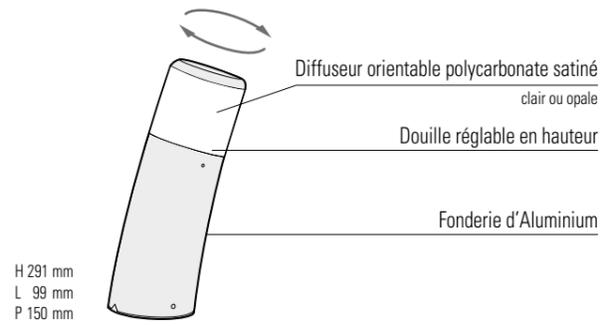
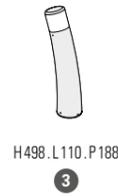
GU10 PAR16 LED - 23W max H 80 mm max



Modèles 1 à 3

GU10 (575 lm)
 Flux sortant / clair - 487 lm

MODÈLES



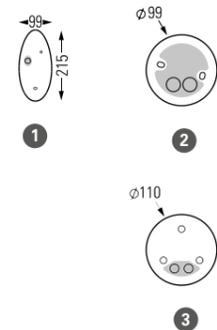
RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLES | DIFFUSEURS | SOURCE GU10 PAR16 LED |
|------------------------|---------------------|-----------------------|
| 1 | POLYCARBONATE CLAIR | 105 001 ●●● |
| | POLYCARBONATE OPALE | 105 002 ●●● |
| 2 | POLYCARBONATE CLAIR | 105 003 ●●● |
| | POLYCARBONATE OPALE | 105 004 ●●● |
| 3 | POLYCARBONATE CLAIR | 105 005 ●●● |
| | POLYCARBONATE OPALE | 105 006 ●●● |
| DIFFUSEURS DE RECHANGE | | |
| | POLYCARBONATE CLAIR | 165 011 601 |
| | POLYCARBONATE OPALE | 165 011 602 |

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
 Fixations fournies



CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | | |
|--|------------------------|--|----------------------------------|
| | GRIS ANTHRACITE 006 | | RAL 3020 ROUGE SIGNALISATION 056 |
| | GRIS ARDOISE 059 | | RAL 2004 ORANGÉ PUR 014 |
| | RAL 7044 GRIS SOIE 105 | | RAL 6025 VERT FOUGÈRE 109 |
| | RAL 9010 BLANC PUR 101 | | RAL 6018 VERT JAUNE 015 |
| | GRÈS 054 | | |
| | ROUILLE 046 | | |

Autres couleurs sur demande



Bermude

Design Stéphane Joyeux

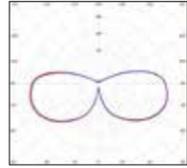


Bermude

Aluminium
Diffuseur verre dépoli
IP44 / Classe 1

SOURCE

E27 - 105W max Ø68 mm - H180 mm max



E27 (2450 lm)
Flux sortant - 1230 lm

MODÈLES

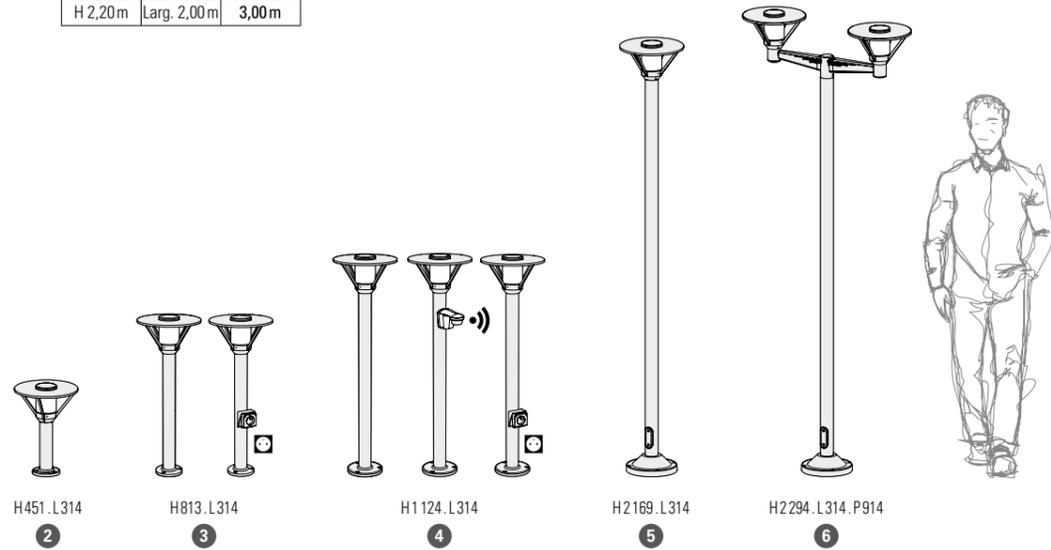


H275 . L314 . P422

1

PMR Emoy 20 lux p.304
Modèle 5

| | | |
|--------------|-------------|--------|
| E27 (2450lm) | Chemin | Espace |
| H 2,20m | Larg. 2,00m | 3,00m |



H451 . L314

2

H813 . L314

3

H1124 . L314

4

H2169 . L314

5

H2294 . L314 . P914

6

RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur / remplacer (●) par le code prise pays

| MODÈLES | SOURCE E27 | E27 + DÉTECTION | PRISE | PATÈRE D'ANGLE |
|-----------------------|-------------|-----------------|----------------|----------------|
| 1 | 115 001 ●●● | 115 002 ●●● | | 147 006 ●●● |
| 2 | 115 003 ●●● | | | |
| 3 | 115 004 ●●● | | 115 005 ●●●(●) | |
| 4 | 115 006 ●●● | 115 007 ●●● | 115 008 ●●●(●) | |
| 5 | 115 009 ●●● | | | |
| 6 | 115 010 ●●● | | | |
| DIFFUSEUR DE RECHANGE | | | | |
| | 165 019 ●●● | | | |

CODES COULEURS

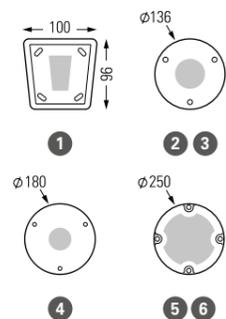
Remplacer ●●● par le code couleur

| | | | | | |
|---|--------------------|-----|---|---------------------|-----|
| ■ | RAL 7021 GRIS NOIR | 107 | ■ | ROUILLE | 046 |
| ■ | GRIS ANTHRACITE | 006 | ■ | RAL 6009 VERT SAPIN | 067 |
| ■ | RAL 7044 GRIS SOIE | 105 | ■ | RAL 5011 BLEU ACIER | 065 |
| ■ | BLANC | 001 | ■ | BLEU | 111 |

Autres couleurs sur demande

CÂBLAGE

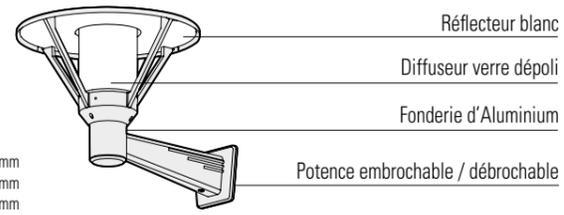
Zones d'entrées de câble en gris
Fixations fournies



CODES PRISES

Hors prise française, remplacer (●) par le code prise pays

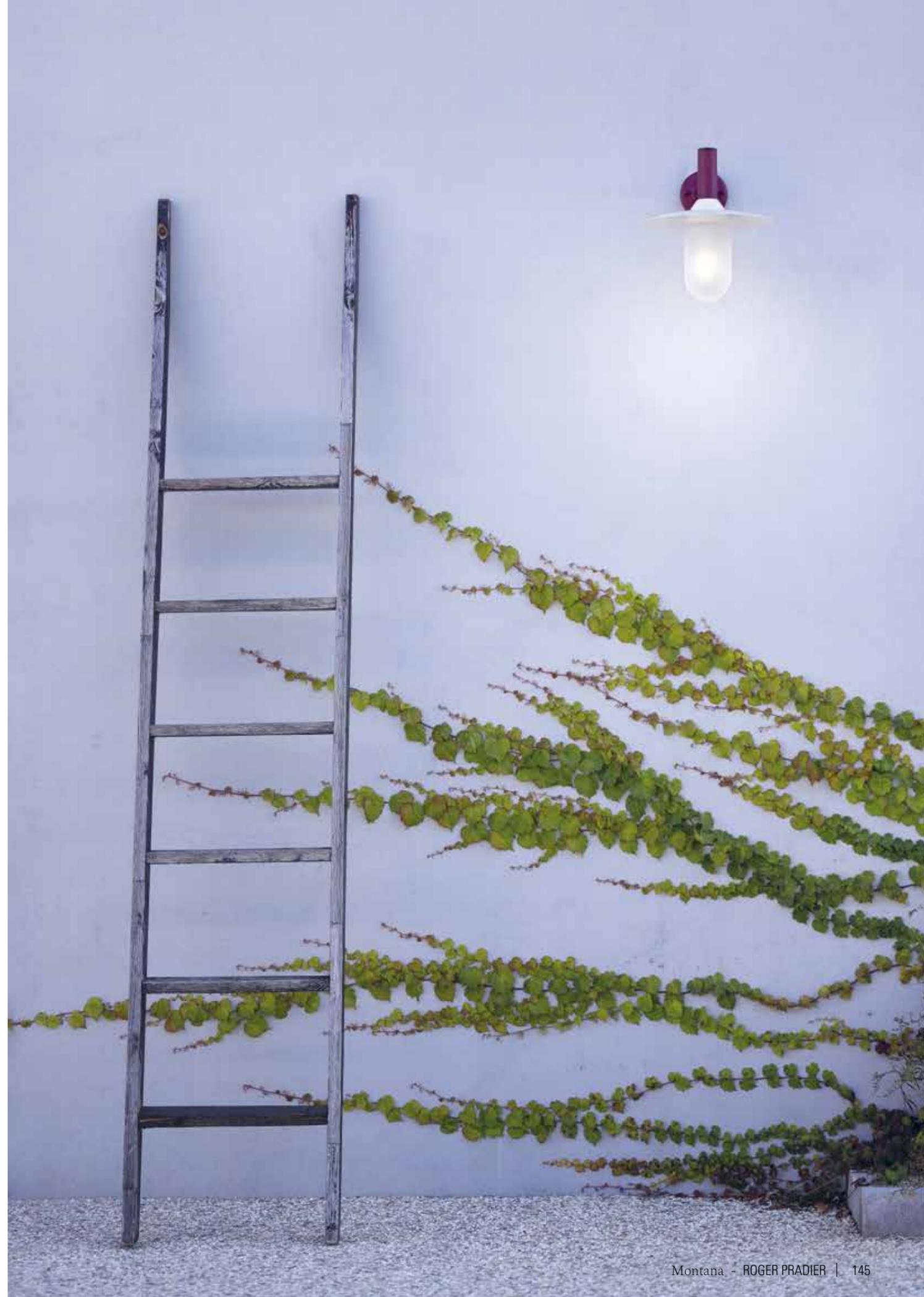
| | | | |
|---|-----------------|---|-----------------|
| ■ | PRISE SCHUKO SK | ■ | PRISE SUISSE CH |
| | type F | | type J |



H 275 mm
L 314 mm
P 422 mm



Montana



Montana

Aluminium
Diffuseur verre clair ou dépoli
IP44 / Classe 1

SOURCE

E27 - 105W max Ø68 mm - H120 mm max

MODÈLES



H545 . L282

1



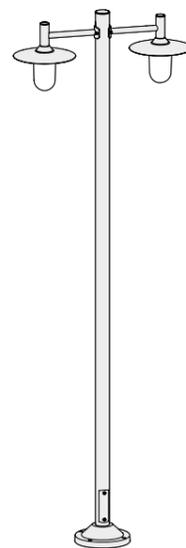
H315 . L282 . P385

2



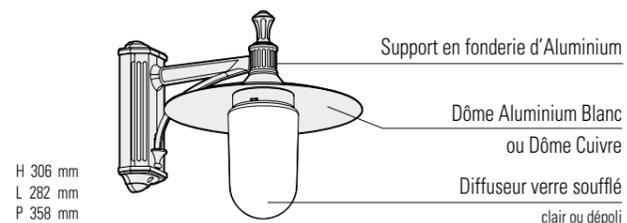
H306 . L282 . P358

3



H2185 . L827 . P282

4



RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLES | DIFFUSEURS | DÔME ALUMINIUM BLANC SOURCE E27 | DÔME CUIVRE VERNIS SOURCE E27 | PATÈRES D'ANGLE |
|------------------------|--------------|------------------------------------|----------------------------------|-----------------|
| 1 | VERRE CLAIR | 139 001 ●●● | 139 002 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 139 003 ●●● | 139 004 ●●● | |
| 2 | VERRE CLAIR | 139 005 ●●● | 139 006 ●●● | 147 002 ●●● |
| | VERRE DÉPOLI | 139 007 ●●● | 139 008 ●●● | |
| 3 | VERRE CLAIR | 139 009 ●●● | 139 010 ●●● | 147 004 ●●● |
| | VERRE DÉPOLI | 139 011 ●●● | 139 012 ●●● | |
| 4 | VERRE CLAIR | 139 013 ●●● | 139 014 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 139 015 ●●● | 139 016 ●●● | |
| DIFFUSEURS DE RECHANGE | | | | |
| | VERRE CLAIR | 165 012 609 | | |
| | VERRE DÉPOLI | 165 012 610 | | |

CODES COULEURS

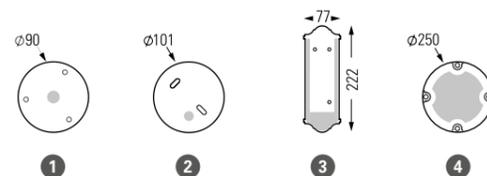
Remplacer ●●● par le code couleur

| | | |
|---|-----------------------|-----|
| ■ | RAL 7021 GRIS NOIR | 107 |
| ■ | GRIS ARDOISE | 059 |
| ■ | BLANC | 001 |
| ■ | RAL 5011 BLEU ACIER | 065 |
| ■ | RAL 6009 VERT ANGLAIS | 019 |
| ■ | RAL 6009 VERT SAPIN | 067 |
| ■ | VERT DE GRIS | 008 |
| ■ | ROUILLE | 046 |
| ■ | RAL 3005 ROUGE VIN | 066 |

Autres couleurs sur demande

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
Fixations fournies



Kerlouan

Design Stéphane Joyeux

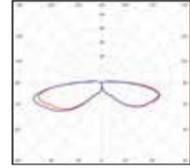


Kerlouan

Aluminium
Diffuseur polycarbonate satiné
IP44 / Classe 1

SOURCE

E27 - 105W max Ø66 mm - H145 mm max



E27 (2450 lm)
Flux sortant - 493 lm

MODÈLES



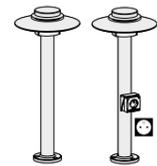
H206 . L316 . P405

1



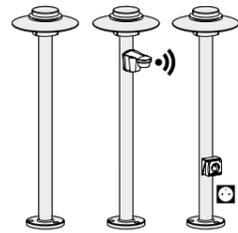
H386 . L316

2



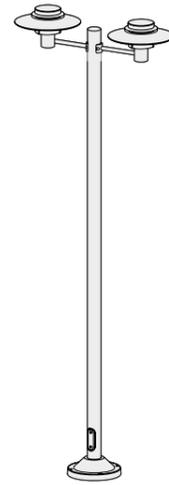
H750 . L316

3



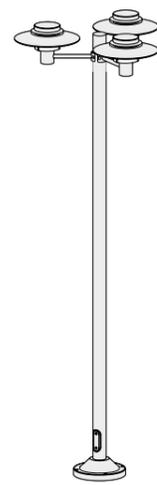
H1059 . L316

4



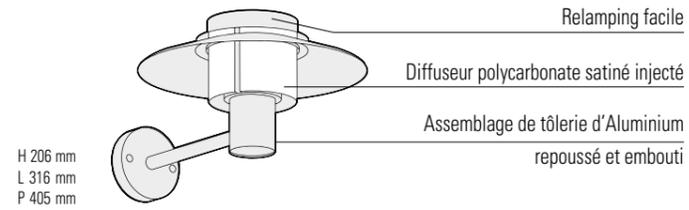
H2251 . L826 . P316

6



H2251 . L758

8



PMR Emoy 20 lux p.304
Modèle 4

| E27 (2450 lm) | Chemin | Espace |
|---------------|--------------|--------|
| H 1,10 m | Larg. 1,50 m | 3,00 m |

RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur / remplacer (●) par le code prise pays

| MODÈLES | SOURCE E27 | E27 + DÉTECTION | PRISE | PATÈRE D'ANGLE |
|---------|-------------|-----------------|----------------|----------------|
| 1 | 128 001 ●●● | | | 147 005 ●●● |
| 2 | 128 002 ●●● | | | |
| 3 | 128 003 ●●● | | 128 004 ●●●(●) | |
| 4 | 128 005 ●●● | 128 007 ●●● | 128 006 ●●●(●) | |
| 6 | 128 008 ●●● | | | |
| 8 | 128 009 ●●● | | | |

DIFFUSEUR DE RECHANGE

165 031 601

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur



GRIS ANTHRACITE 006
GRIS ARDOISE 059
GRIS MÉTAL 023
BLANC 001



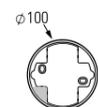
RAL 6009 VERT ANGLAIS 019
RAL 6009 VERT SAPIN 067
RAL 5011 BLEU ACIER 065
ROUILLE 046

Autres couleurs sur demande

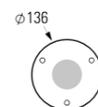
CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris

Fixations fournies

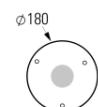


1

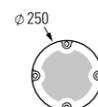


2

3



4



6

8

CODES PRISES

Hors prise française, remplacer (●) par le code prise pays



PRISE SCHUKO SK
type F



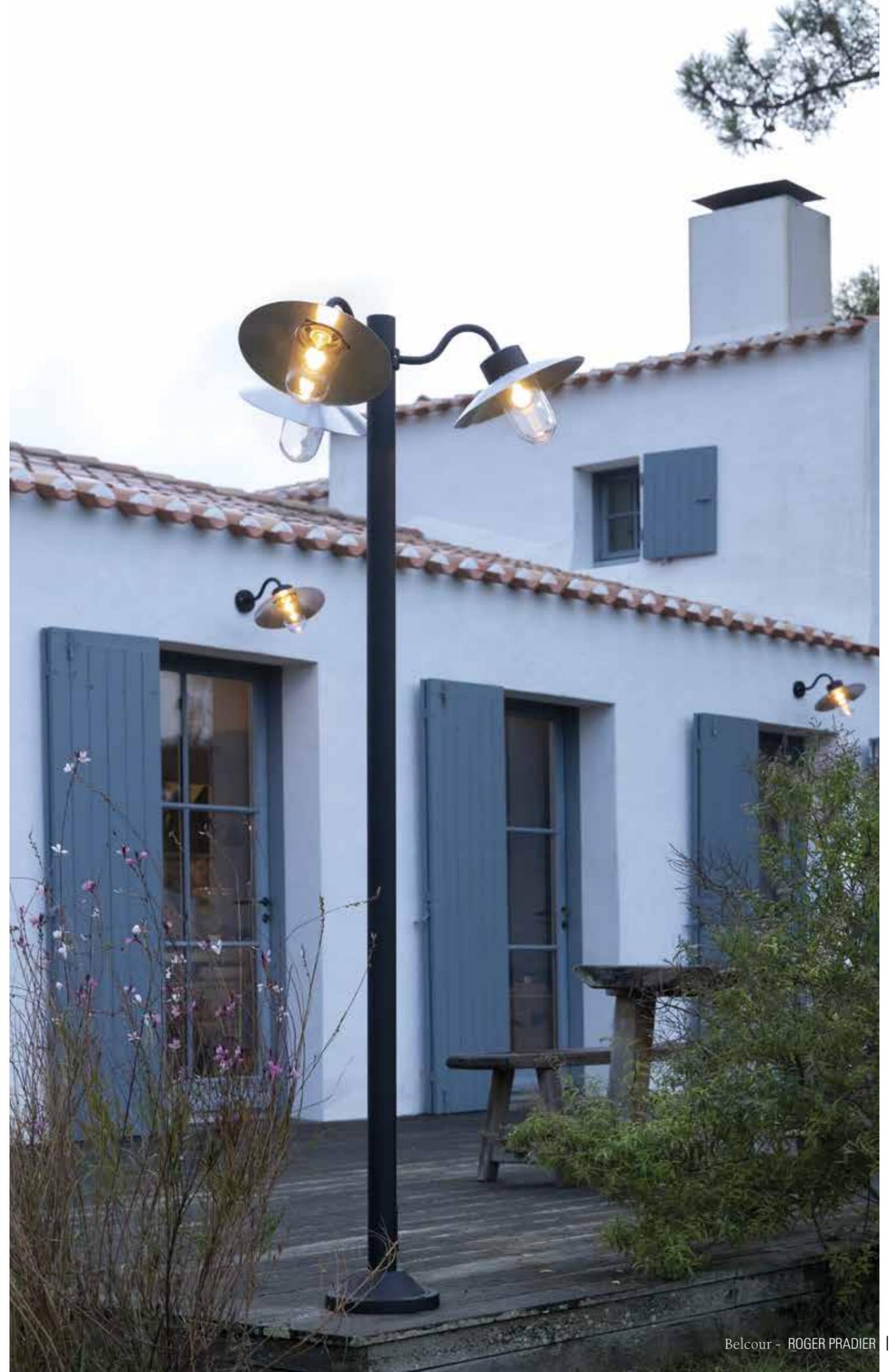
PRISE SUISSE CH
type J



Belcour

Design Stéphane Joyeux



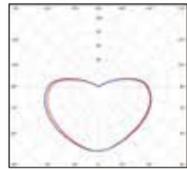


Belcour

Aluminium - Cuivre brossé vernis - Zinc brut brossé
Diffuseur verre clair ou dépoli
IP44 / Classe 1

SOURCE

E27 - 60W max Ø 68 mm - H 160 mm max



PMR Emoy 20 lux p.304
Modèle 4

| E27 (2450 lm) | Chemin | Espace |
|---------------|-------------|--------|
| H 2,20m | Larg. 2,00m | 6,00m |

E27 (2450 lm)
Flux sortant/dépoli - 1585 lm
Flux sortant/clair - 1583 lm

MODÈLES



H 267. L 320. P 419

1



H 398. L 320

2



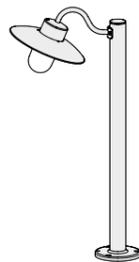
H 295. L 320. P 421

8



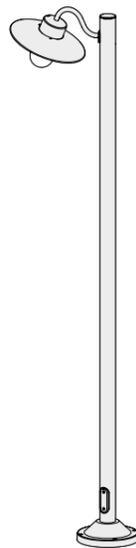
H 385. L 320. P 466

9



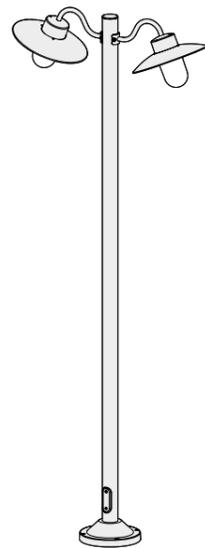
H 1 016. L 320. P 517

3



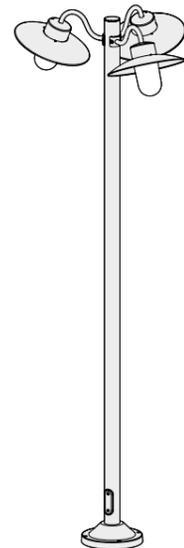
H 2 196. L 320. P 552

4



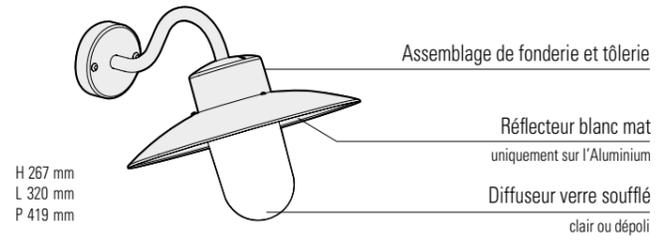
H 2 196. L 855. P 320

5



H 2 196. L 786

6



H 267 mm
L 320 mm
P 419 mm

Belcour

RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur ou le code matière

| MODÈLES | DIFFUSEURS | SOURCE E27 | PATÈRES D'ANGLE |
|---------|--------------|-------------|-----------------|
| 1 | VERRE CLAIR | 106 001 ●●● | 147 005 ●●● |
| | VERRE DÉPOLI | 106 002 ●●● | |
| 2 | VERRE CLAIR | 106 003 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 106 004 ●●● | |
| 3 | VERRE CLAIR | 106 005 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 106 006 ●●● | |
| 4 | VERRE CLAIR | 106 007 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 106 008 ●●● | |
| 5 | VERRE CLAIR | 106 009 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 106 010 ●●● | |
| 6 | VERRE CLAIR | 106 011 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 106 012 ●●● | |
| 8 | VERRE CLAIR | 106 013 ●●● | 147 005 ●●● |
| | VERRE DÉPOLI | 106 014 ●●● | |
| 9 | VERRE CLAIR | 106 015 ●●● | 147 005 ●●● |
| | VERRE DÉPOLI | 106 016 ●●● | |

DIFFUSEURS DE RECHANGE

| | |
|--------------|-------------|
| VERRE CLAIR | 165 035 609 |
| VERRE DÉPOLI | 165 035 610 |

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | |
|--|------------------------------|-----|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ | 000 |
| | GRIS ARDOISE | 059 |
| | GRIS MÉTAL | 023 |
| | BLANC | 001 |
| | ROUILLE | 046 |
| | GRÈS | 054 |
| | RAL 6009 VERT ANGLAIS | 019 |
| | RAL 6009 VERT SAPIN | 067 |
| | RAL 6018 VERT JAUNE | 015 |
| | RAL 3020 ROUGE SIGNALISATION | 056 |
| | RAL 5009 BLEU AZUR MAT | 134 |

Autres couleurs sur demande

CODES MATIÈRES

Remplacer ●●● par le code matière

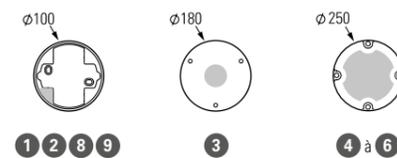
| | | |
|--|----------------------|-----|
| | CUIVRE BROSSÉ VERNIS | 084 |
| | ZINC BRUT BROSSÉ | 092 |

Support coloris noir velours 113 pour toutes les matières

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris

Fixations fournies



Aubanne

Design Stéphane Joyeux



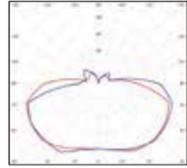


Aubanne

Aluminium
 Diffuseur verre clair ou dépoli
 Réflecteur polycarbonate opale
 IP44 / Classe 1

SOURCE

E27 - 23W max Ø68mm - H150mm max



E27 (2450 lm)
 Flux sortant/dépoli - 1633 lm

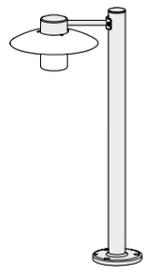
MODÈLES



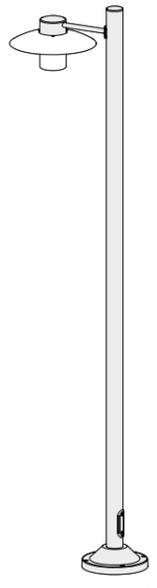
H220 . L.328 . P.391
1



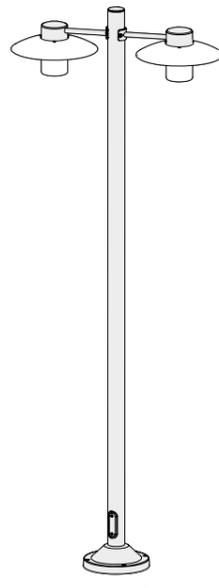
H296 . L.328
2



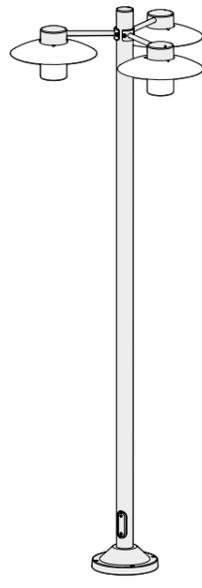
H961 . L.328 . P.489
3



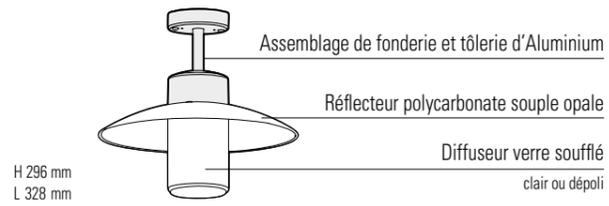
H2185 . L.328 . P.559
4



H2185 . L.828 . P.328
5



H2185 . L.796
6



RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLES | DIFFUSEURS | SOURCE E27 | PATÈRE D'ANGLE |
|----------|--------------|-------------|----------------|
| 1 | VERRE CLAIR | 101 001 ●●● | 147 005 ●●● |
| | VERRE DÉPOLI | 101 002 ●●● | |
| 2 | VERRE CLAIR | 101 003 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 101 004 ●●● | |
| 3 | VERRE CLAIR | 101 005 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 101 006 ●●● | |
| 4 | VERRE CLAIR | 101 007 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 101 008 ●●● | |
| 5 | VERRE CLAIR | 101 009 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 101 010 ●●● | |
| 6 | VERRE CLAIR | 101 011 ●●● | |
| | VERRE DÉPOLI | 101 012 ●●● | |

DIFFUSEURS DE RECHANGE

| | |
|--------------|-------------|
| VERRE CLAIR | 165 001 609 |
| VERRE DÉPOLI | 165 001 610 |

CODES COULEURS

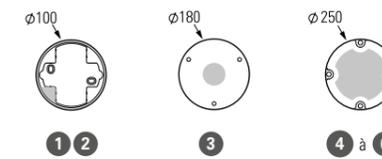
Remplacer ●●● par le code couleur

| | | |
|--|---------------------|-----|
| | RAL 9010 BLANC PUR | 101 |
| | GRIS ANTHRACITE | 006 |
| | GRIS ARDOISE | 059 |
| | GRIS MÉTAL | 023 |
| | GRÈS | 054 |
| | ROUILLE | 046 |
| | RAL 5011 BLEU ACIER | 065 |

Autres couleurs sur demande

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
 Fixations fournies



Newpark





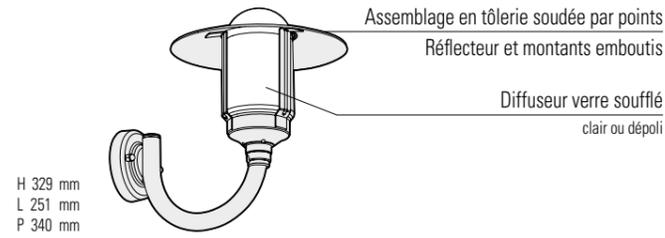
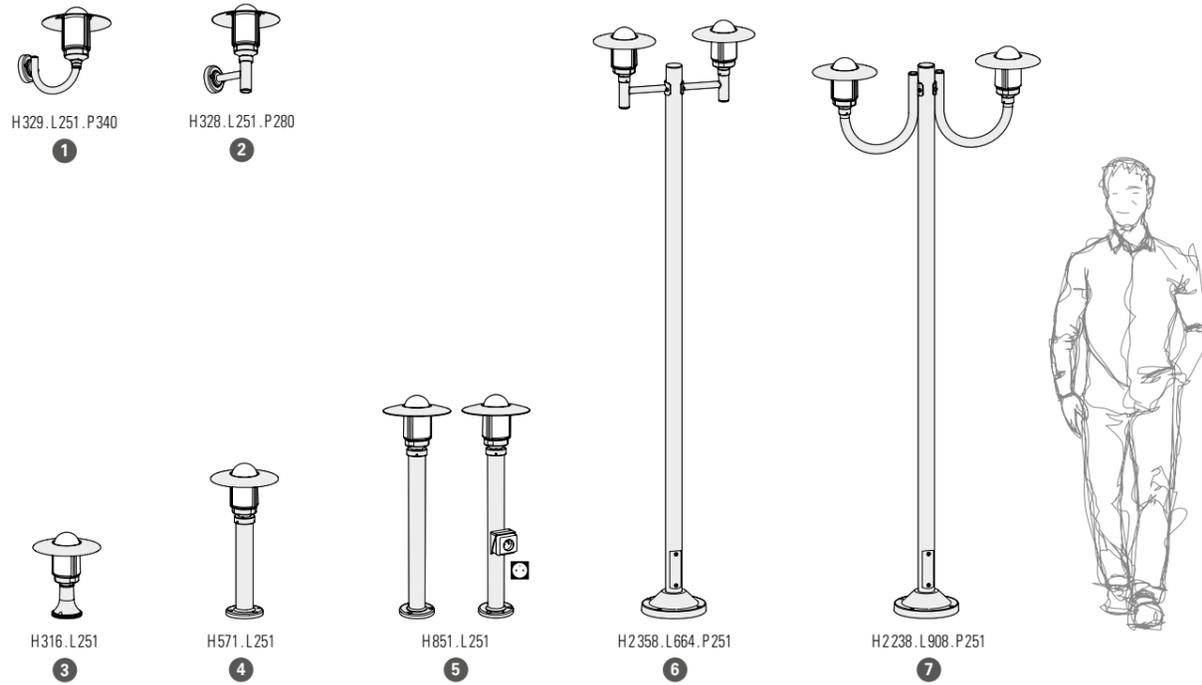
Newpark

Aluminium
Diffuseur verre clair ou dépoli
IP44 / Classe 1

SOURCE

E27 - 105W max Ø68 mm - H120 mm max

MODÈLES



CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur ↓

| | | |
|---|-----------------------|-----|
| ■ | RAL 9005 NOIR FONCÉ | 000 |
| ■ | GRIS ARDOISE | 059 |
| ■ | GRIS MÉTAL | 023 |
| ■ | BLANC | 001 |
| ■ | RAL 6009 VERT ANGLAIS | 019 |
| ■ | RAL 6009 VERT SAPIN | 067 |
| ■ | RAL 3005 ROUGE VIN | 066 |
| ■ | RAL 5011 BLEU ACIER | 065 |
| ■ | BLEU | 111 |

Autres couleurs sur demande

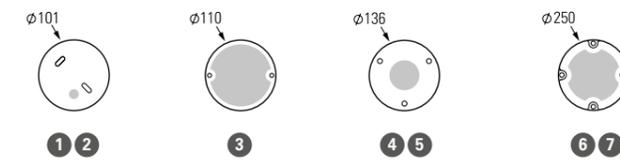
CODES PRISES

Hors prise française, remplacer (●) par le code prise pays ↓

PRISE SCHUKO SK type F PRISE SUISSE CH type J

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
Fixations fournies



RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur / remplacer (●) par le code prise pays

| MODÈLES | DIFFUSEURS | SOURCE E27 | PRISE | PATÈRES D'ANGLE |
|------------------------|--------------|-------------|-----------------|-----------------|
| 1 | VERRE CLAIR | 141 001 ●●● | | 147 002 ●●● |
| | VERRE DÉPOLI | 141 002 ●●● | | |
| 2 | VERRE CLAIR | 141 003 ●●● | | 147 002 ●●● |
| | VERRE DÉPOLI | 141 004 ●●● | | |
| 3 | VERRE CLAIR | 141 005 ●●● | | |
| | VERRE DÉPOLI | 141 006 ●●● | | |
| 4 | VERRE CLAIR | 141 007 ●●● | | |
| | VERRE DÉPOLI | 141 008 ●●● | | |
| 5 | VERRE CLAIR | 141 009 ●●● | 141 010 ●●● (●) | |
| | VERRE DÉPOLI | 141 011 ●●● | 141 012 ●●● (●) | |
| 6 | VERRE CLAIR | 141 013 ●●● | | |
| | VERRE DÉPOLI | 141 014 ●●● | | |
| 7 | VERRE CLAIR | 141 015 ●●● | | |
| | VERRE DÉPOLI | 141 016 ●●● | | |
| DIFFUSEURS DE RECHANGE | | | | |
| | VERRE CLAIR | 165 035 609 | | |
| | VERRE DÉPOLI | 165 035 610 | | |

Boléro



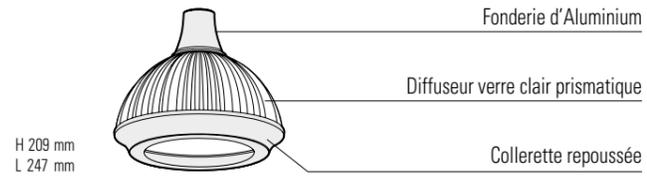
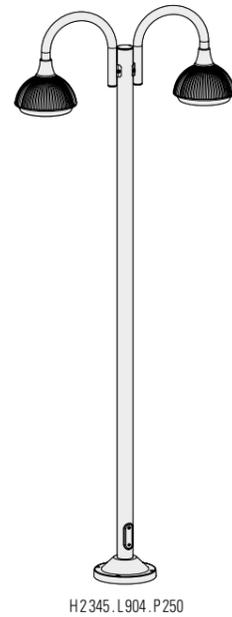
Boléro

Aluminium
Diffuseur verre clair prismatique
IP23 / Classe 1

SOURCE

E27 - 105W max H150 mm max

MODÈLES



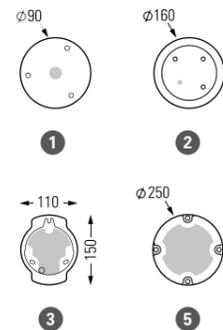
RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLES | SOURCE E27 | PATÈRES D'ANGLE |
|-----------------------|-------------|-----------------|
| 1 | 152 001 ●●● | |
| 2 | 152 002 ●●● | 147 003 ●●● |
| 3 | 152 003 ●●● | 147 001 ●●● |
| 5 | 152 004 ●●● | |
| DIFFUSEUR DE RECHANGE | | |
| | 165 059 ●●● | |

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
Fixations fournies

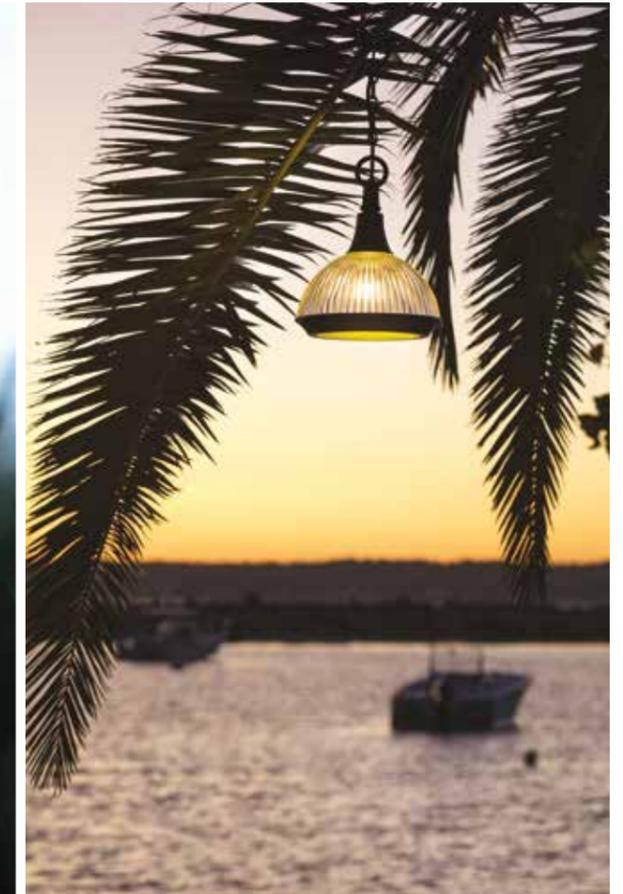


CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | | |
|--|-------------------------|--|---------------------------|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ 000 | | RAL 6009 VERT ANGLAIS 019 |
| | GRIS ARDOISE 059 | | RAL 6009 VERT SAPIN 067 |
| | BLANC 001 | | RAL 6025 VERT FOUGÈRE 109 |
| | SABLE 053 | | RAL 5011 BLEU ACIER 065 |

Autres couleurs sur demande



Duo
—



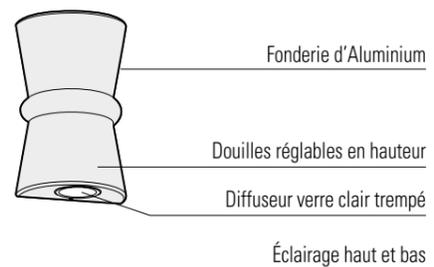
Duo

Aluminium
Diffuseur verre clair trempé
IP44 / Classe 1

SOURCE

GU10 PAR16 LED - 2x23W max H 80 mm max

MODÈLE



H 300 mm
L 186 mm
P 132 mm

RÉFÉRENCE

Remplacer ●●● par le code couleur

| | |
|--------|-----------------------|
| MODÈLE | SOURCE GU10 PAR16 LED |
| 1 | 120 001 ●●● |

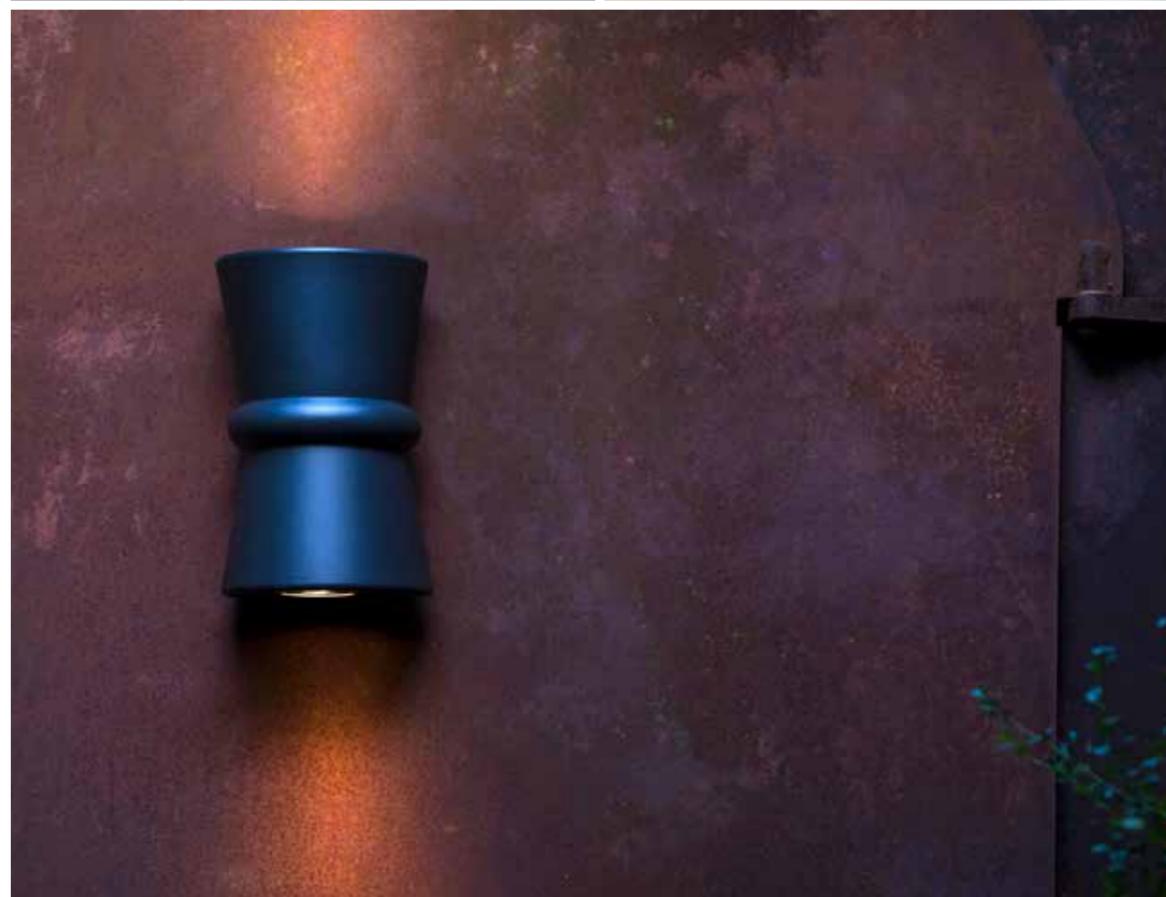
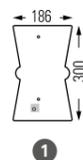
CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | | |
|--|------------------------|-----------------------------|-----------------|
| | GRIS ANTHRACITE 006 | | ROUILLE 046 |
| | GRIS ARDOISE 059 | | GRÈS 054 |
| | RAL 7044 GRIS SOIE 105 | | PATINÉ DORÉ 009 |
| | RAL 9010 BLANC PUR 101 | Autres couleurs sur demande | |

CÂBLAGE

Zone d'entrée de câble en gris
Fixations fournies



Dallas





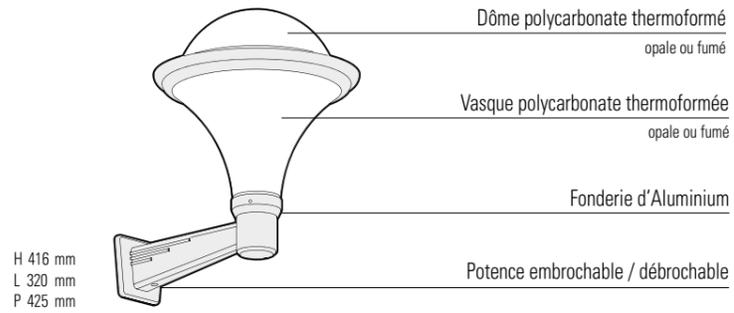
Dallas

Aluminium
Diffuseur polycarbonate opale ou fumé
IP44 / IK10 / Classe 1

SOURCE

E27 - 75W max H200 mm

MODÈLES

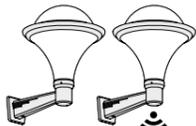


H 416 mm
L 320 mm
P 425 mm



H509 . L.320 . P.506

1



H416 . L.320 . P.425

2



H470 . L.320 . P.425

3



H424 . L.320 . P.425

4



H438 . L.320

5



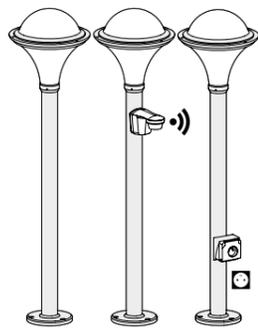
H581 . L.320

6



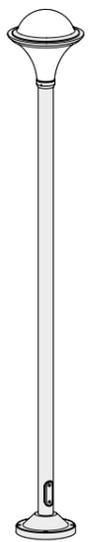
H676 . L.320

7



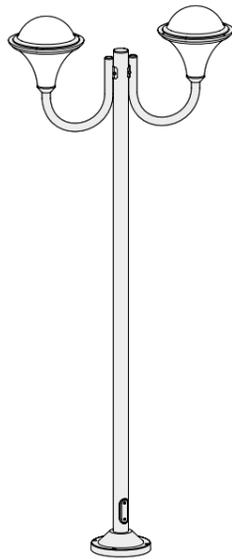
H1267 . L.320

8



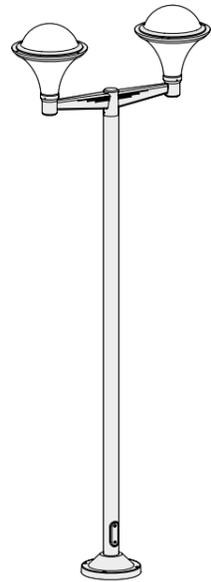
H2313 . L.320

9



H2355 . L.977 . P.320

10



H2437 . L.920 . P.320

11



RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur / remplacer (●) par le code prise pays

| MODÈLES | DIFFUSEURS | SOURCE E27 | E27 + DÉTECTION | PRISE | PATÈRES D'ANGLE |
|---------|---------------------|-------------|-----------------|----------------|-----------------|
| 1 | POLYCARBONATE OPALE | 119 001 ●●● | | | 147 003 ●●● |
| | POLYCARBONATE FUMÉ | 119 002 ●●● | | | |
| 2 | POLYCARBONATE OPALE | 119 003 ●●● | 119 004 ●●● | | 147 006 ●●● |
| | POLYCARBONATE FUMÉ | 119 005 ●●● | 119 006 ●●● | | |
| 3 | POLYCARBONATE OPALE | 119 021 ●●● | | | 147 001 ●●● |
| | POLYCARBONATE FUMÉ | 119 022 ●●● | | | |
| 4 | POLYCARBONATE OPALE | 119 023 ●●● | | | 147 001 ●●● |
| | POLYCARBONATE FUMÉ | 119 024 ●●● | | | |
| 5 | POLYCARBONATE OPALE | 119 025 ●●● | | | |
| | POLYCARBONATE FUMÉ | 119 026 ●●● | | | |
| 6 | POLYCARBONATE OPALE | 119 027 ●●● | | | |
| | POLYCARBONATE FUMÉ | 119 028 ●●● | | | |
| 7 | POLYCARBONATE OPALE | 119 007 ●●● | | 119 008 ●●●(●) | |
| | POLYCARBONATE FUMÉ | 119 009 ●●● | | 119 010 ●●●(●) | |
| 8 | POLYCARBONATE OPALE | 119 011 ●●● | 119 013 ●●● | 119 012 ●●●(●) | |
| | POLYCARBONATE FUMÉ | 119 014 ●●● | 119 016 ●●● | 119 015 ●●●(●) | |
| 9 | POLYCARBONATE OPALE | 119 029 ●●● | | | |
| | POLYCARBONATE FUMÉ | 119 030 ●●● | | | |
| 10 | POLYCARBONATE OPALE | 119 017 ●●● | | | |
| | POLYCARBONATE FUMÉ | 119 018 ●●● | | | |
| 11 | POLYCARBONATE OPALE | 119 019 ●●● | | | |
| | POLYCARBONATE FUMÉ | 119 020 ●●● | | | |

DÔMES DE RECHANGE

| | |
|---------------------|-------------|
| POLYCARBONATE OPALE | 165 024 602 |
| POLYCARBONATE FUMÉ | 165 024 603 |

VASQUES DE RECHANGE

| | |
|---------------------|-------------|
| POLYCARBONATE OPALE | 165 073 602 |
| POLYCARBONATE FUMÉ | 165 073 603 |

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | | | | |
|--|---------------------|-----|-----------------------------|------------------------|-----|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ | 000 | | RAL 6009 VERT ANGLAIS | 019 |
| | GRIS ANTHRACITE | 006 | | RAL 6009 VERT SAPIN | 067 |
| | GRIS ARDOISE | 059 | | RAL 5011 BLEU ACIER | 065 |
| | BLANC | 001 | | RAL 5009 BLEU AZUR MAT | 134 |
| | GRÈS | 054 | Autres couleurs sur demande | | |

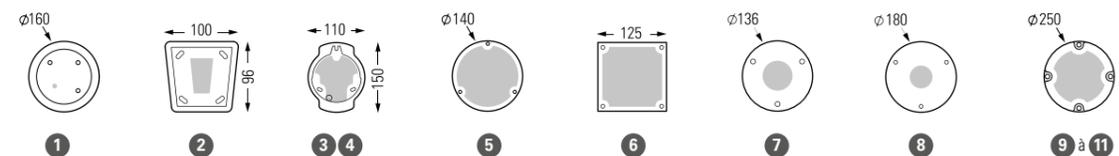
CODES PRISES

Hors prise française, remplacer (●) par le code prise pays

| | | | | | |
|--|--------------|----|--|--------------|----|
| | PRISE SCHUKO | SK | | PRISE SUISSE | CH |
|--|--------------|----|--|--------------|----|

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
Fixations fournies



Trophy



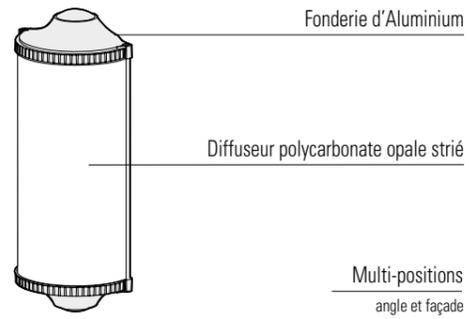
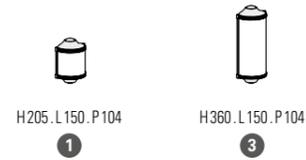
Trophy

Aluminium
 Diffuseur polycarbonate opale strié
 IP44 / IK10 / Classe 1

SOURCES

E27 - 40W max (modèle 1) Ø 60 mm - H 120 mm max
 E27 - 60W max (modèle 3) Ø 60 mm - H 200 mm max

MODÈLES



Multi-positions
 angle et façade



RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLES | SOURCE E27 | DIFFUSEURS DE RECHANGE |
|---------|-------------|------------------------|
| 1 | 161 001 ●●● | 165 064 602 |
| 3 | 161 003 ●●● | 165 065 602 |

CODES COULEURS

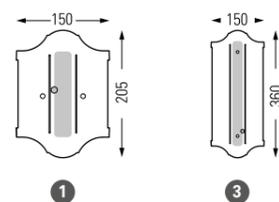
Remplacer ●●● par le code couleur

| | | | |
|--|------------------------|--|------------------------|
| | GRIS ANTHRACITE 006 | | ROUILLE 046 |
| | GRIS ARDOISE 059 | | GRÈS 054 |
| | RAL 7044 GRIS SOIE 105 | | SABLE 053 |
| | BLANC 001 | | RAL 3005 ROUGE VIN 066 |

Autres couleurs sur demande

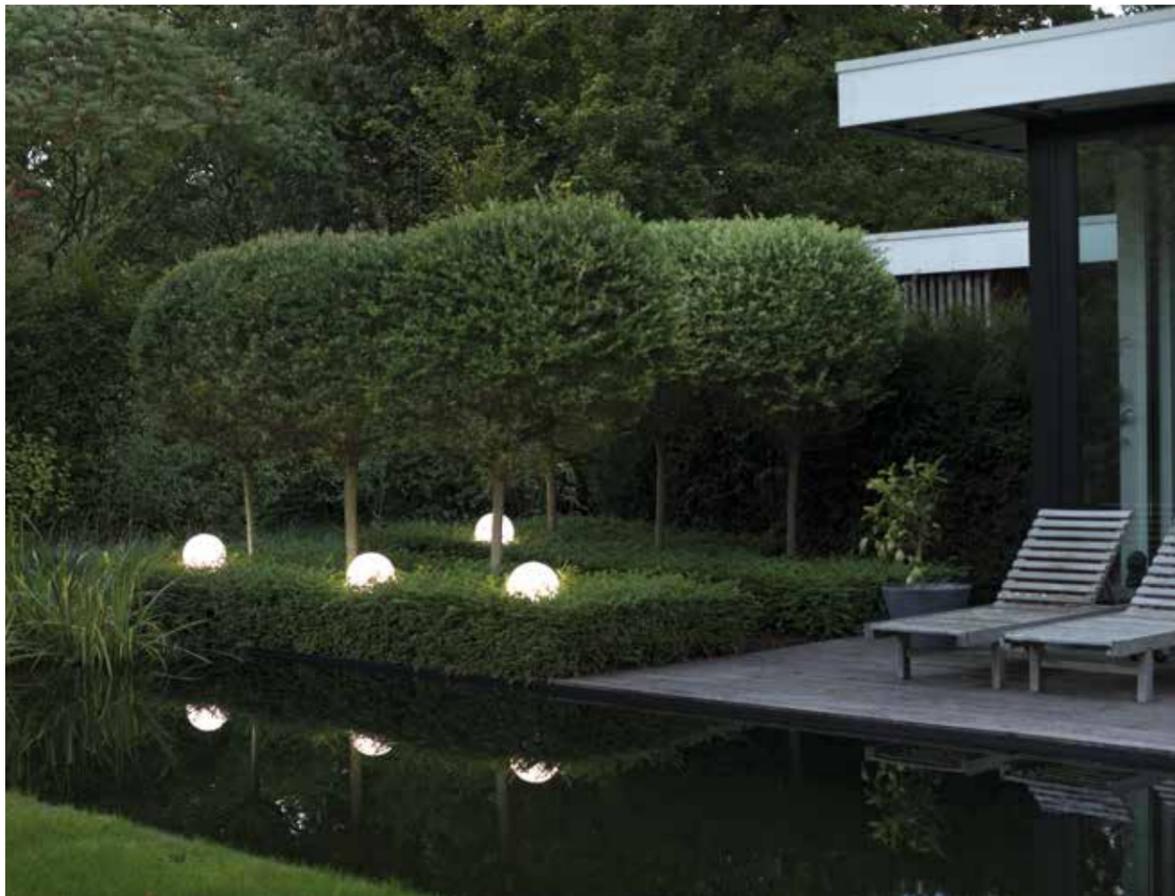
CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
 Fixations fournies



Moon





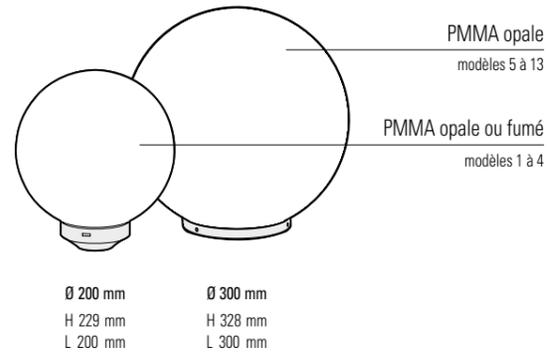
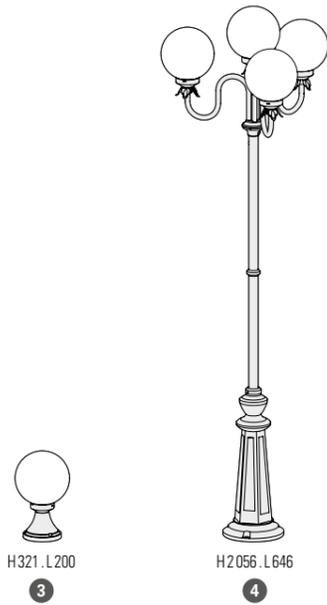
Moon

Aluminium
 Globe PMMA opale ou fumé Ø200mm (modèles 1 à 4)
 Globe PMMA opale Ø300mm (modèles 5 à 13)
 IP44 / IK08 / Classe 1

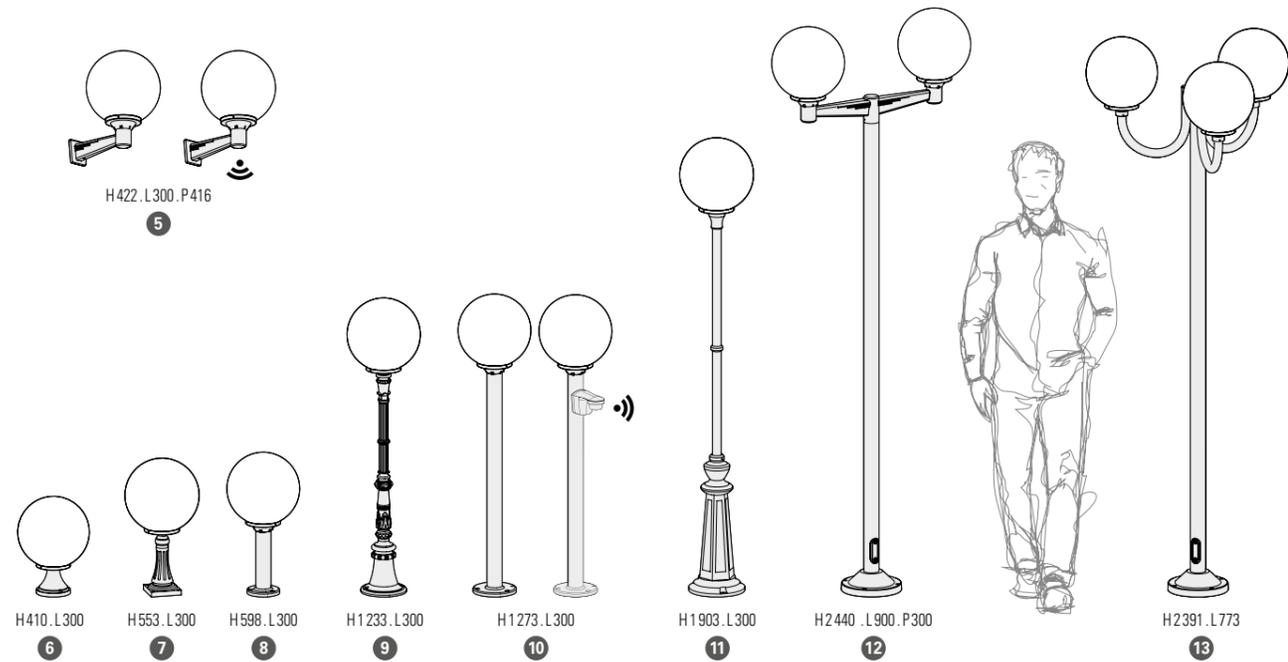
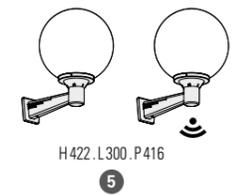
SOURCES

E27 - 60W max (modèles 1 à 4) Ø 70 mm - H 150 mm max
 E27 - 105W max (modèles 5 à 13) Ø 80 mm - H 200 mm max

MODÈLES Ø200 mm



MODÈLES Ø300 mm



Moon

RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

Ø 200 mm

| MODÈLES | GLOBES | SOURCE E27 | PATÈRES D'ANGLE |
|--------------------|------------|-------------|-----------------|
| 1 | PMMA FUMÉ | 109 001 ●●● | 147 004 ●●● |
| | PMMA OPALE | 109 002 ●●● | |
| 2 | PMMA FUMÉ | 109 003 ●●● | 147 004 ●●● |
| | PMMA OPALE | 109 004 ●●● | |
| 3 | PMMA FUMÉ | 109 007 ●●● | |
| | PMMA OPALE | 109 008 ●●● | |
| 4 | PMMA FUMÉ | 109 011 ●●● | |
| | PMMA OPALE | 109 012 ●●● | |
| GLOBES DE RECHANGE | | | |
| | PMMA FUMÉ | 165 015 607 | |
| | PMMA OPALE | 165 015 606 | |

Ø 300 mm

| MODÈLES | SOURCE E27 | E27 + DÉTECTION | PATÈRE D'ANGLE |
|-------------------------|-------------|-----------------|----------------|
| 5 | 109 019 ●●● | 109 020 ●●● | 147 006 ●●● |
| 6 | 109 013 ●●● | | |
| 7 | 109 014 ●●● | | |
| 8 | 109 017 ●●● | | |
| 9 | 109 016 ●●● | | |
| 10 | 109 021 ●●● | 109 022 ●●● | |
| 11 | 109 015 ●●● | | |
| 12 | 109 025 ●●● | | |
| 13 | 109 024 ●●● | | |
| GLOBE OPALE DE RECHANGE | | | |
| | | 165 016 606 | |

CODES COULEURS

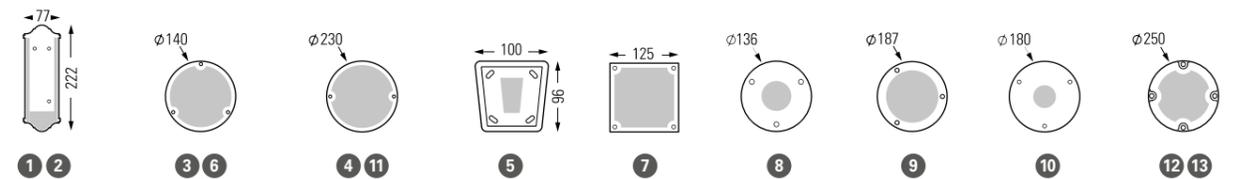
Remplacer ●●● par le code couleur

| | | | |
|--|-------------------------|--|---------------------------|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ 000 | | GRÈS 054 |
| | GRIS ARDOISE 059 | | SABLE 053 |
| | VERT DE GRIS 008 | | RAL 6009 VERT ANGLAIS 019 |
| | BLANC 001 | | RAL 6009 VERT SAPIN 067 |

Autres couleurs sur demande

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
 Fixations fournies



Boréal



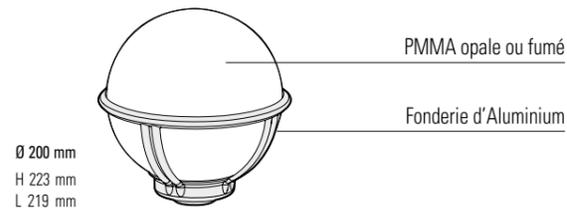
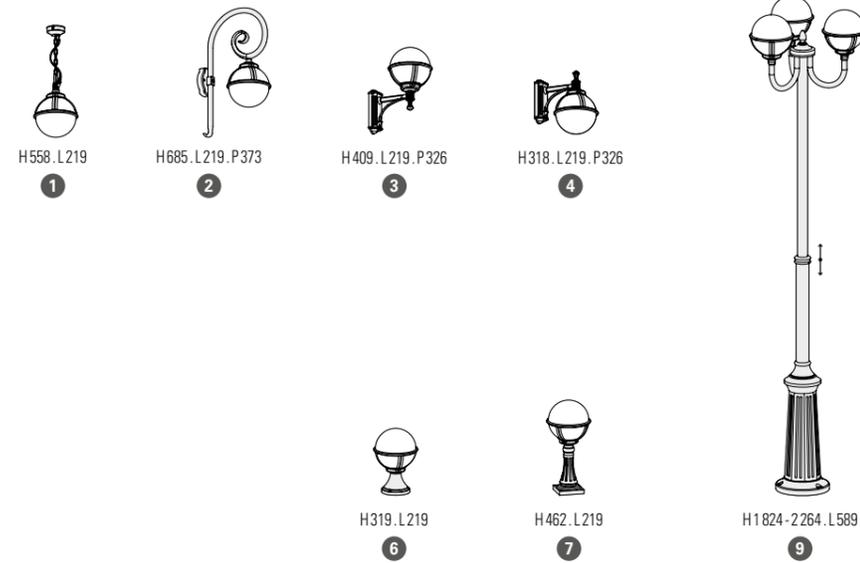
Boréal

Aluminium
Globe PMMA opale ou fumé Ø200mm
IP44 / IK08 / Classe 1

SOURCE

E27 - 60W max Ø 70 mm - H 150 mm max

MODÈLES



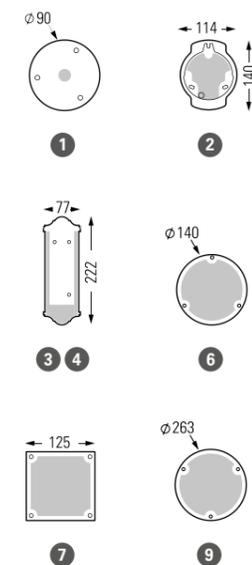
RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLES | GLOBES | SOURCE E27 | PATÈRES D'ANGLE |
|--------------------|------------|-------------|-----------------|
| 1 | PMMA OPALE | 111 001 ●●● | |
| | PMMA FUMÉ | 111 002 ●●● | |
| 2 | PMMA OPALE | 111 003 ●●● | 147 001 ●●● |
| | PMMA FUMÉ | 111 004 ●●● | |
| 3 | PMMA OPALE | 111 005 ●●● | 147 004 ●●● |
| | PMMA FUMÉ | 111 006 ●●● | |
| 4 | PMMA OPALE | 111 007 ●●● | 147 004 ●●● |
| | PMMA FUMÉ | 111 008 ●●● | |
| 6 | PMMA OPALE | 111 009 ●●● | |
| | PMMA FUMÉ | 111 010 ●●● | |
| 7 | PMMA OPALE | 111 011 ●●● | |
| | PMMA FUMÉ | 111 012 ●●● | |
| 9 | PMMA OPALE | 111 015 ●●● | |
| | PMMA FUMÉ | 111 016 ●●● | |
| GLOBES DE RECHANGE | | | |
| | PMMA OPALE | 165 015 606 | |
| | PMMA FUMÉ | 165 015 607 | |

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
Fixations fournies



CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | | |
|--|-------------------------|--|---------------------------|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ 000 | | RAL 6009 VERT ANGLAIS 019 |
| | GRIS MÉTAL 023 | | RAL 6009 VERT SAPIN 067 |
| | BLANC 001 | | VERT DE GRIS 008 |
| | ROUILLE 046 | | PATINÉ DORÉ 009 |

Autres couleurs sur demande



Phoros

Design Stéphane Joyeux



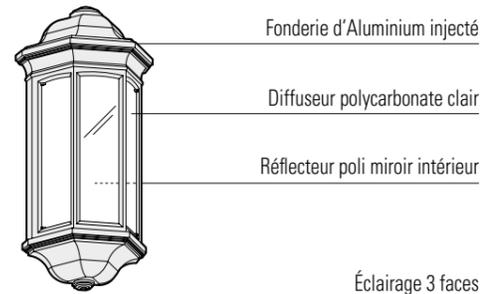
Phoros

Aluminium
Diffuseur polycarbonate clair
IP44 / IK09 / Classe 1

SOURCE

E27 - 75W max Ø 70 mm - H 200 mm max

MODÈLE



H 398 mm
L 190 mm
P 113 mm



RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLE | SOURCE E27 | DIFFUSEUR DE RECHANGE |
|--------|-------------|-----------------------|
| 1 | 145 001 ●●● | 165 049 601 |

CODES COULEURS

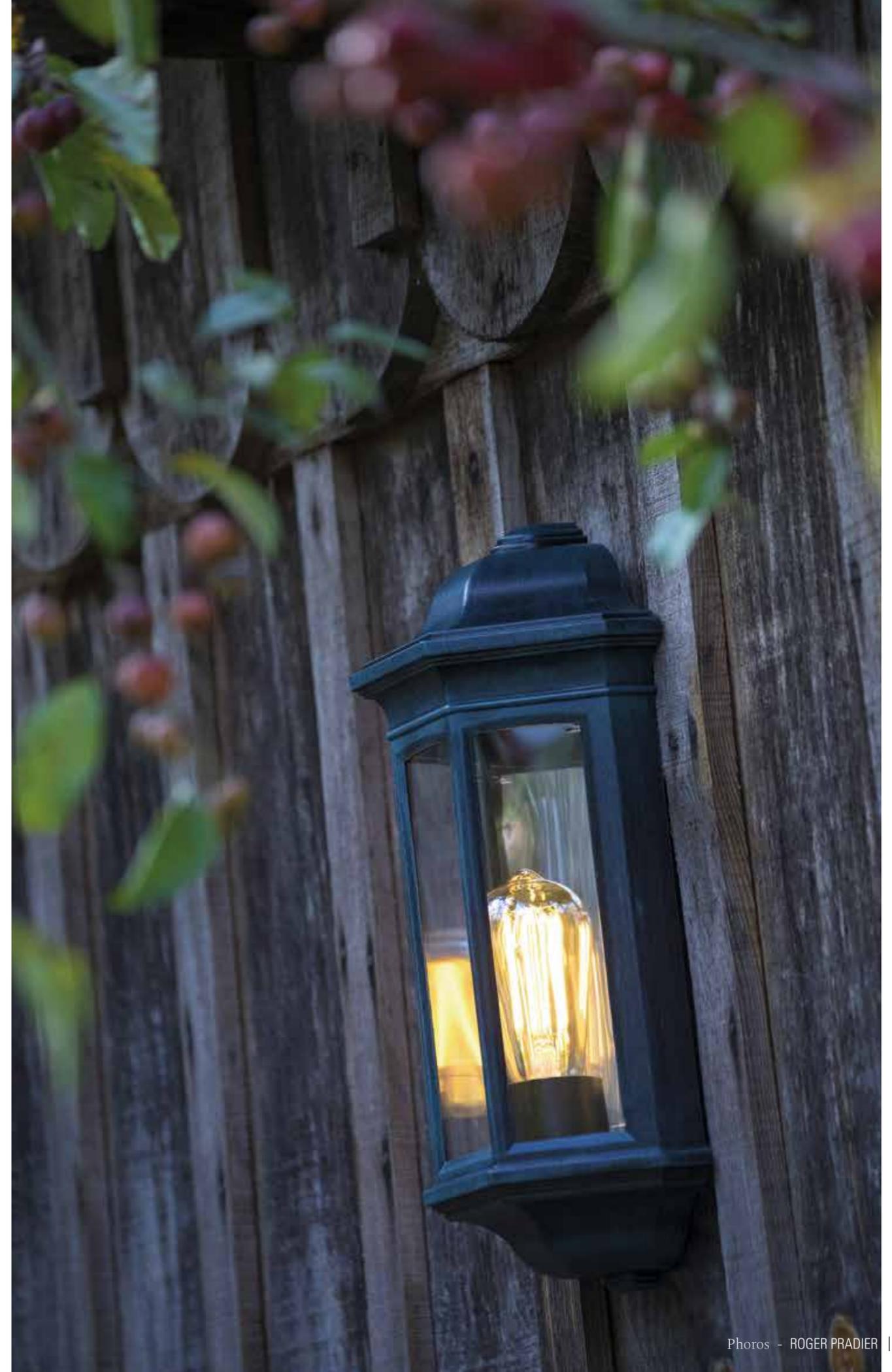
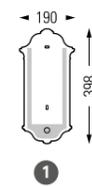
Remplacer ●●● par le code couleur



Autres couleurs sur demande

CÂBLAGE

Zone d'entrée de câble en gris
Fixations fournies



Monaco



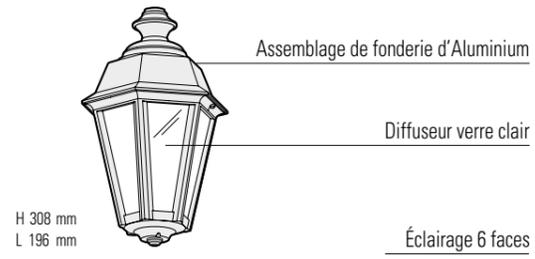
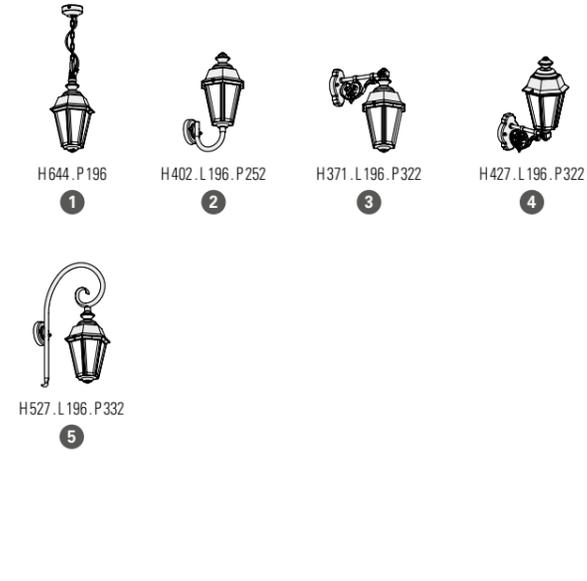
Monaco

Aluminium
Diffuseur verre clair
IP44 / Classe 1

SOURCE

E27 - 60W max H 180 mm max

MODÈLES



RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLES | SOURCE E27 | PATÈRE D'ANGLE |
|-----------------------|-------------|----------------|
| 1 | 138 001 ●●● | |
| 2 | 138 002 ●●● | 147 002 ●●● |
| 3 | 138 003 ●●● | 147 002 ●●● |
| 4 | 138 004 ●●● | 147 002 ●●● |
| 5 | 138 005 ●●● | 147 002 ●●● |
| 6 | 138 006 ●●● | |
| 7 | 138 007 ●●● | |
| 8 | 138 008 ●●● | |
| DIFFUSEUR DE RECHANGE | | |
| 165 044 609 | | |

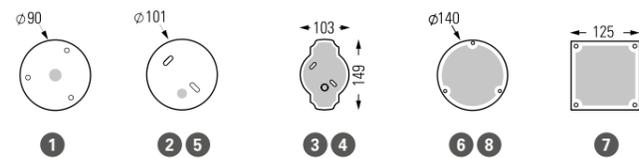
CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

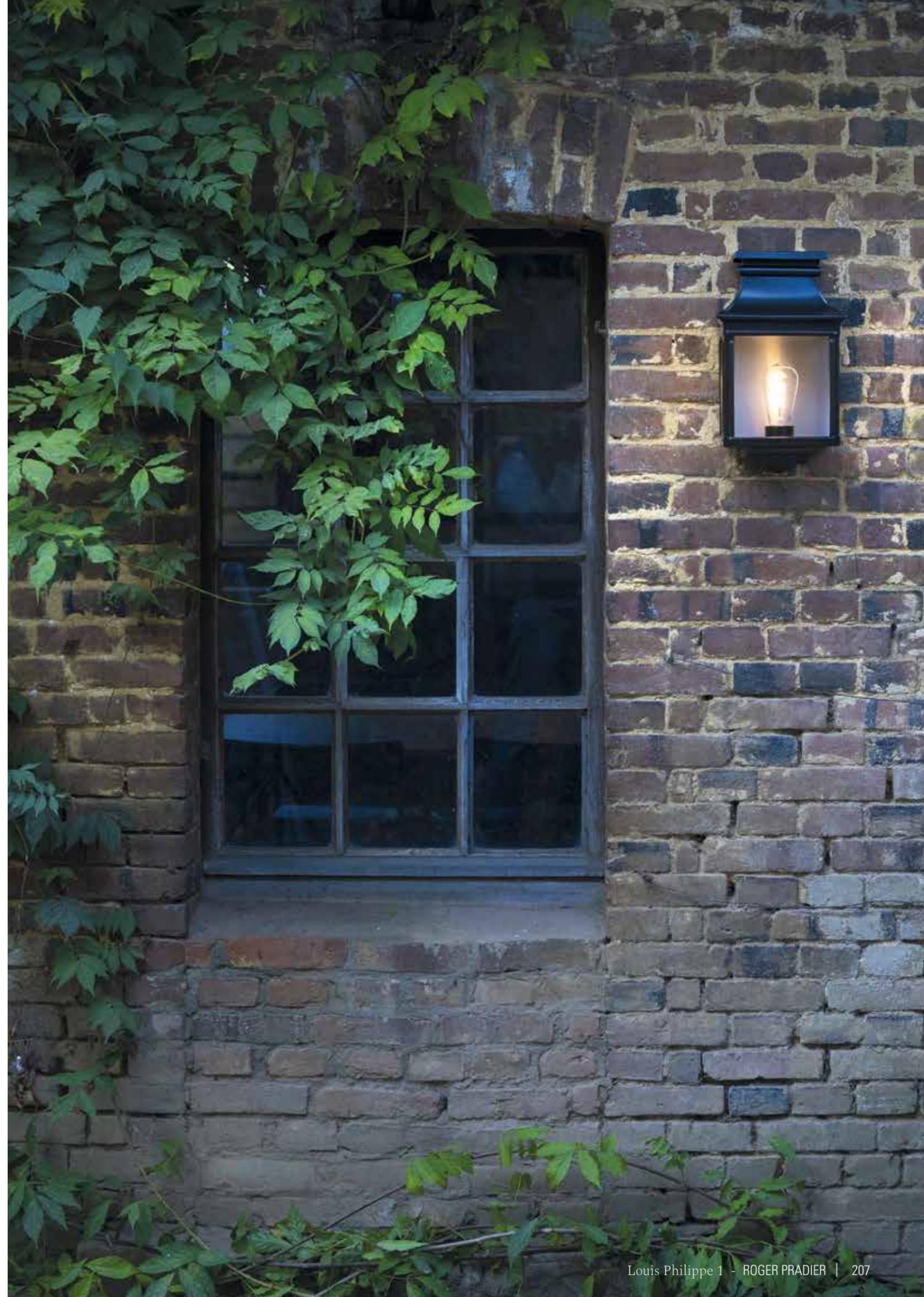


CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
Fixations fournies



Louis Philippe 1



Louis Philippe 1

Aluminium - Laiton vernis teinté - Zinc brut
 Diffuseur verre clair
 IP44 / Classe 1

SOURCE

E27 - 75W max Ø 60 mm - H 200 mm max

MODÈLE



Assemblage en tôlerie soudée par points

Diffuseur verre clair

Éclairage 3 faces

H 366 mm
 L 222 mm
 P 132 mm



RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur ou le code matière

| MODÈLE | SOURCE E27 | DIFFUSEUR DE RECHANGE |
|--------|-------------|-----------------------|
| 1 | 134 001 ●●● | 165 040 609 |

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur



RAL 9005 NOIR FONCÉ 000
 GRIS ARDOISE 059
 BLANC 001
 GRÈS 054



ROUILLE 046
 VERT DE GRIS 008
 PATINÉ DORÉ 009

Autres couleurs sur demande

CODES MATIÈRES

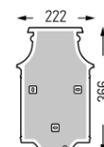
Remplacer ●●● par le code matière



LAITON VERNIS TEINTÉ 070
 ZINC BRUT 092

CÂBLAGE

Zone d'entrée de câble en gris
 Fixations fournies



Louis Philippe 2



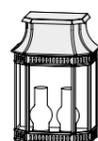
Louis Philippe 2

Aluminium - Laiton vernis - Zinc brut
 Diffuseur verre clair
 IP44 / Classe 1

SOURCES

E27 - 2 x 105W max Ø40 mm - H 130 mm max
 G9 - 2 x 75W max

MODÈLE

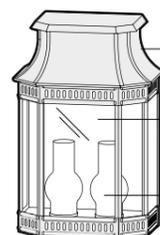


H 427 - L 279 - P 188

1



H 427 mm
 L 279 mm
 P 188 mm



Assemblage en tôlerie soudée par points

Diffuseur verre clair amovible
 Relamping facile

2 verrines flammes soufflées



RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur ou le code matière

| MODÈLE | E27 | SOURCE G9 |
|--------|-------------|-------------|
| 1 | 135 001 ●●● | 135 002 ●●● |

DIFFUSEURS DE RECHANGE

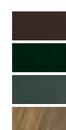
| | |
|----------------------------|-------------|
| JEU DE VERRES CLAIRS | 165 041 609 |
| VERRINE DÉCORATIVE DÉPOLIE | 165 076 610 |

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur



RAL 9005 NOIR FONCÉ 000
 GRIS ARDOISE 059
 BLANC 001
 GRÈS 054



ROUILLE 046
 RAL 6009 VERT SAPIN 067
 VERT DE GRIS 008
 PATINÉ DORÉ 009

Autres couleurs sur demande

CODES MATIÈRES

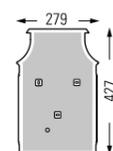
Remplacer ●●● par le code matière



LAITON VERNIS TEINTÉ 070
 ZINC BRUT 092

CÂBLAGE

Zone d'entrée de câble en gris
 Fixations fournies

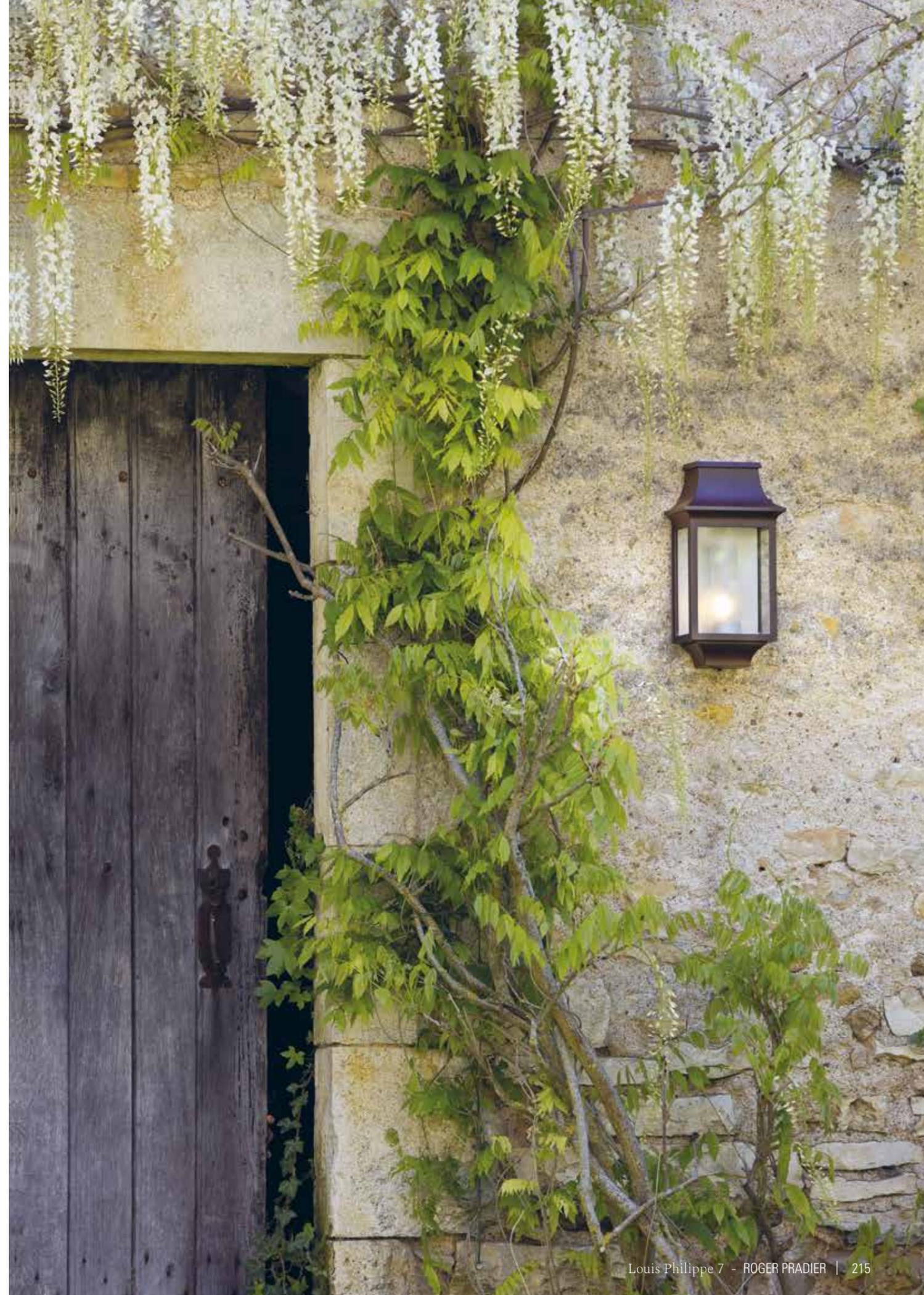


1



Louis Philippe 7

Design Stéphane Joyeux



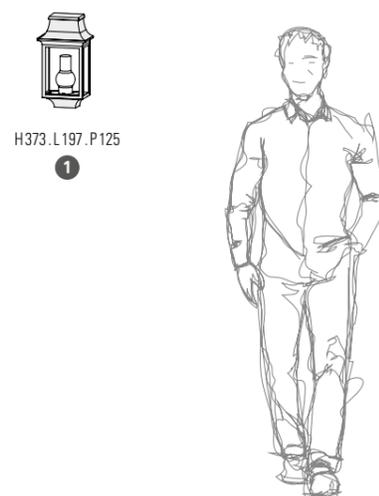
Louis Philippe 7

Aluminium
Diffuseur verre clair
IP44 / Classe 2

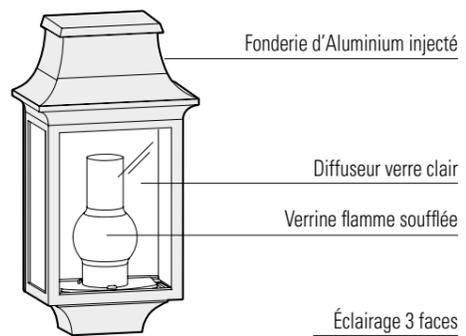
SOURCES

E27 - 23W max Ø 40 mm - H 160 mm max
G9 - 40W max

MODÈLE



H 373 mm
L 197 mm
P 125 mm



RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLE | SOURCE E27 | SOURCE G9 |
|------------------------|----------------------------|-------------|
| 1 | 136 001 ●●● | 136 002 ●●● |
| DIFFUSEURS DE RECHANGE | | |
| | JEU DE VERRES CLAIRS | 165 042 609 |
| | VERRINE DÉCORATIVE DÉPOLIE | 165 076 610 |

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

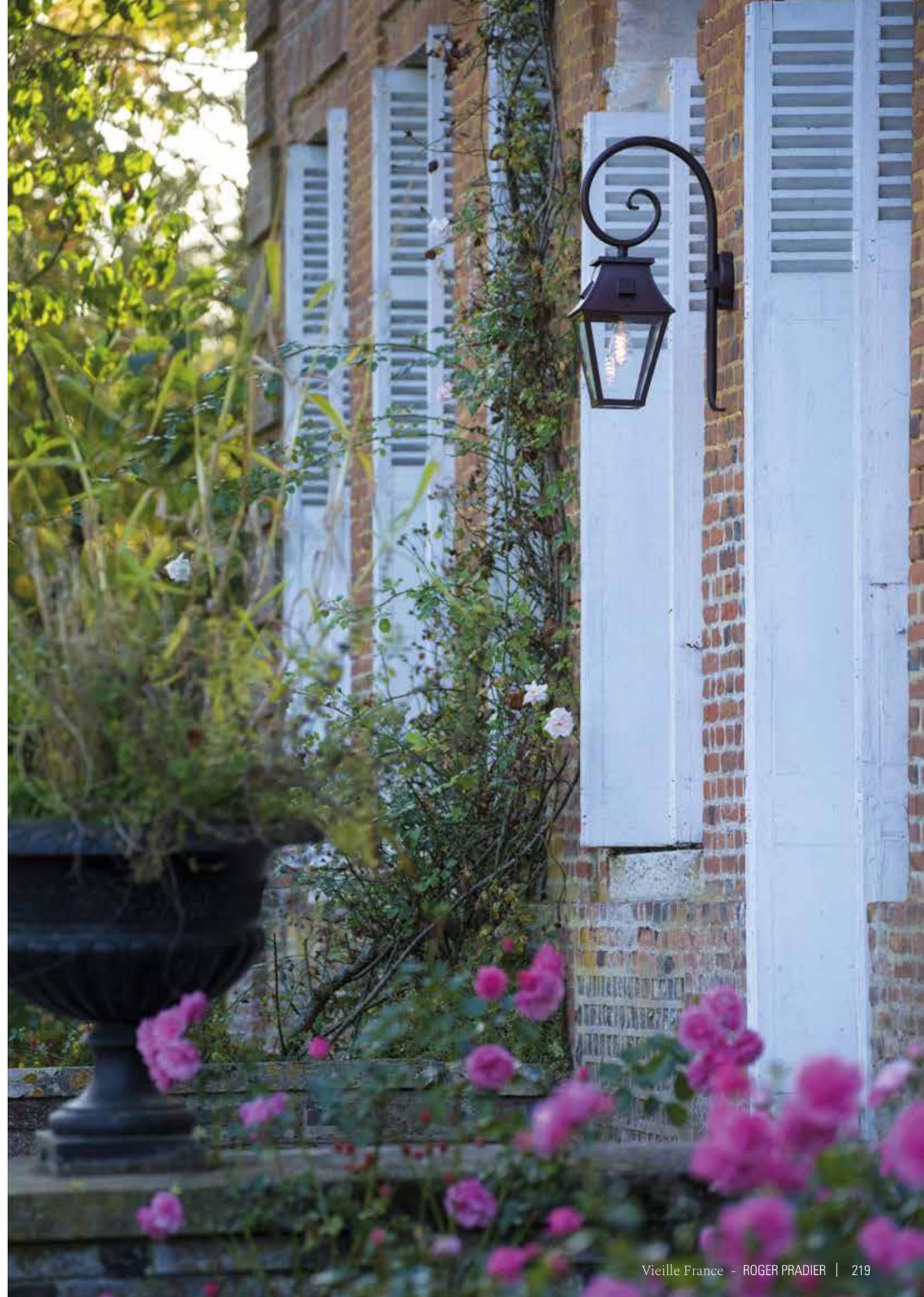
| | | | |
|--|-------------------------|-----------------------------|------------------|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ 000 | | ROUILLE 046 |
| | GRIS ARDOISE 059 | | VERT DE GRIS 008 |
| | BLANC 001 | | PATINÉ DORÉ 009 |
| | GRÈS 054 | Autres couleurs sur demande | |

CÂBLAGE

Zone d'entrée de câble en gris
Fixations fournies



Vieille France



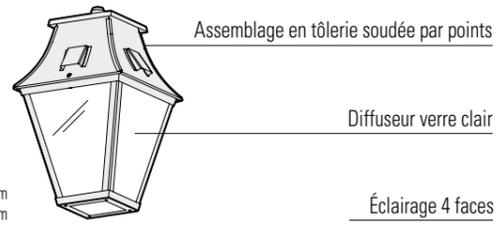
Vieille France

Aluminium - Laiton vernis teinté - Zinc brut (modèle 2)
 Diffuseur verre clair
 IP44 / Classe 1

SOURCES

E27 - 105W max (sauf modèle 2) H 200 mm max
 E27 - 75W max (modèle 2) Ø66 mm - H 120 mm max

MODÈLES



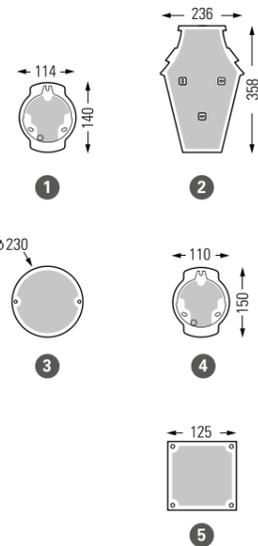
RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur ou le code matière

| MODÈLES | SOURCE E27 | PATÈRE D'ANGLE |
|------------------------|------------------------|----------------|
| 1 | 163 001 ●●● | 147 001 ●●● |
| 2 | 163 002 ●●● | |
| 3 | 163 003 ●●● | |
| 4 | 163 004 ●●● | 147 001 ●●● |
| 5 | 163 005 ●●● | |
| DIFFUSEURS DE RECHANGE | | |
| | 165 067 609 (modèle 2) | |
| | 165 068 609 | |

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
 Fixations fournies



CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | |
|--|---------------------|-----|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ | 000 |
| | ROUILLE | 046 |
| | GRÈS | 054 |
| | VERT DE GRIS | 008 |

Autres couleurs sur demande

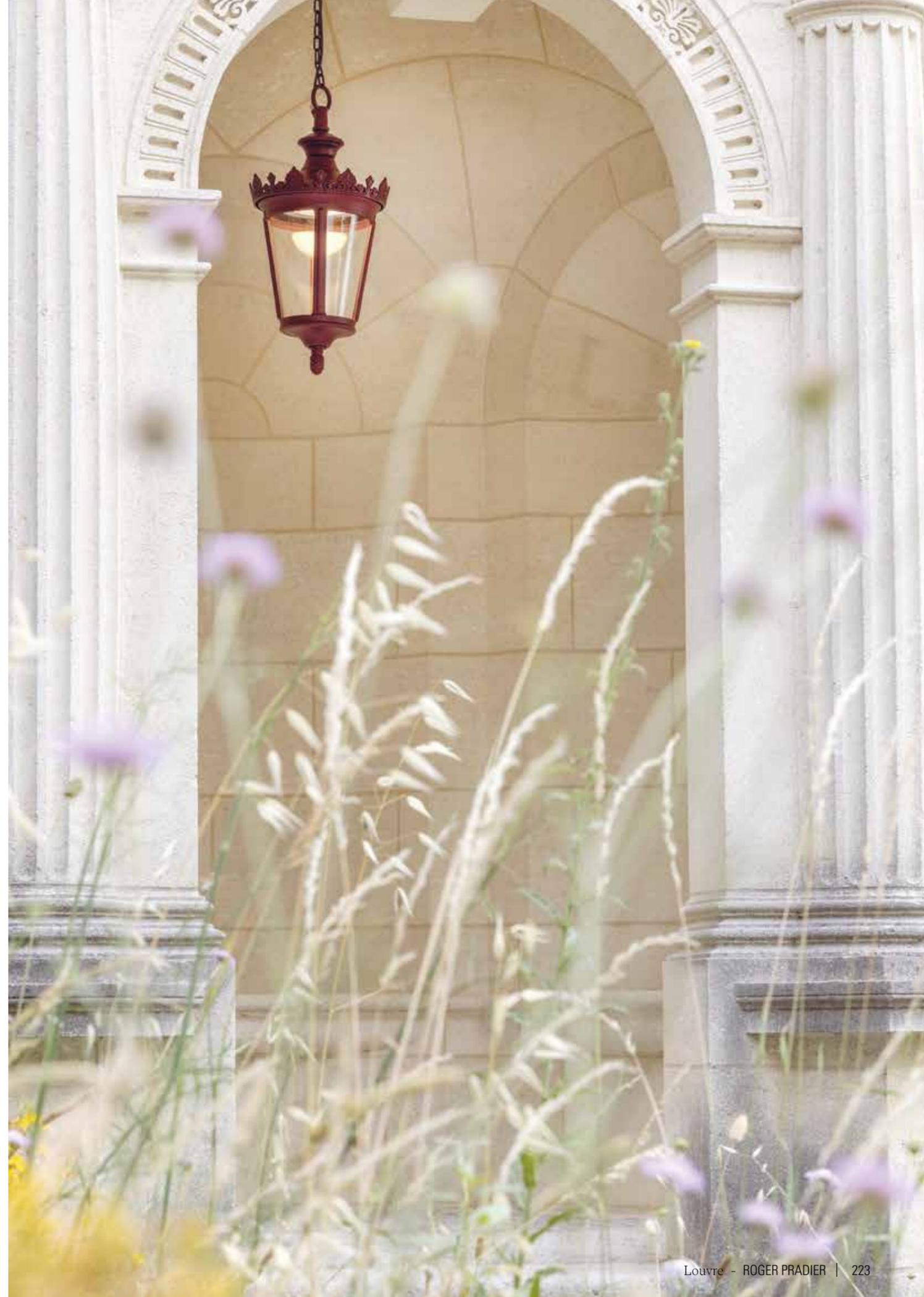
CODES MATIÈRES

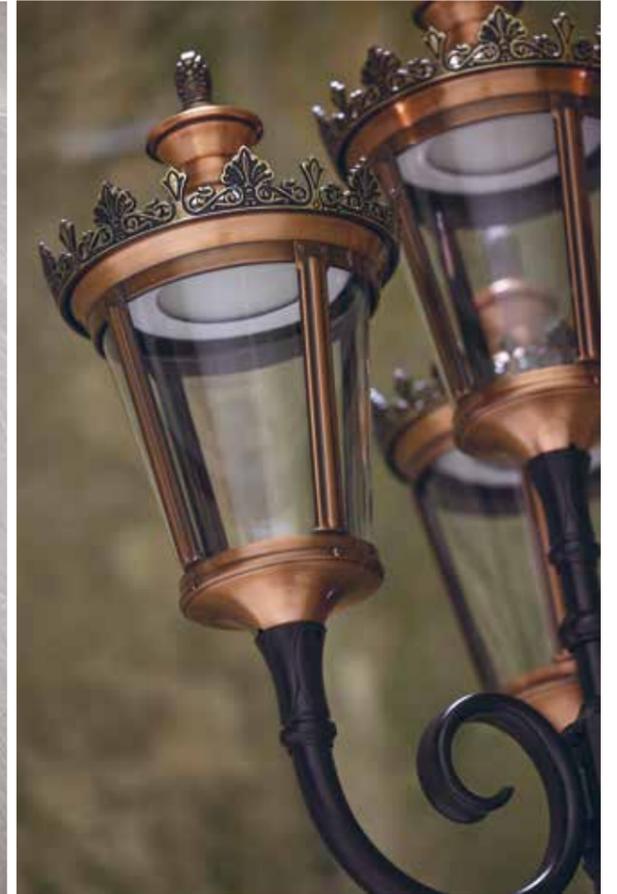
Remplacer ●●● par le code matière

| | | | |
|--|----------------------|-----|---|
| | LAITON VERNIS TEINTÉ | 070 | Support coloris noir foncé 000 (RAL 9005) |
| | ZINC BRUT | 092 | (modèle 2) |



Louvre





Louvre

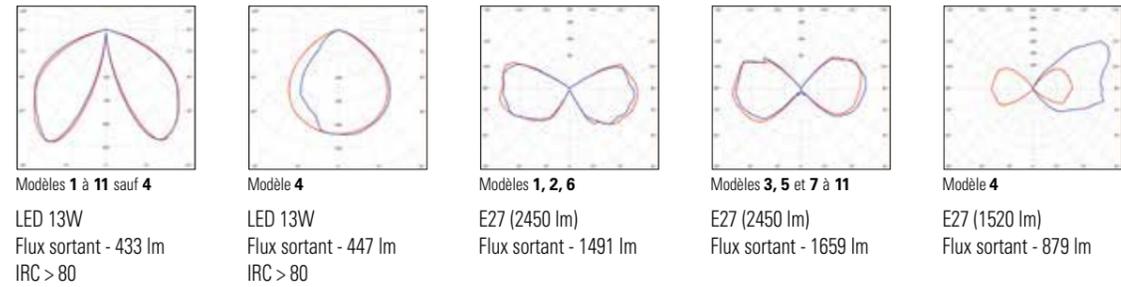
Aluminium - Cuivre patiné vernis
 Couronne et pomme de pin dorées (pour toutes les références)
 Couronne et pomme de pin monocolores (sur demande)
 Diffuseur verre clair monobloc / Diffuseur verre opale (sur demande)
 IP44 / IP65 lanterne - sur demande (sauf modèle 4) / Classe 1

SOURCES

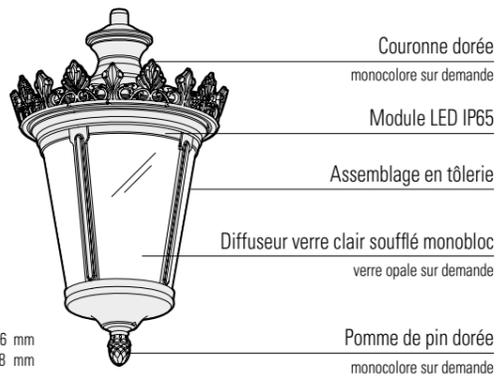
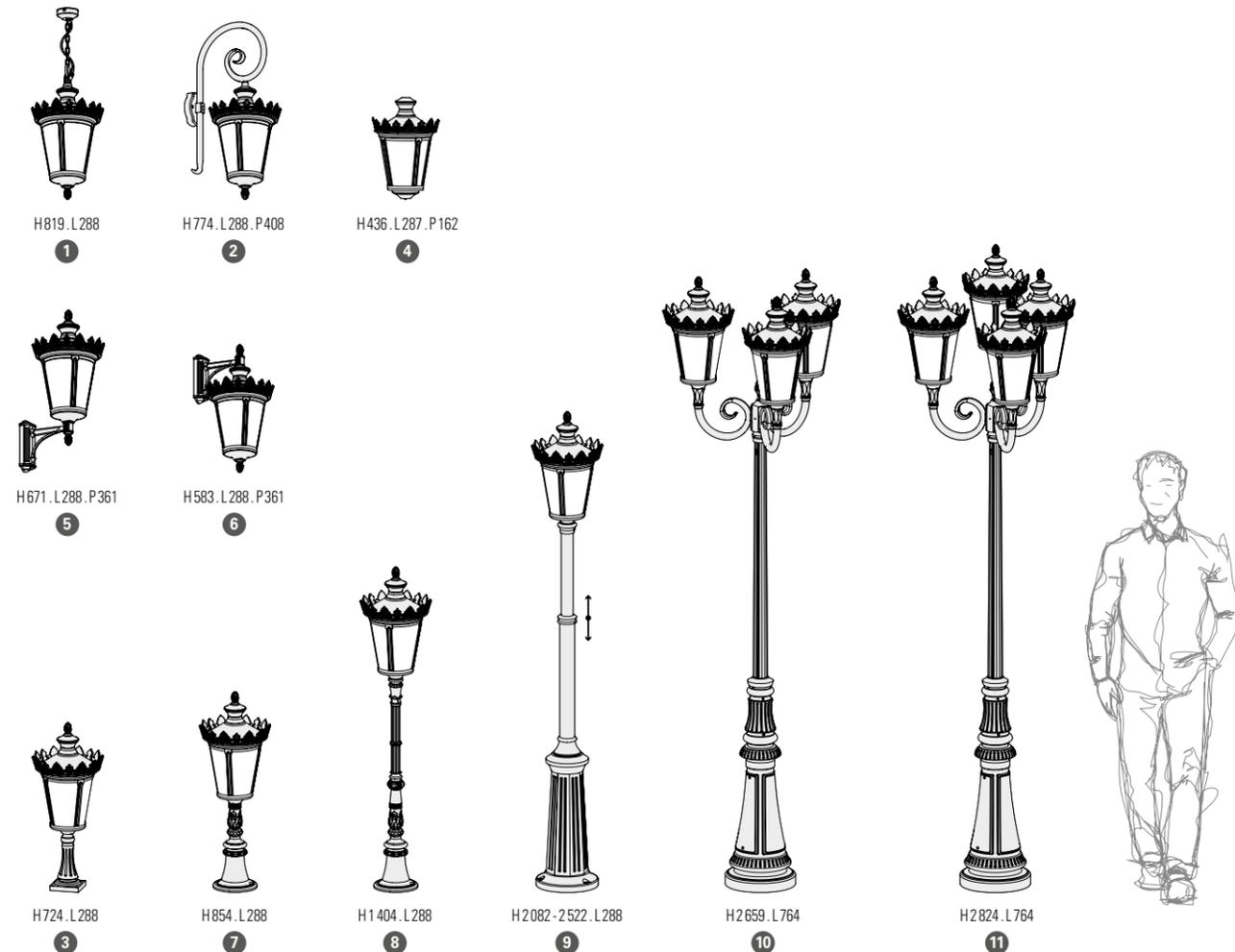
LED 13W - 3000K warm white - dimmable via triac (sauf modèle 4)
 E27 - 105W max H200 mm max (sauf modèle 4)
 Ø60 mm - H200 mm max (modèle 4)

PMR Emoy 20 lux p.304
 Modèle 2

| LED 13W | Chemin | Espace |
|---------|-------------|--------|
| H 2,00m | Larg. 2,00m | 3,00m |



MODÈLES



Louvre

RÉFÉRENCES

Remplacer ... par le code couleur ou le code matière



Couronne et pomme de pin dorées



Couronne et pomme de pin monocolores pour toutes les références sur demande

| MODÈLES | SOURCE E27 | SOURCE LED 13W 3000K warm white | PATÈRES D'ANGLE | DIFFUSEURS DE RECHANGE |
|---------|-------------|---------------------------------|-----------------|------------------------------------|
| 1 | 133 001 ... | 133 002 ... | | 165 038 609 |
| 2 | 133 003 ... | 133 004 ... | 147 001 ... | 165 038 609 |
| 3 | 133 005 ... | 133 006 ... | | E27 165 038 609 LED 165 039 609 |
| 4 | 133 007 ... | 133 008 ... | | 165 037 609 |
| 5 | 133 009 ... | 133 010 ... | 147 004 ... | E27 165 038 609 LED 165 039 609 |
| 6 | 133 011 ... | 133 012 ... | 147 004 ... | 165 038 609 |
| 7 | 133 013 ... | 133 014 ... | | E27 165 038 609 LED 165 039 609 |
| 8 | 133 015 ... | 133 016 ... | | E27 165 038 609 LED 165 039 609 |
| 9 | 133 017 ... | 133 018 ... | | E27 165 038 609 LED 165 039 609 |
| 10 | 133 019 ... | 133 020 ... | | E27 165 038 609 LED 165 039 609 |
| 11 | 133 021 ... | 133 022 ... | | E27 165 038 609 LED 165 039 609 |

CODES COULEURS

Remplacer ... par le code couleur

| | | |
|--|-----------------------|-----|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ | 000 |
| | RAL 7044 GRIS SOIE | 105 |
| | RAL 3005 ROUGE VIN | 066 |
| | RAL 6009 VERT ANGLAIS | 019 |
| | RAL 6009 VERT SAPIN | 067 |
| | PATINÉ DORÉ | 009 |

Autres couleurs sur demande
 Couronne et pomme de pin dorées

CODE MATIÈRE

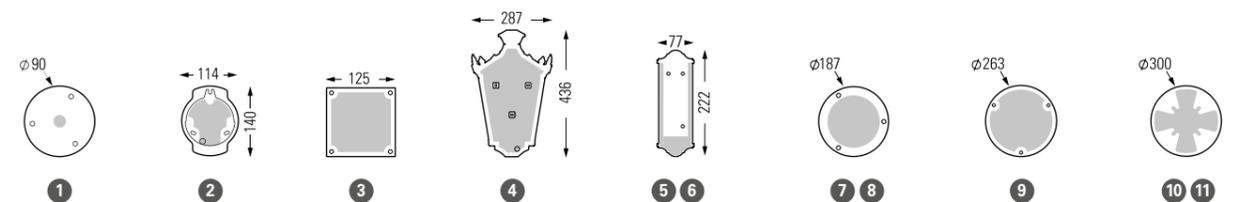
Remplacer ... par le code matière

| | | |
|--|----------------------|-----|
| | CUIVRE PATINÉ VERNIS | 080 |
|--|----------------------|-----|

Support coloris noir foncé 000 (RAL 9005)
 Couronne et pomme de pin dorées

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
 Fixations fournies (sauf modèles 10 et 11)
 Tiges de scellement sur demande (modèles 10 et 11) p.306



Chenonceau



Chenonceau

Aluminium
Diffuseur verre clair
IP44 / Classe 1

SOURCE

E27 - 75W max H 160 mm max

MODÈLES



H627 . L 165
1



H384 . L 165 . P236
2



H518 . L 165 . P317
3



H354 . L 165 . P306
4



H410 . L 165 . P306
5



H657 . L 165
6



H531 . L 165
7



H388 . L 165
8



Assemblage de fonderie d'Aluminium

Diffuseur verre clair amovible

Relamping facile

Éclairage 4 faces

H 292 mm
L 165 mm



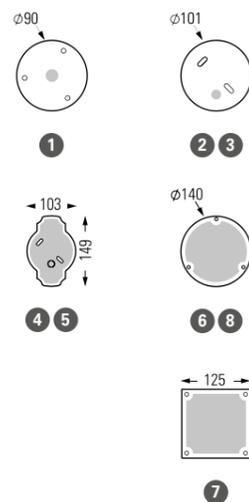
RÉFÉRENCES

Remplacer **•••** par le code couleur

| MODÈLES | SOURCE E27 | PATÈRE D'ANGLE |
|-----------------------|-------------|----------------|
| 1 | 117 001 ••• | |
| 2 | 117 002 ••• | 147 002 ••• |
| 3 | 117 003 ••• | 147 002 ••• |
| 4 | 117 004 ••• | 147 002 ••• |
| 5 | 117 005 ••• | 147 002 ••• |
| 6 | 117 006 ••• | |
| 7 | 117 007 ••• | |
| 8 | 117 008 ••• | |
| DIFFUSEUR DE RECHANGE | | |
| 165 022 609 | | |

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
Fixations fournies



CODES COULEURS

Remplacer **•••** par le code couleur

| | | | |
|--|--------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ 000 | | RAL 6009 VERT ANGLAIS 019 |
| | GRIS ARDOISE 059 | | RAL 6009 VERT SAPIN 067 |
| | BLANC 001 | | VERT DE GRIS 008 |
| | ROUILLE 046 | | PATINÉ DORÉ 009 |
| | GRÈS 054 | Autres couleurs sur demande | |



Place des Vosges 1 Tradition



Place des Vosges 1
Tradition



Place des Vosges 1
Évolution



Place des Vosges 2



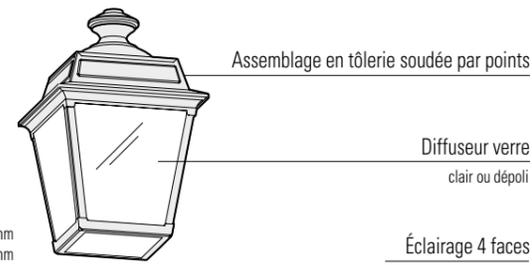
Place des Vosges 3





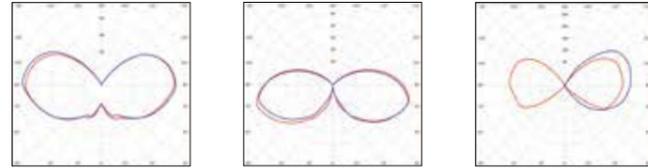
Place des Vosges 1 Tradition

Aluminium - Laiton vernis teinté
Diffuseur verre clair ou dépoli
IP44 / Classe 1



SOURCE

E27 - 105W max H 160 mm max (sauf modèle 2)
Ø 63 mm - H 160 mm max (modèle 2)



Modèles **1, 4, 5**
E27 (2450 lm)
Flux sortant - 1455 lm

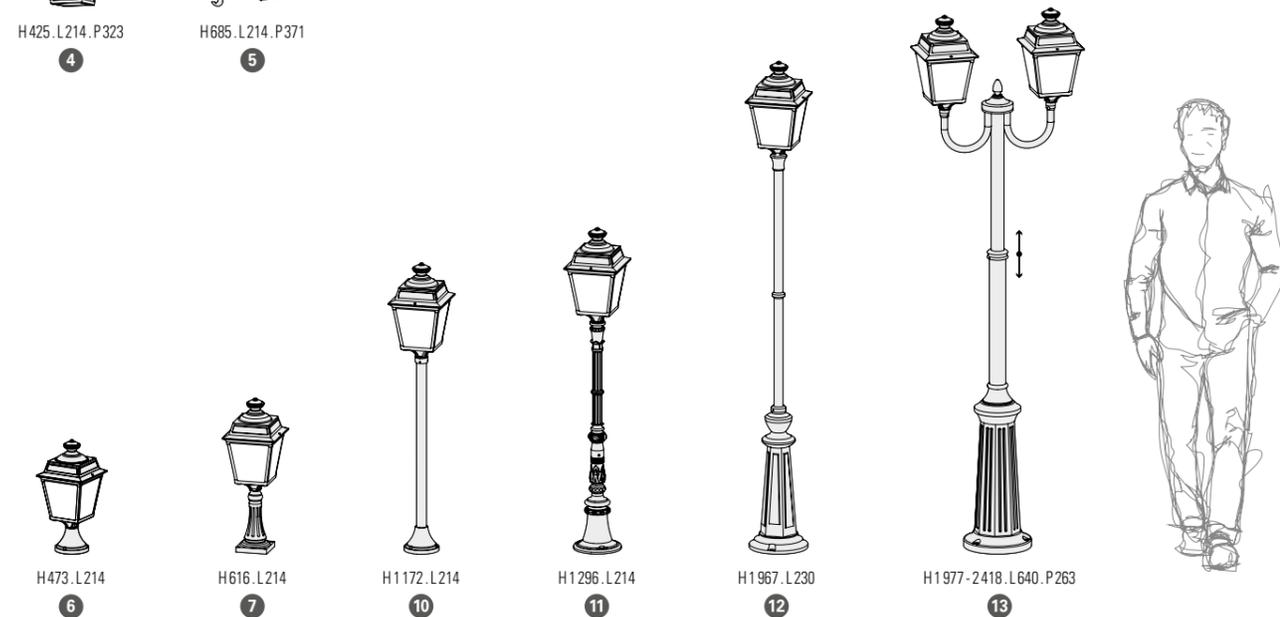
Modèles **3 et 6 à 13**
E27 (2450 lm)
Flux sortant - 1098 lm

Modèle **2**
E27 (1520 lm)
Flux sortant - 921 lm

PMR Emoy 20 lux p.304
Modèles **4 et 5**

| E27 (2450 lm) | Chemin | Espace |
|---------------|-------------|--------------|
| H 2,00m | Larg. 2,00m | 2,50m |

MODÈLES



Place des Vosges 1 Tradition

RÉFÉRENCES

Remplacer **...** par le code couleur ou le code matière

| MODÈLES | DIFFUSEURS | SOURCE E27 | PATÈRES D'ANGLE |
|-----------|--------------|--------------------|--------------------|
| 1 | VERRE CLAIR | 151 001 ... | |
| | VERRE DÉPOLI | 151 002 ... | |
| 2 | VERRE CLAIR | 151 003 ... | |
| | VERRE DÉPOLI | 151 004 ... | |
| 3 | VERRE CLAIR | 151 005 ... | 147 004 ... |
| | VERRE DÉPOLI | 151 006 ... | |
| 4 | VERRE CLAIR | 151 007 ... | 147 004 ... |
| | VERRE DÉPOLI | 151 008 ... | |
| 5 | VERRE CLAIR | 151 009 ... | 147 001 ... |
| | VERRE DÉPOLI | 151 010 ... | |
| 6 | VERRE CLAIR | 151 011 ... | |
| | VERRE DÉPOLI | 151 012 ... | |
| 7 | VERRE CLAIR | 151 013 ... | |
| | VERRE DÉPOLI | 151 014 ... | |
| 10 | VERRE CLAIR | 151 015 ... | |
| | VERRE DÉPOLI | 151 016 ... | |
| 11 | VERRE CLAIR | 151 017 ... | |
| | VERRE DÉPOLI | 151 018 ... | |
| 12 | VERRE CLAIR | 151 019 ... | |
| | VERRE DÉPOLI | 151 020 ... | |
| 13 | VERRE CLAIR | 151 021 ... | |
| | VERRE DÉPOLI | 151 022 ... | |

DIFFUSEURS DE RECHANGE

| | |
|-------------------------|-------------|
| VERRE CLAIR (modèle 2) | 165 057 609 |
| VERRE DÉPOLI (modèle 2) | 165 057 610 |
| VERRE CLAIR | 165 058 609 |
| VERRE DÉPOLI | 165 058 610 |

CODES COULEURS

Remplacer **...** par le code couleur

| | | |
|--|-----------------------|------------|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ | 000 |
| | GRIS ARDOISE | 059 |
| | BLANC | 001 |
| | ROUILLE | 046 |
| | GRÈS | 054 |
| | RAL 6009 VERT ANGLAIS | 019 |
| | RAL 6009 VERT SAPIN | 067 |
| | VERT DE GRIS | 008 |
| | PATINÉ DORÉ | 009 |

Autres couleurs sur demande

CODE MATIÈRE

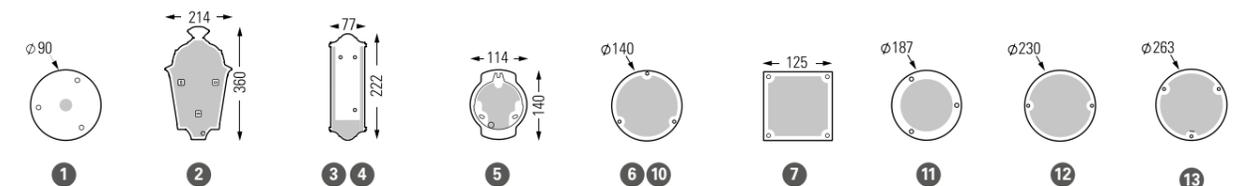
Remplacer **...** par le code matière

| | | |
|--|----------------------|------------|
| | LAITON VERNIS TEINTÉ | 070 |
|--|----------------------|------------|

Support coloris noir foncé 000 (RAL 9005)

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
Fixations fournies



Place des Vosges 1 Évolution

Design Stéphane Joyeux



Place des Vosges 1
Tradition



Place des Vosges 1
Évolution



Place des Vosges 2



Place des Vosges 3



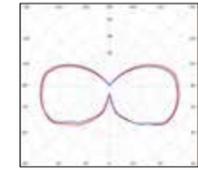


Place des Vosges 1 Évolution

Aluminium
Vasque PMMA clair ou opale
IP65 (lanterne) / Classe 1

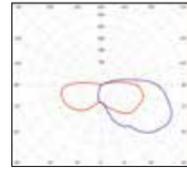
SOURCES

E27 - 60W max (sauf modèle 2) H 160 mm max
E27 - 23W max (modèle 2) Ø 66 mm - H 150 mm max
GU10 PAR16 LED - 9W max (modèle 2) H 60 mm max



Modèles 1 à 13 sauf 2

E27 (2450 lm)
Flux sortant - 1348 lm

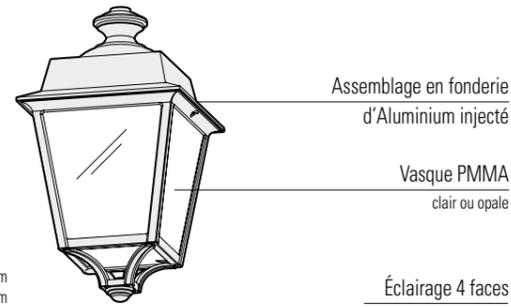


Modèle 2

E27 (1520 lm)
Flux sortant - 874 lm

PMR Emoy 20 lux p.304
Modèles 4 et 5

| E27 (2450 lm) | Chemin | Espace |
|---------------|--------------|--------|
| H 2,00 m | Larg. 2,00 m | 2,50 m |



MODÈLES



H 728 . L 220

1



H 340 . L 216 . P 132

2



H 574 . L 220 . P 327

3



H 488 . L 220 . P 327

4



H 680 . L 220 . P 374

5



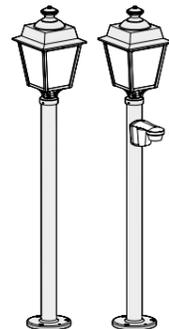
H 484 . L 220

6



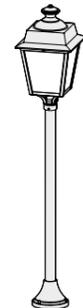
H 627 . L 220

7



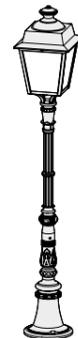
H 1349 . L 220

9



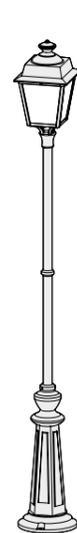
H 1183 . L 220

10



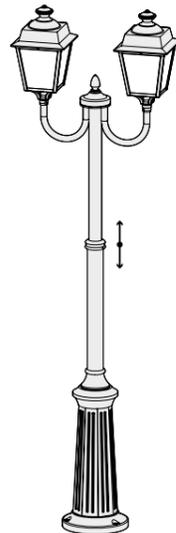
H 1307 . L 220

11



H 1978 . L 220

12



H 1989 - 2.430 . L 647 . P 263

13



RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLES | VASQUES | SOURCE E27 | SOURCE GU10 PAR16 LED | E27 + DÉTECTION | PATÈRES D'ANGLE |
|---------|------------|-------------|-----------------------|-----------------|-----------------|
| 1 | PMMA CLAIR | 150 001 ●●● | | | |
| | PMMA OPALE | 150 002 ●●● | | | |
| 2 | PMMA CLAIR | 150 003 ●●● | 150 005 ●●● | 150 004 ●●● | |
| | PMMA OPALE | 150 006 ●●● | 150 008 ●●● | 150 007 ●●● | |
| 3 | PMMA CLAIR | 150 009 ●●● | | | 147 004 ●●● |
| | PMMA OPALE | 150 010 ●●● | | | |
| 4 | PMMA CLAIR | 150 011 ●●● | | 150 012 ●●● | 147 004 ●●● |
| | PMMA OPALE | 150 013 ●●● | | 150 014 ●●● | |
| 5 | PMMA CLAIR | 150 015 ●●● | | 150 016 ●●● | 147 001 ●●● |
| | PMMA OPALE | 150 017 ●●● | | 150 018 ●●● | |
| 6 | PMMA CLAIR | 150 019 ●●● | | | |
| | PMMA OPALE | 150 020 ●●● | | | |
| 7 | PMMA CLAIR | 150 021 ●●● | | | |
| | PMMA OPALE | 150 022 ●●● | | | |
| 9 | PMMA CLAIR | 150 023 ●●● | | 150 024 ●●● | |
| | PMMA OPALE | 150 025 ●●● | | 150 026 ●●● | |
| 10 | PMMA CLAIR | 150 027 ●●● | | | |
| | PMMA OPALE | 150 028 ●●● | | | |
| 11 | PMMA CLAIR | 150 029 ●●● | | | |
| | PMMA OPALE | 150 030 ●●● | | | |
| 12 | PMMA CLAIR | 150 031 ●●● | | | |
| | PMMA OPALE | 150 032 ●●● | | | |
| 13 | PMMA CLAIR | 150 033 ●●● | | | |
| | PMMA OPALE | 150 034 ●●● | | | |

VASQUES DE RECHANGE

| | |
|-----------------------|---------------|
| PMMA CLAIR | 165 056 605 |
| PMMA OPALE | 165 056 606 |
| PMMA CLAIR (modèle 2) | 165 055 605 |
| PMMA OPALE (modèle 2) | 165 055 606 |
| PMMA CLAIR (modèle 2) | ☺ 165 074 605 |
| PMMA OPALE (modèle 2) | ☺ 165 074 606 |

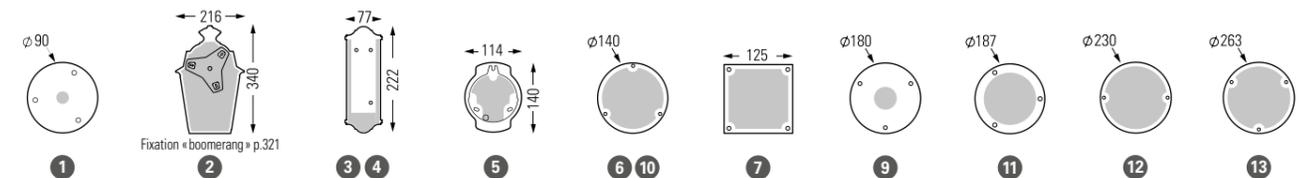
CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | | |
|--|-------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ 000 | | RAL 6009 VERT ANGLAIS 019 |
| | GRIS ARDOISE 059 | | RAL 6009 VERT SAPIN 067 |
| | BLANC 001 | | VERT DE GRIS 008 |
| | ROUILLE 046 | | PATINÉ DORÉ 009 |
| | GRÈS 054 | Autres couleurs sur demande | |

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
Fixations fournies



Place des Vosges 2



Place des Vosges 1
Tradition



Place des Vosges 1
Évolution



Place des Vosges 2



Place des Vosges 3





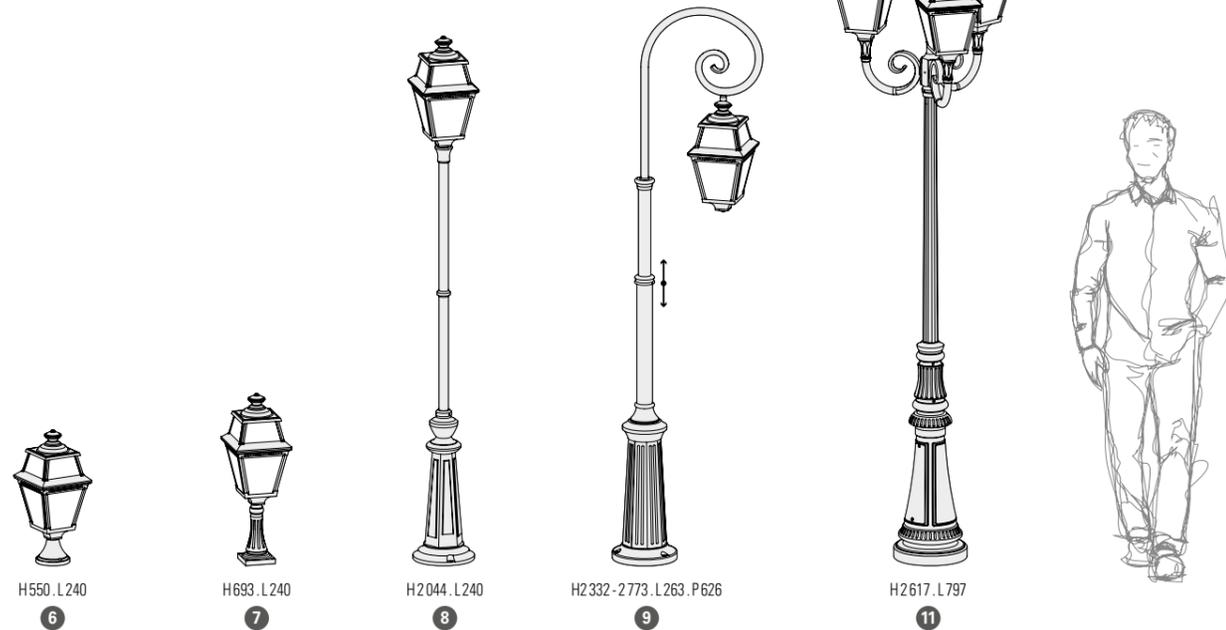
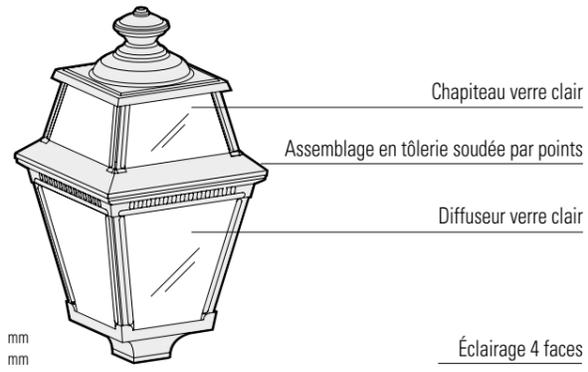
Place des Vosges 2

Aluminium - Laiton vernis teinté
 Diffuseur verre clair
 IP44 / Classe 1

SOURCE

E27 - 105W max H200 mm max (sauf modèle 3)
 Ø66 mm - H200 mm max (modèle 3)

MODÈLES



Place des Vosges 2

RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur ou le code matière

| MODÈLES | SOURCE E27 | PATÈRES D'ANGLE |
|---------|-------------|-----------------|
| 1 | 148 001 ●●● | |
| 2 | 148 002 ●●● | 147 001 ●●● |
| 3 | 148 003 ●●● | |
| 4 | 148 004 ●●● | 147 004 ●●● |
| 5 | 148 005 ●●● | 147 004 ●●● |
| 6 | 148 006 ●●● | |
| 7 | 148 007 ●●● | |
| 8 | 148 008 ●●● | |
| 9 | 148 009 ●●● | |
| 11 | 148 010 ●●● | |

DIFFUSEURS DE RECHANGE

165 052 609
 165 051 609 (modèle 3)

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | |
|--|---------------------|-----|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ | 000 |
| | BLANC | 001 |
| | ROUILLE | 046 |
| | VERT DE GRIS | 008 |
| | PATINÉ DORÉ | 009 |

Autres couleurs sur demande

CODE MATIÈRE

Remplacer ●●● par le code matière

LAITON VERNIS TEINTÉ 070

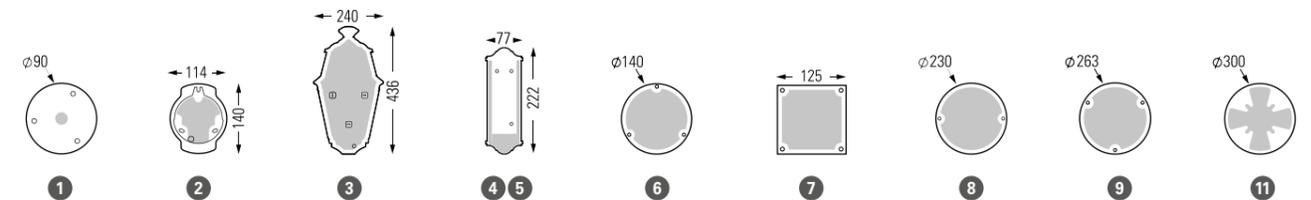
Support coloris noir foncé 000 (RAL 9005)

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris

Fixations fournies (sauf modèle 11)

Tiges de scellement sur demande (modèle 11) p.306



Place des Vosges 3



Place des Vosges 1
Tradition



Place des Vosges 1
Évolution

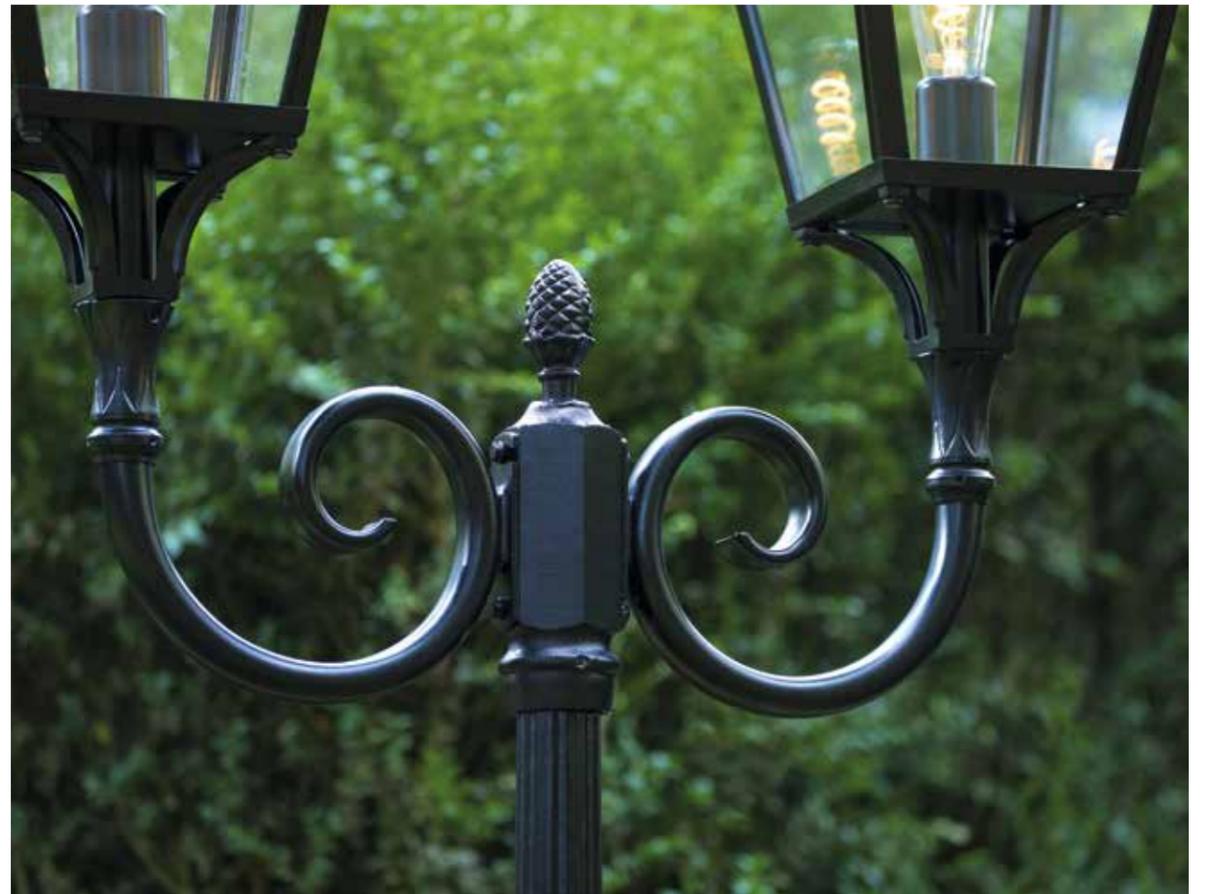


Place des Vosges 2



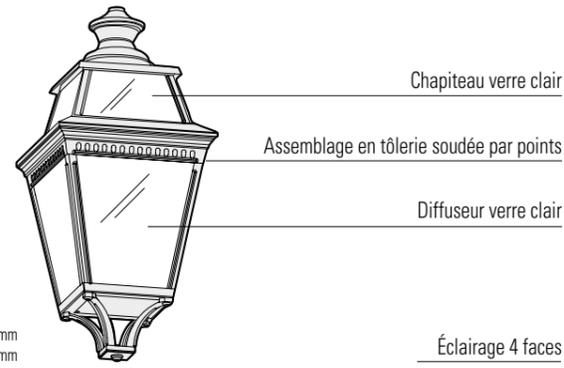
Place des Vosges 3





Place des Vosges 3

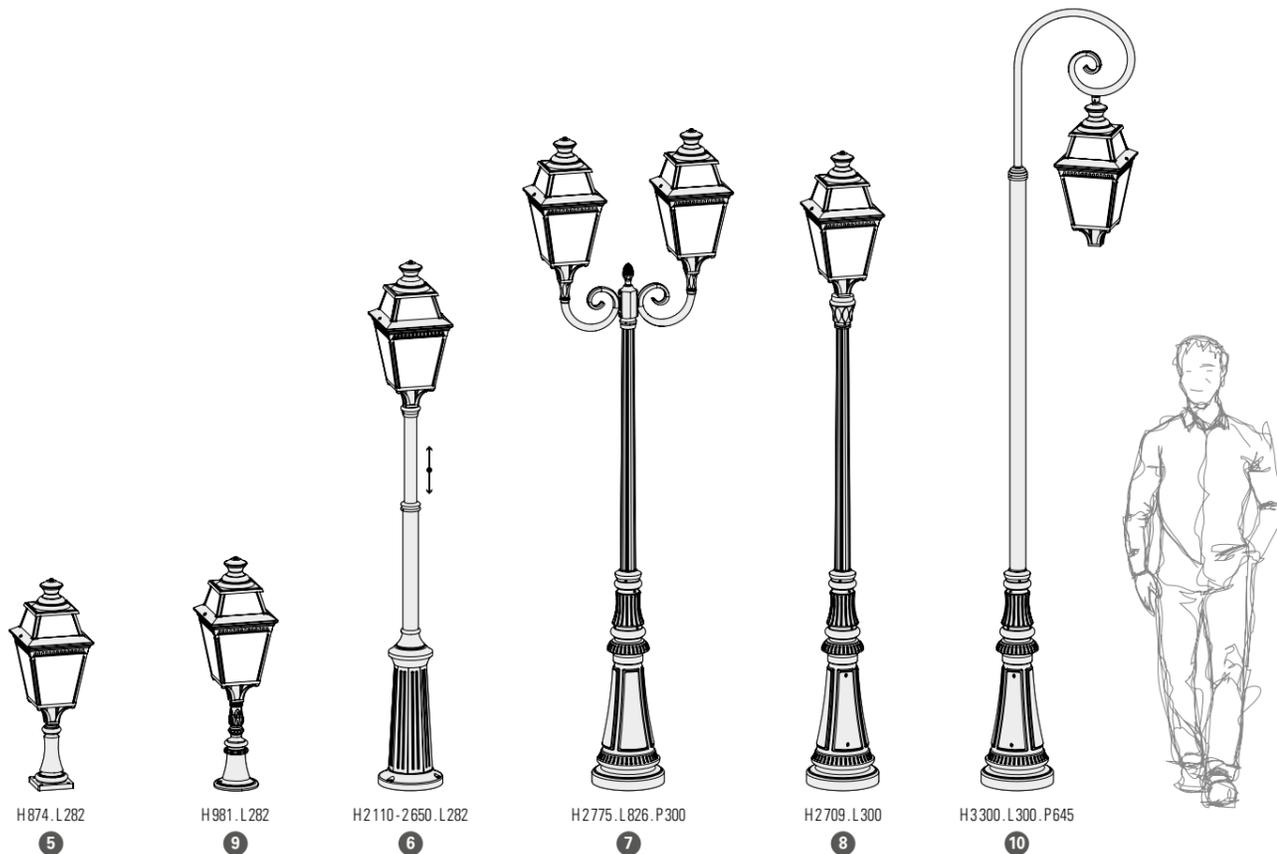
Aluminium - Laiton vernis teinté
 Diffuseur verre clair
 IP44 / Classe 1



SOURCE

E27 - 105W max H 220 mm max (sauf modèle 2)
 Ø 66 mm - H 200 mm max (modèle 2)

MODÈLES



Place des Vosges 3

RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur ou le code matière

| MODÈLES | SOURCE E27 | PATÈRES D'ANGLE |
|---------|-------------|-----------------|
| 1 | 149 001 ●●● | |
| 2 | 149 002 ●●● | |
| 3 | 149 003 ●●● | 147 003 ●●● |
| 4 | 149 004 ●●● | 147 001 ●●● |
| 5 | 149 005 ●●● | |
| 6 | 149 006 ●●● | |
| 7 | 149 007 ●●● | |
| 8 | 149 008 ●●● | |
| 9 | 149 009 ●●● | |
| 10 | 149 010 ●●● | |

DIFFUSEURS DE RECHANGE

165 054 609
 165 053 609 (modèle 2)

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | |
|--|---------------------|-----|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ | 000 |
| | BLANC | 001 |
| | ROUILLE | 046 |
| | VERT DE GRIS | 008 |
| | PATINÉ DORÉ | 009 |

Autres couleurs sur demande

CODE MATIÈRE

Remplacer ●●● par le code matière

| | | |
|--|----------------------|-----|
| | LAITON VERNIS TEINTÉ | 070 |
|--|----------------------|-----|

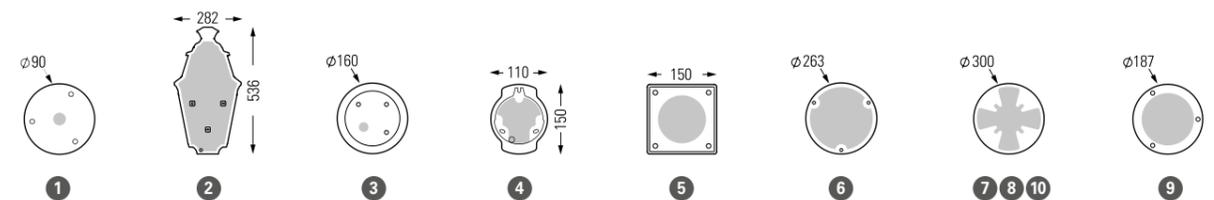
Support coloris noir foncé 000 (RAL 9005)

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris

Fixations fournies (sauf modèles 7, 8, 10)

Tiges de scellement sur demande (modèles 7, 8, 10) p.306



Avenue 2



Avenue 2



Avenue 3



Avenue 4





Avenue 2

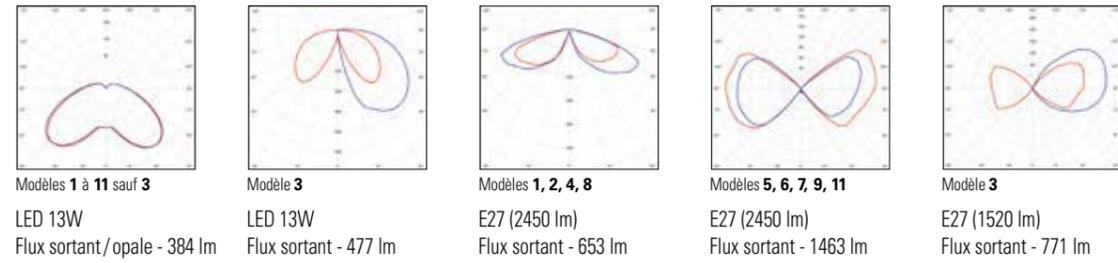
Aluminium - Laiton vernis teinté
Diffuseur verre clair ou PMMA opale
IP44 / Classe 1

SOURCES

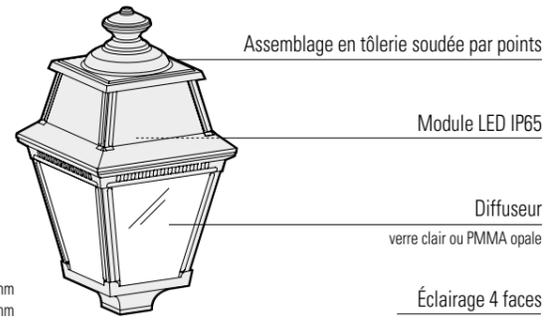
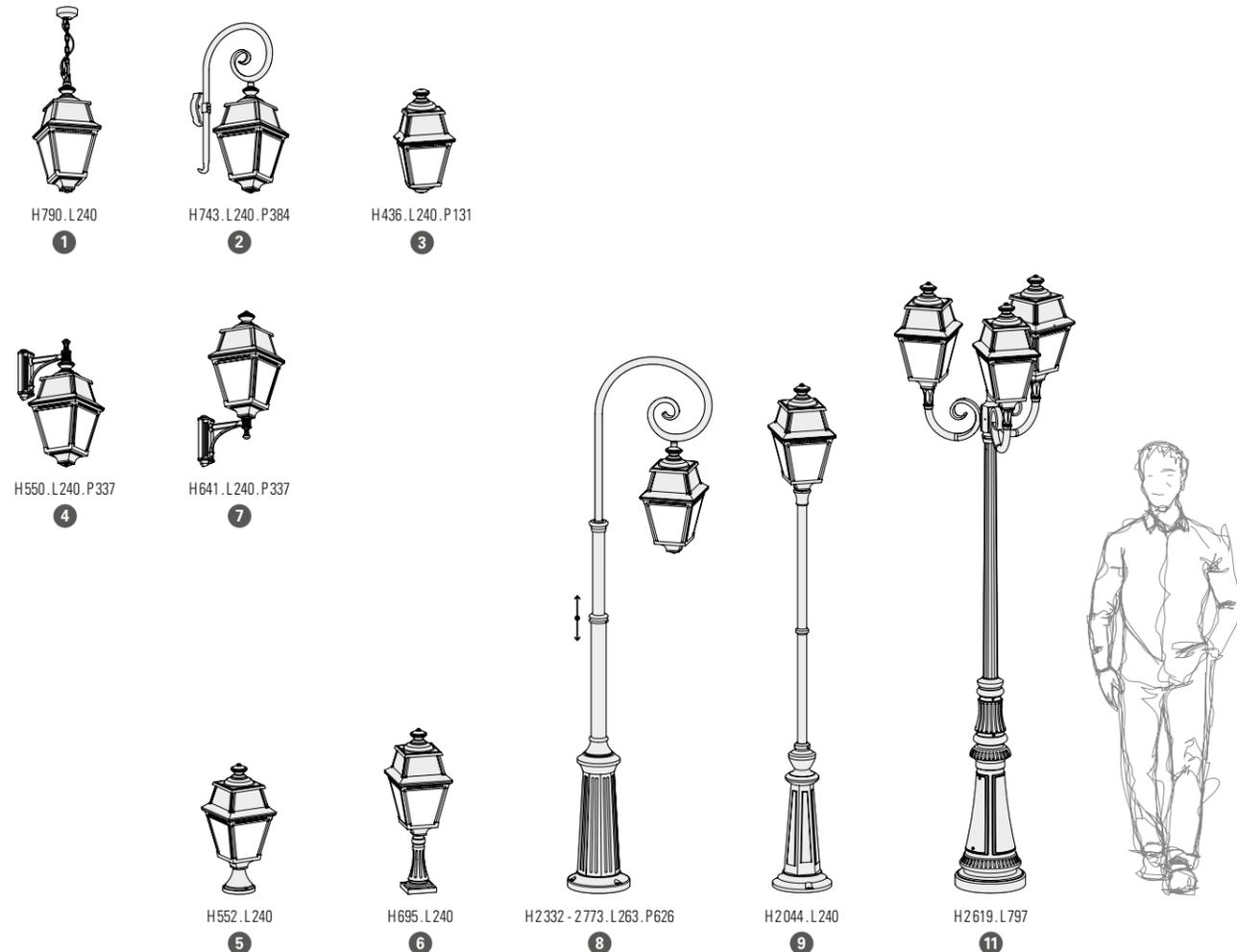
LED 13W - 3000K warm white - dimmable via triac
E27 - 105W max H200 mm max (sauf modèle 3)
Ø66 mm - H200 mm max (modèle 3)

PMR Emoy 20 lux p.304
Modèles 2 et 4

| LED 13W | Chemin | Espace |
|---------|-------------|--------|
| H 2,00m | Larg. 2,00m | 3,50m |



MODÈLES



Avenue 2

RÉFÉRENCES

Remplacer ... par le code couleur ou le code matière

| MODÈLES | DIFFUSEURS | SOURCE E27 | SOURCE LED 13W 3000K warm white | PATÈRES D'ANGLE |
|---------|-------------|-------------|---------------------------------|-----------------|
| 1 | VERRE CLAIR | 102 001 ... | 102 002 ... | |
| | PMMA OPALE | | 102 003 ... | |
| 2 | VERRE CLAIR | 102 004 ... | 102 005 ... | 147 001 ... |
| | PMMA OPALE | | 102 006 ... | |
| 3 | VERRE CLAIR | 102 007 ... | 102 008 ... | |
| | | | | |
| 4 | VERRE CLAIR | 102 010 ... | 102 011 ... | 147 004 ... |
| | PMMA OPALE | | 102 012 ... | |
| 5 | VERRE CLAIR | 102 013 ... | 102 014 ... | |
| | PMMA OPALE | | 102 015 ... | |
| 6 | VERRE CLAIR | 102 016 ... | 102 017 ... | |
| | PMMA OPALE | | 102 018 ... | |
| 7 | VERRE CLAIR | 102 019 ... | 102 020 ... | 147 004 ... |
| | PMMA OPALE | | 102 021 ... | |
| 8 | VERRE CLAIR | 102 022 ... | 102 023 ... | |
| | PMMA OPALE | | 102 024 ... | |
| 9 | VERRE CLAIR | 102 025 ... | 102 026 ... | |
| | PMMA OPALE | | 102 027 ... | |
| 11 | VERRE CLAIR | 102 028 ... | 102 029 ... | |
| | PMMA OPALE | | 102 030 ... | |

DIFFUSEURS DE RECHANGE

| | |
|-------------|-----------------------------|
| VERRE CLAIR | 165 003 609 |
| VERRE CLAIR | 165 002 609 (modèle 3) |
| PMMA OPALE | 165 003 606 (sauf modèle 3) |

CODES COULEURS

Remplacer ... par le code couleur

| | | |
|--|-----------------------|-----|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ | 000 |
| | RAL 6009 VERT ANGLAIS | 019 |
| | RAL 6009 VERT SAPIN | 067 |
| | VERT DE GRIS | 008 |
| | PATINÉ DORÉ | 009 |

Autres couleurs sur demande

CODE MATIÈRE

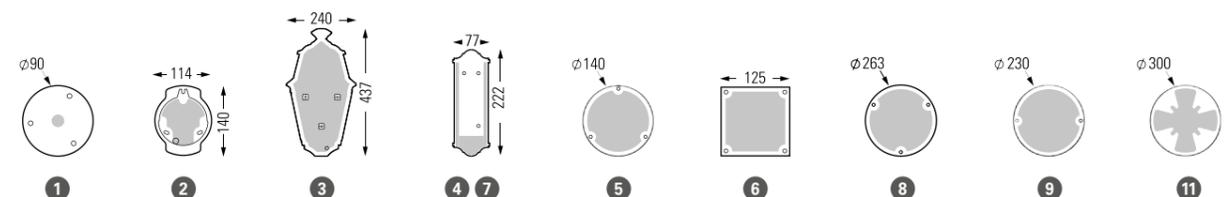
Remplacer ... par le code matière

| | | |
|--|----------------------|-----|
| | LAITON VERNIS TEINTÉ | 070 |
|--|----------------------|-----|

Support coloris noir foncé 000 (RAL 9005)

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
Fixations fournies (sauf modèle 11)
Tiges de scellement sur demande (modèle 11) p.306



Avenue 3



Avenue 2

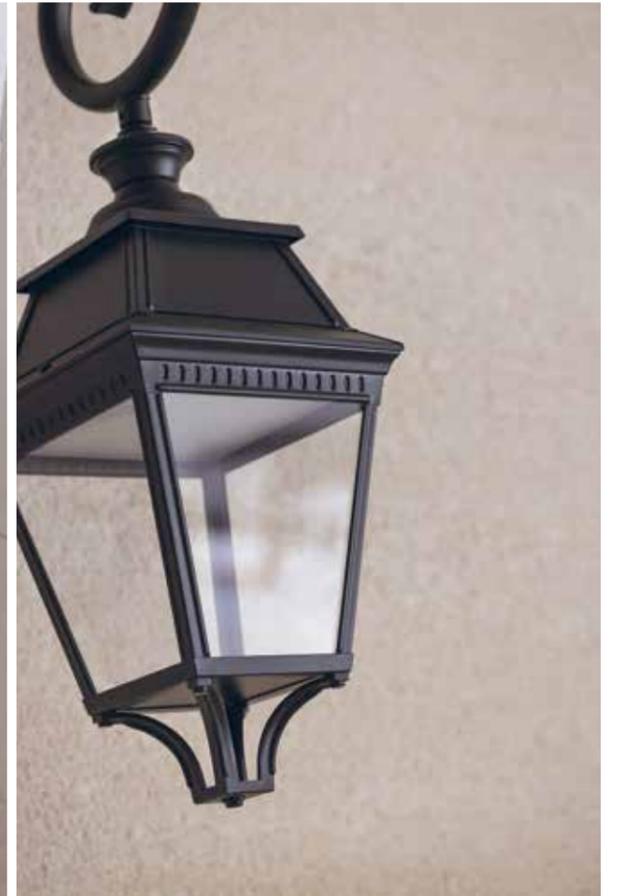


Avenue 3



Avenue 4



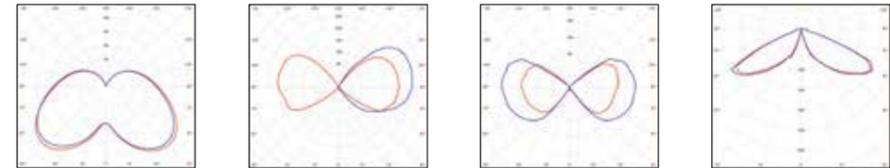
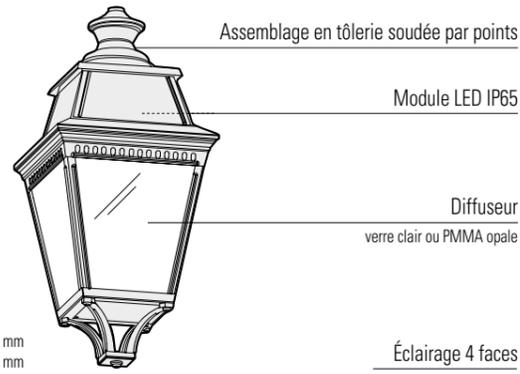


Avenue 3

Aluminium
Diffuseur verre clair ou PMMA opale
IP44 / Classe 1

SOURCES

LED 35W - 3000K warm white
LED 35W - 4000K neutral white
E27 - 105W max H 220 mm max (sauf modèle 2)
Ø 66 mm - H 200 mm max (modèle 2)

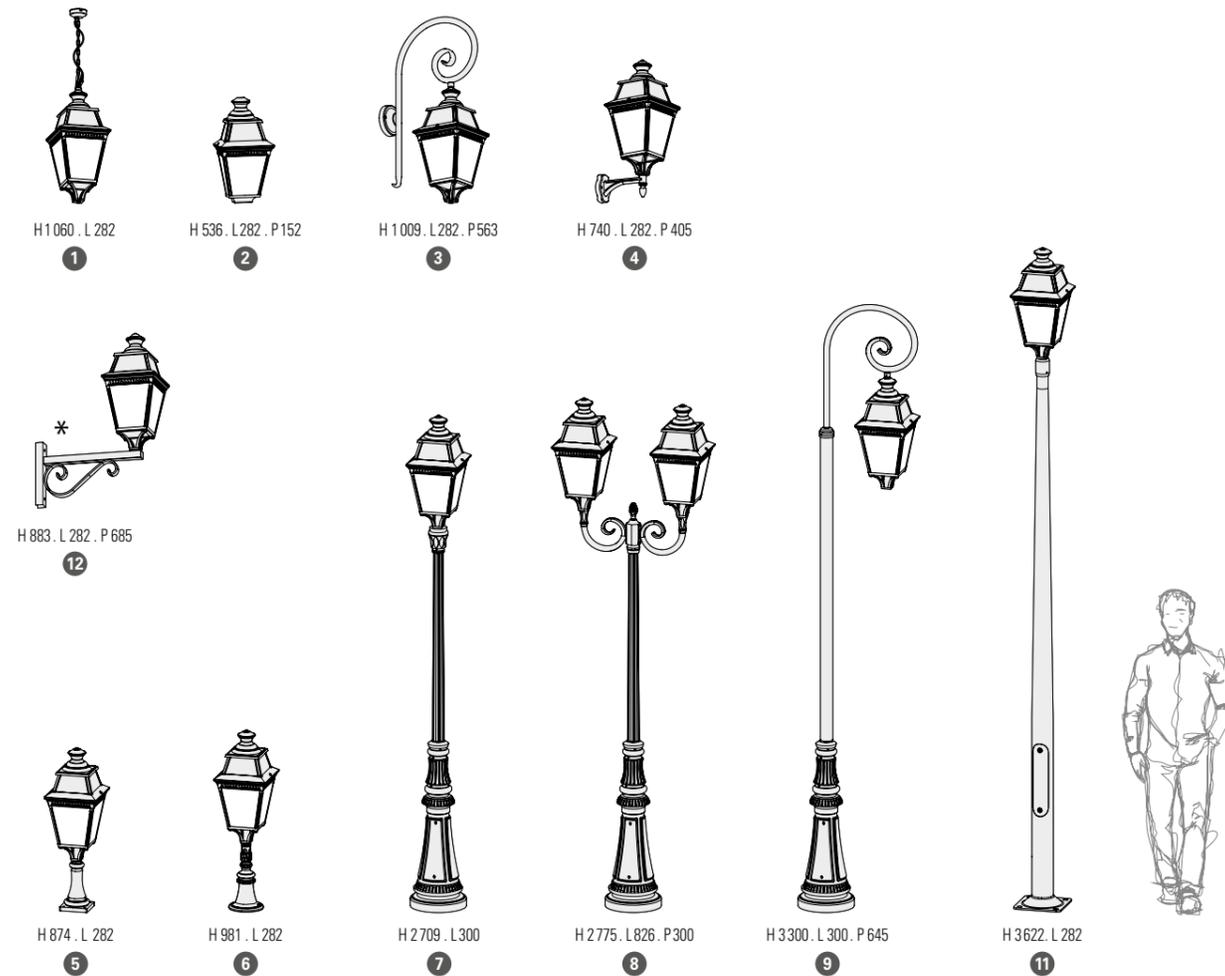


Modèles 1 à 12 sauf 2: LED 35W, Flux sortant/opale - 1727 lm, Flux sortant/clair - 1444 lm, IRC > 80
Modèle 2: E27 (2450 lm), Flux sortant - 1304 lm
Modèles 4 à 8 et 11, 12: E27 (2450 lm), Flux sortant - 1603 lm
Modèles 1, 3, 9: E27 (2450 lm), Flux sortant - 506 lm

PMR Emoy 20 lux p.304
Modèle 3

| | | |
|---------|-------------|--------|
| LED 35W | Chemin | Espace |
| H 2,50m | Larg. 2,50m | 7,00m |

MODÈLES



* 12 : support en acier bichromaté

Avenue 3

RÉFÉRENCES

Remplacer ... par le code couleur

| MODÈLES | DIFFUSEURS | SOURCE E27 | SOURCE LED 35W - 3000K warm white | SOURCE LED 35W - 4000K neutral white | PATÈRES D'ANGLE |
|---------|-------------|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------|
| 1 | VERRE CLAIR | 103 001 ... | 103 002 ... | 103 003 ... | |
| | PMMA OPALE | | 103 004 ... | 103 005 ... | |
| 2 | VERRE CLAIR | 103 006 ... | | | |
| 3 | VERRE CLAIR | 103 007 ... | 103 008 ... | 103 009 ... | 147 003 ... |
| | PMMA OPALE | | 103 010 ... | 103 011 ... | |
| 4 | VERRE CLAIR | 103 012 ... | 103 013 ... | 103 014 ... | 147 001 ... |
| | PMMA OPALE | | 103 015 ... | 103 016 ... | |
| 5 | VERRE CLAIR | 103 017 ... | 103 018 ... | 103 019 ... | |
| | PMMA OPALE | | 103 020 ... | 103 021 ... | |
| 6 | VERRE CLAIR | 103 022 ... | 103 023 ... | 103 024 ... | |
| | PMMA OPALE | | 103 025 ... | 103 026 ... | |
| 7 | VERRE CLAIR | 103 027 ... | 103 028 ... | 103 029 ... | |
| | PMMA OPALE | | 103 030 ... | 103 031 ... | |
| 8 | VERRE CLAIR | 103 032 ... | 103 043 ... | 103 044 ... | |
| | PMMA OPALE | | 103 045 ... | 103 046 ... | |
| 9 | VERRE CLAIR | 103 037 ... | 103 038 ... | 103 039 ... | |
| | PMMA OPALE | | 103 040 ... | 103 041 ... | |
| 11 | VERRE CLAIR | 103 057 ... | 103 058 ... | 103 059 ... | |
| | PMMA OPALE | | 103 060 ... | 103 061 ... | |
| 12 | VERRE CLAIR | 103 052 ... | 103 053 ... | 103 054 ... | |
| | PMMA OPALE | | 103 055 ... | 103 056 ... | |

DIFFUSEURS DE RECHANGE

| | |
|----------------------------|-------------|
| VERRE CLAIR | 165 005 609 |
| VERRE CLAIR (modèle 2) | 165 004 609 |
| PMMA OPALE (sauf modèle 2) | 165 005 606 |

CODES COULEURS

Remplacer ... par le code couleur

| | | |
|--|---------------------|-----|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ | 000 |
| | RAL 6009 VERT SAPIN | 067 |
| | VERT DE GRIS | 008 |
| | PATINÉ DORÉ | 009 |

Modèles 1 à 9 et modèle 12

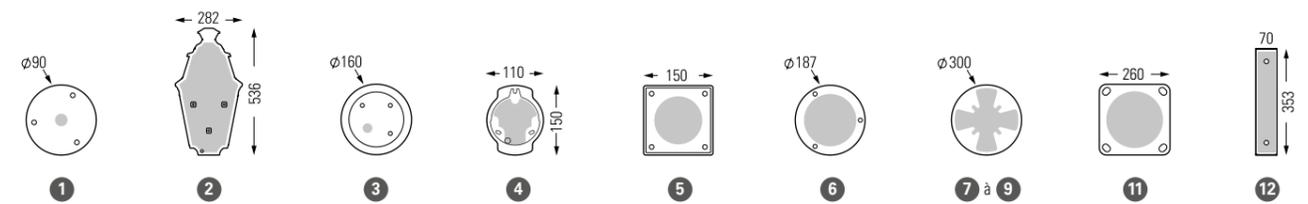
| | | |
|--|-----------------------|-----|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ | 000 |
| | RAL 6009 VERT ANGLAIS | 019 |
| | RAL 6009 VERT SAPIN | 067 |

Modèle 11

Autres couleurs sur demande

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
Fixations fournies (sauf modèles 7 à 12)
Tiges de scellement sur demande (modèles 7 à 11) p.306



Avenue 4



Avenue 2

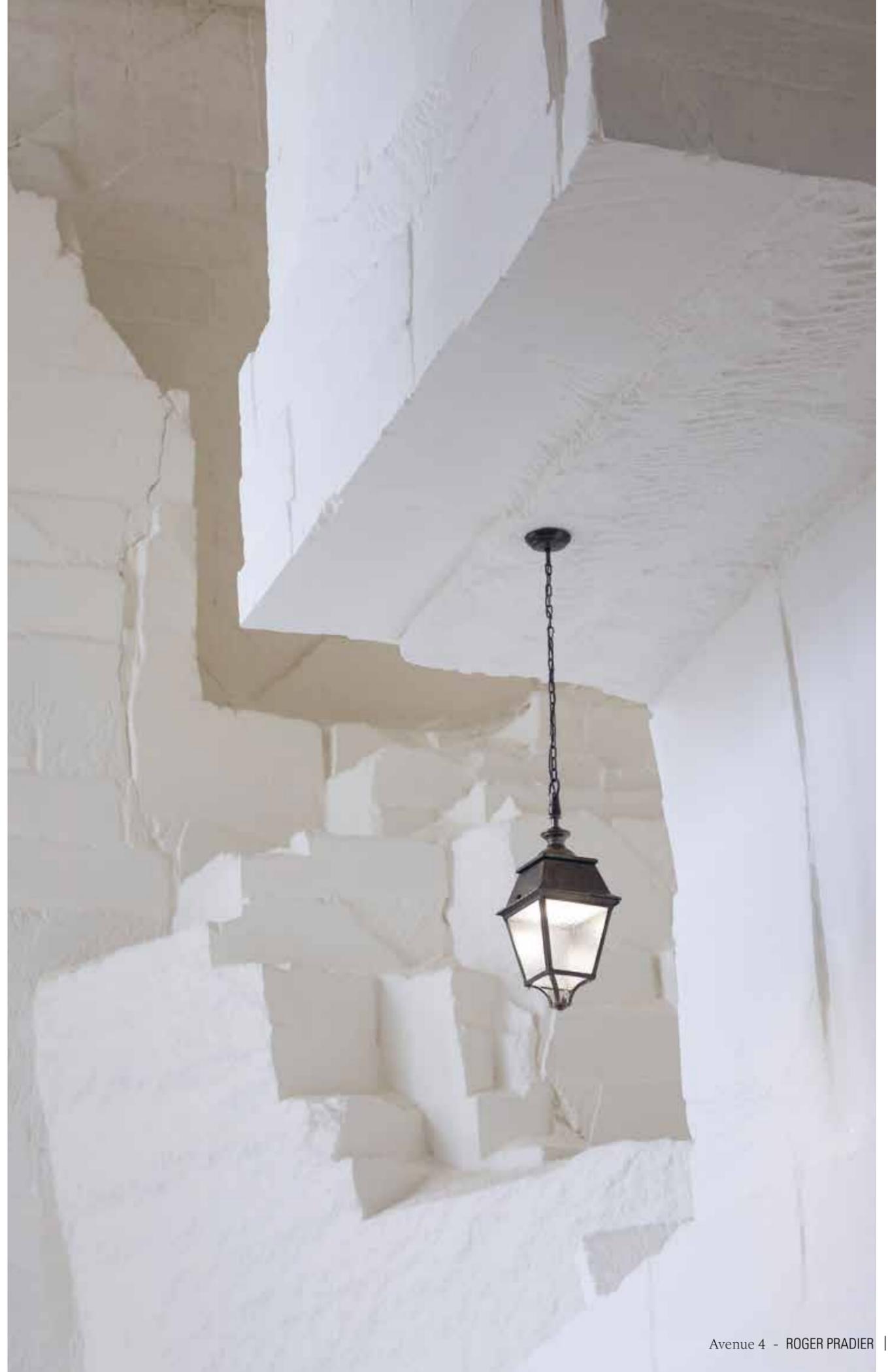


Avenue 3



Avenue 4



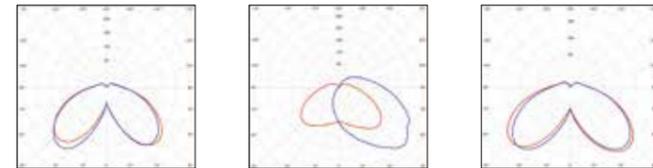


Avenue 4

Aluminium
 Vasque PMMA opale ou clair structuré pour IP65
 Diffuseur PMMA opale ou clair pour IP44
 IP65 - LED (lanterne sauf modèle 2 IP44) / IP44 - E27 (version IP65 sur demande)
 Classe 1

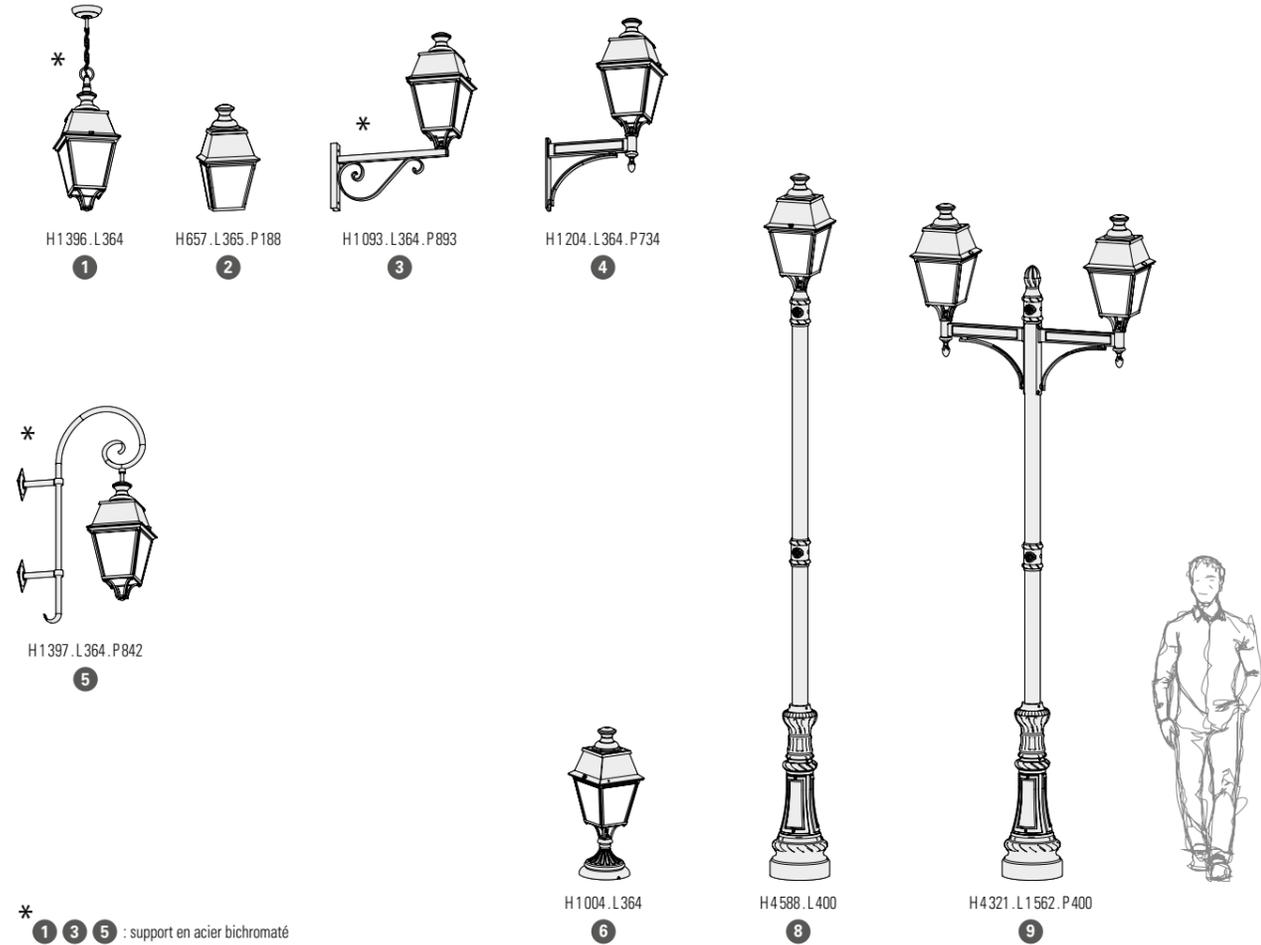
SOURCES

LED 35W - 3000K warm white
 LED 35W - 4000K neutral white
 LED 70W - 3000K warm white
 LED 70W - 4000K neutral white
 LED asymétrique et programmeur sur demande
 E27 - 105W max H280 mm max (sauf modèle 2)
 Ø80 mm - H160 mm max (modèle 2)

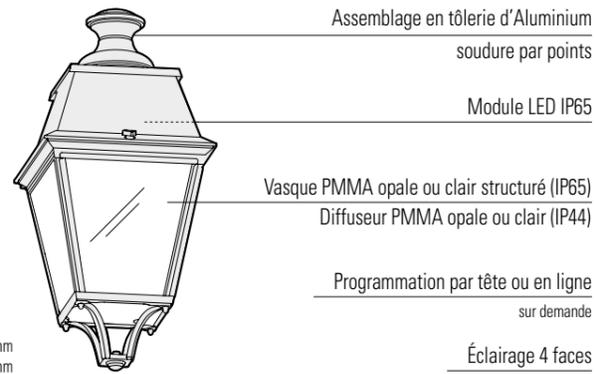


| | | |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Modèles 1 à 9 sauf 2 | Modèle 2 | Modèles 1 à 9 sauf 2 |
| LED 35W | LED 35W | LED 70W |
| Flux sortant/opale - 2693 lm | Flux sortant/opale - 2596 lm | Flux sortant/opale - 5868 lm |
| Flux sortant/clair - 2676 lm | Flux sortant/clair - 2229 lm | Flux sortant/clair - 5791 lm |
| IRC > 80 | IRC > 80 | IRC > 80 |

MODÈLES



* 1 3 5 : support en acier bichromaté



H 749 mm
L 364 mm

PMR Emoy 20 lux p.304
Modèle 5

| | | |
|----------|--------------|---------|
| LED 35W | Chemin | Espace |
| H 3,50 m | Larg. 3,50 m | 10,00 m |

Modèle 8

| | | |
|----------|--------------|---------|
| LED 70W | Chemin | Espace |
| H 4,50 m | Larg. 4,50 m | 15,00 m |

Avenue 4

RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLES | DIFFUSEURS | SOURCE E27 | SOURCE LED 35W 3000K warm white | SOURCE LED 35W 4000K neutral white | DIFFUSEURS DE RECHANGE |
|---------|------------|-------------|---------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| 1 | PMMA CLAIR | 104 001 ●●● | | | 165 007 605 |
| | PMMA OPALE | 104 018 ●●● | | | 165 007 606 |
| 2 | PMMA CLAIR | 104 035 ●●● | 104 249 ●●● | 104 250 ●●● | 165 006 605 |
| | PMMA OPALE | 104 040 ●●● | 104 251 ●●● | 104 252 ●●● | 165 006 606 |
| 3 | PMMA CLAIR | 104 045 ●●● | | | 165 008 605 |
| | PMMA OPALE | 104 062 ●●● | | | 165 008 606 |
| 4 | PMMA CLAIR | 104 079 ●●● | | | 165 008 605 |
| | PMMA OPALE | 104 096 ●●● | | | 165 008 606 |
| 5 | PMMA CLAIR | 104 113 ●●● | | | 165 007 605 |
| | PMMA OPALE | 104 130 ●●● | | | 165 007 606 |
| 6 | PMMA CLAIR | 104 215 ●●● | | | 165 008 605 |
| | PMMA OPALE | 104 232 ●●● | | | 165 008 606 |
| 8 | PMMA CLAIR | 104 147 ●●● | | | 165 008 605 |
| | PMMA OPALE | 104 164 ●●● | | | 165 008 606 |
| 9 | PMMA CLAIR | 104 181 ●●● | | | 165 008 605 |
| | PMMA OPALE | 104 198 ●●● | | | 165 008 606 |

| MODÈLES | VASQUES | SOURCE LED 35W 3000K warm white | SOURCE LED 35W 4000K neutral white | SOURCE LED 70W 3000K warm white | SOURCE LED 70W 4000K neutral white | VASQUES DE RECHANGE |
|---------|----------------------|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| 1 | PMMA CLAIR STRUCTURÉ | 104 010 ●●● | 104 012 ●●● | 104 011 ●●● | 104 013 ●●● | 165 009 608 |
| | PMMA OPALE | 104 027 ●●● | 104 029 ●●● | 104 028 ●●● | 104 030 ●●● | 165 009 606 |
| 3 | PMMA CLAIR STRUCTURÉ | 104 054 ●●● | 104 056 ●●● | 104 055 ●●● | 104 057 ●●● | 165 010 608 |
| | PMMA OPALE | 104 071 ●●● | 104 073 ●●● | 104 072 ●●● | 104 074 ●●● | 165 010 606 |
| 4 | PMMA CLAIR STRUCTURÉ | 104 088 ●●● | 104 090 ●●● | 104 089 ●●● | 104 091 ●●● | 165 010 608 |
| | PMMA OPALE | 104 105 ●●● | 104 107 ●●● | 104 106 ●●● | 104 108 ●●● | 165 010 606 |
| 5 | PMMA CLAIR STRUCTURÉ | 104 122 ●●● | 104 124 ●●● | 104 123 ●●● | 104 125 ●●● | 165 009 608 |
| | PMMA OPALE | 104 139 ●●● | 104 141 ●●● | 104 140 ●●● | 104 142 ●●● | 165 009 606 |
| 6 | PMMA CLAIR STRUCTURÉ | 104 224 ●●● | 104 226 ●●● | 104 225 ●●● | 104 227 ●●● | 165 010 608 |
| | PMMA OPALE | 104 241 ●●● | 104 243 ●●● | 104 242 ●●● | 104 244 ●●● | 165 010 606 |
| 8 | PMMA CLAIR STRUCTURÉ | 104 156 ●●● | 104 158 ●●● | 104 157 ●●● | 104 159 ●●● | 165 010 608 |
| | PMMA OPALE | 104 173 ●●● | 104 175 ●●● | 104 174 ●●● | 104 176 ●●● | 165 010 606 |
| 9 | PMMA CLAIR STRUCTURÉ | 104 190 ●●● | 104 192 ●●● | 104 191 ●●● | 104 193 ●●● | 165 010 608 |
| | PMMA OPALE | 104 207 ●●● | 104 209 ●●● | 104 208 ●●● | 104 210 ●●● | 165 010 606 |

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

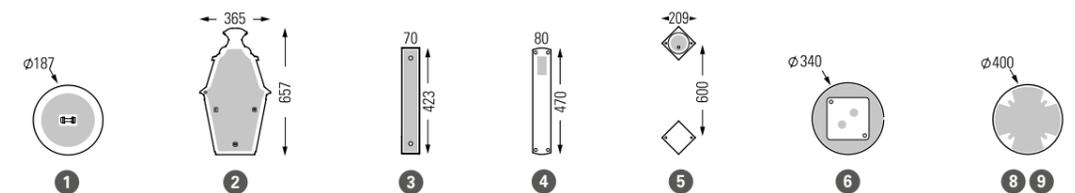
| | | |
|--|---------------------|-----|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ | 000 |
| | VERT DE GRIS | 008 |
| | PATINÉ DORÉ | 009 |

Autres couleurs sur demande

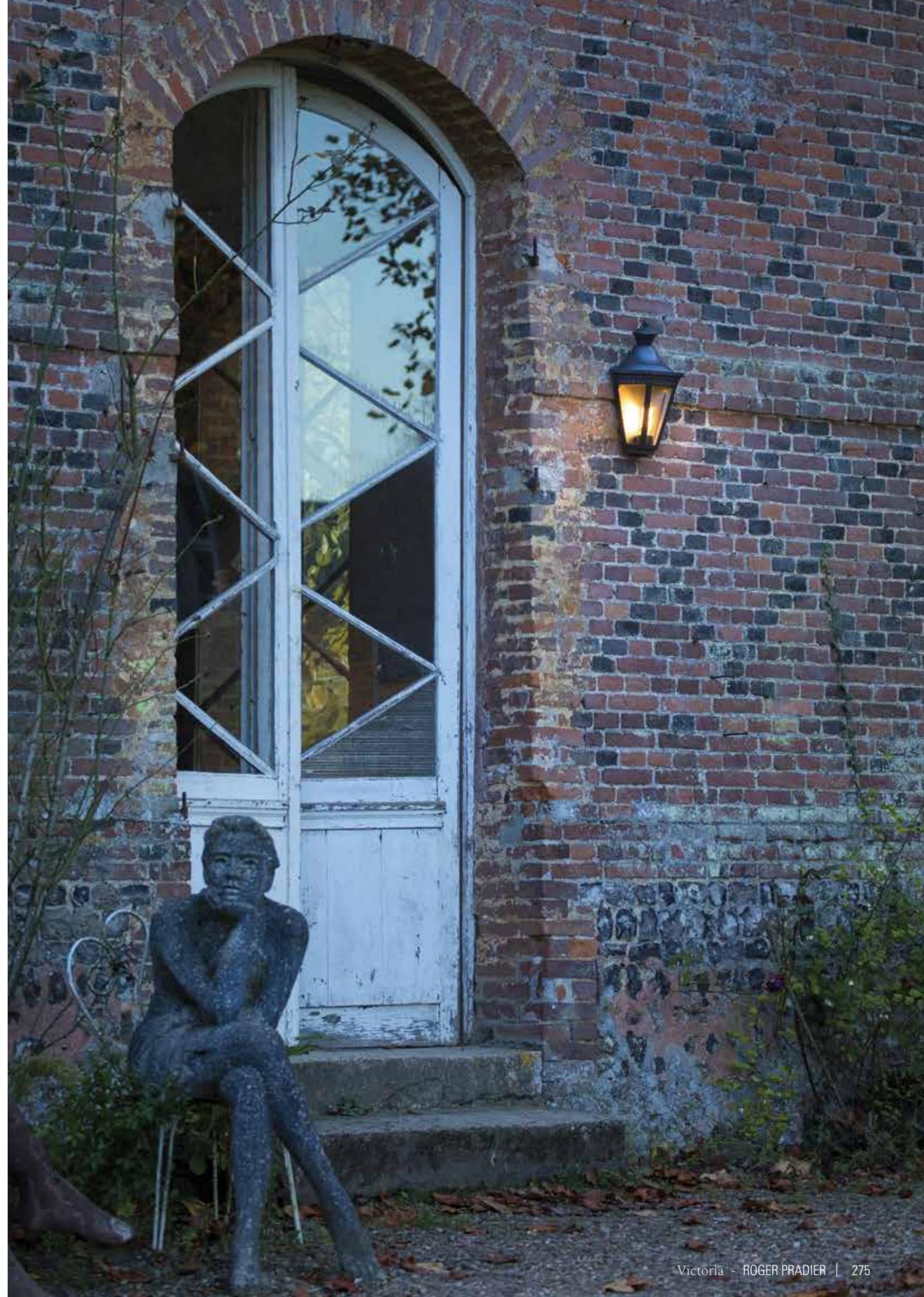
CÂBLAGE

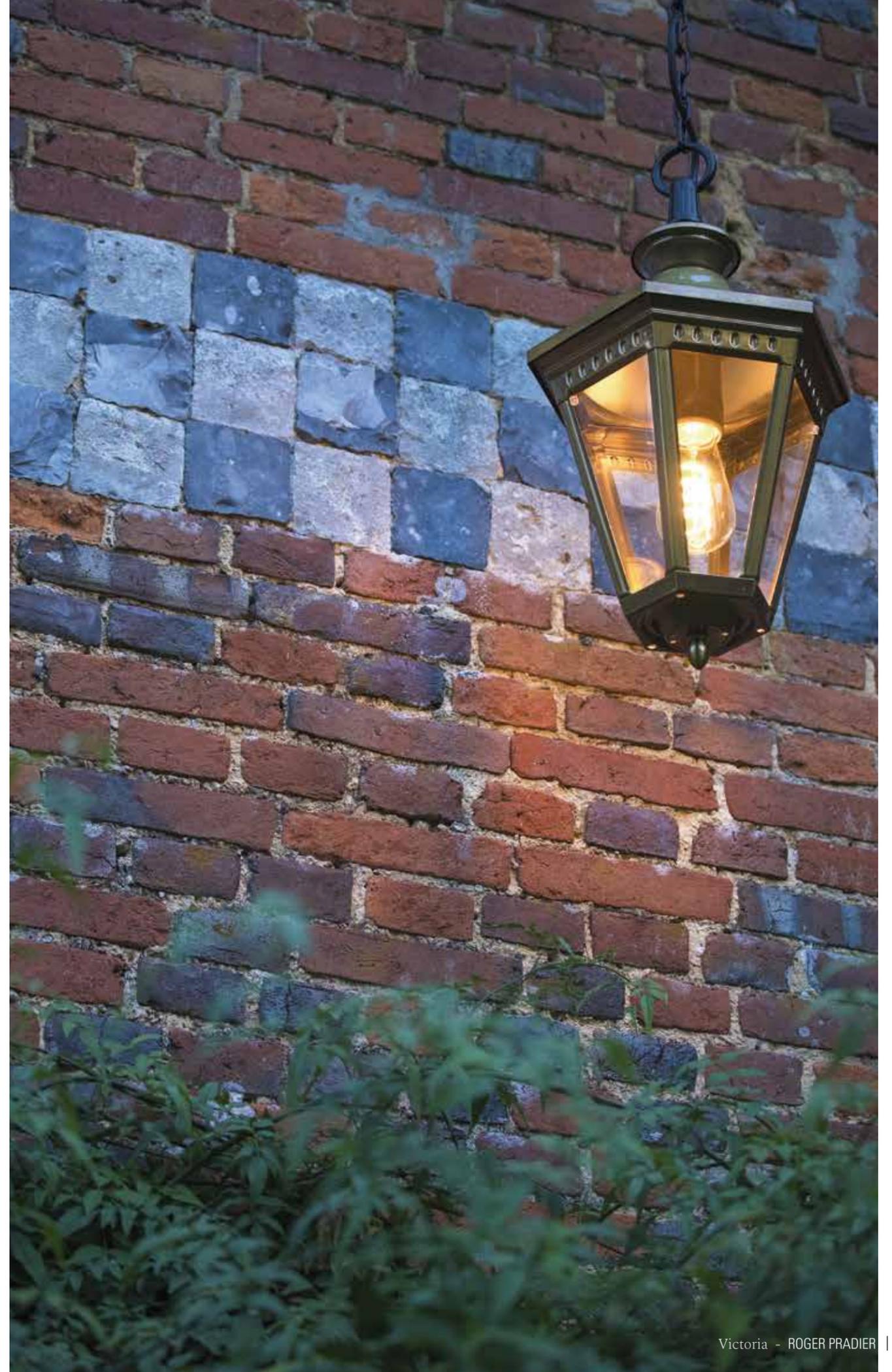
Zones d'entrées de câble en gris - Fixations fournies (modèle 2 uniquement)

Tiges de scellement sur demande (modèles 6, 8, 9) p.306



Victoria





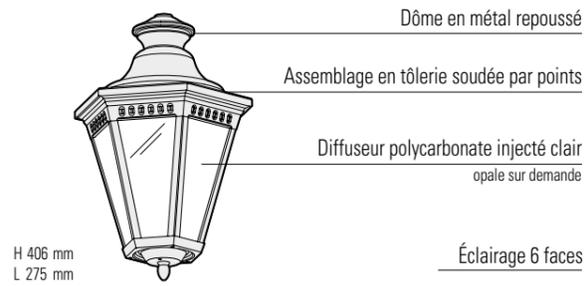
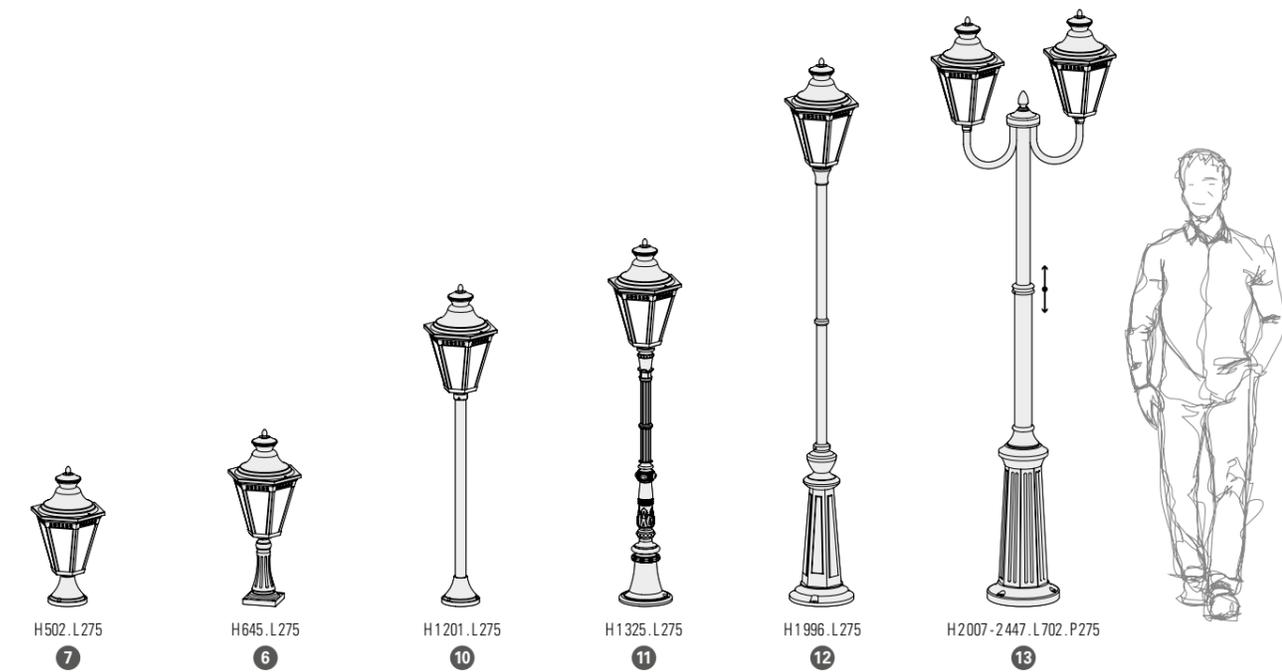
Victoria

Aluminium - Laiton vernis teinté
 Diffuseur polycarbonate clair ou opale sur demande
 IP44 / Classe 1

SOURCES

E27 - 105W max (sauf modèle 1) H 200 mm max
 E27 - 75W max (modèle 1) Ø 63 mm - H 120 mm max

MODÈLES



Victoria

RÉFÉRENCES

Remplacer **...** par le code couleur ou le code matière

| MODÈLES | SOURCE E27 | PATÈRES D'ANGLE |
|------------------------|-------------|-----------------|
| 1 | 164 001 ... | |
| 2 | 164 002 ... | |
| 3 | 164 003 ... | 147 001 ... |
| 4 | 164 004 ... | 147 004 ... |
| 5 | 164 005 ... | 147 004 ... |
| 6 | 164 006 ... | |
| 7 | 164 007 ... | |
| 10 | 164 008 ... | |
| 11 | 164 009 ... | |
| 12 | 164 010 ... | |
| 13 | 164 011 ... | |
| DIFFUSEURS DE RECHANGE | | |
| 165 069 601 (modèle 1) | | |
| 165 070 601 | | |

CODES COULEURS

Remplacer **...** par le code couleur

| | | |
|--|---------------------|-----|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ | 000 |
| | GRIS ARDOISE | 059 |
| | BLANC | 001 |
| | ROUILLE | 046 |
| | VERT DE GRIS | 008 |
| | PATINÉ DORÉ | 009 |

Autres couleurs sur demande

CODE MATIÈRE

Remplacer **...** par le code matière

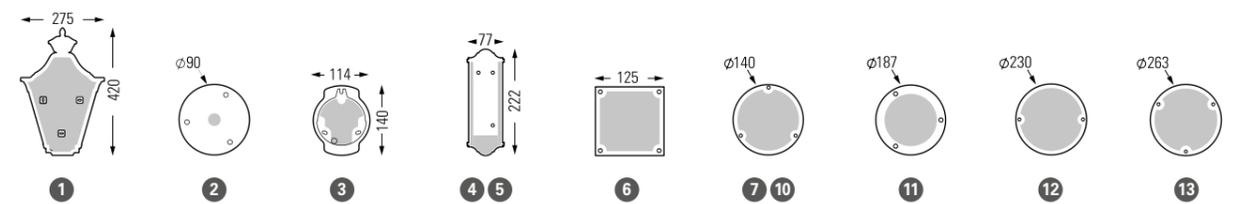
| | | |
|--|----------------------|-----|
| | LAITON VERNIS TEINTÉ | 070 |
|--|----------------------|-----|

Support coloris noir foncé 000 (RAL 9005)

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris

Fixations fournies



Louis XIII





Louis XIII

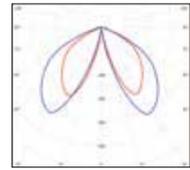
Aluminium - Laiton vernis teinté
 Diffuseur verre clair ou PMMA opale sur demande
 IP44 / Classe 1

SOURCES

LED 13W - 3000K warm white - dimmable via triac (sauf modèle 2)
 E27 - 105W max H 220 mm max (sauf modèle 2)
 Ø 66 mm - H 200 mm max (modèle 2)

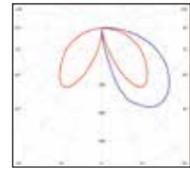
PMR Emoy 20 lux p.304
 Modèle 3

| LED 13W | Chemin | Espace |
|---------|-------------|--------|
| H 2,00m | Larg. 2,00m | 3,00m |



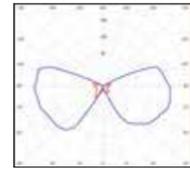
Modèles 1 à 9 sauf 2

LED 13W
 Flux sortant - 361 lm
 IRC > 80



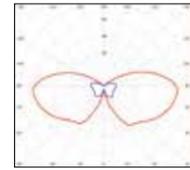
Modèle 2

LED 13W
 Flux sortant - 473 lm
 IRC > 80



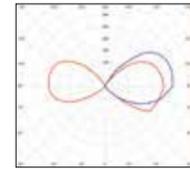
Modèles 1 et 3

E27 (2450 lm)
 Flux sortant - 1220 lm



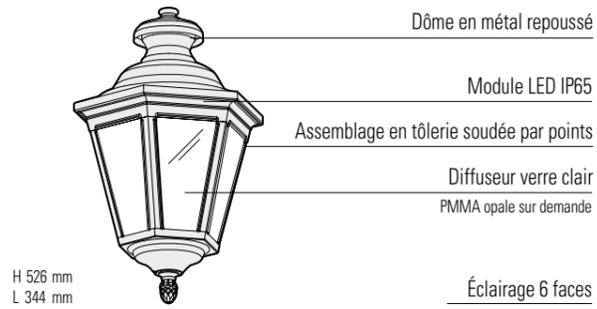
Modèles 4 à 9

E27 (2450 lm)
 Flux sortant - 987 lm



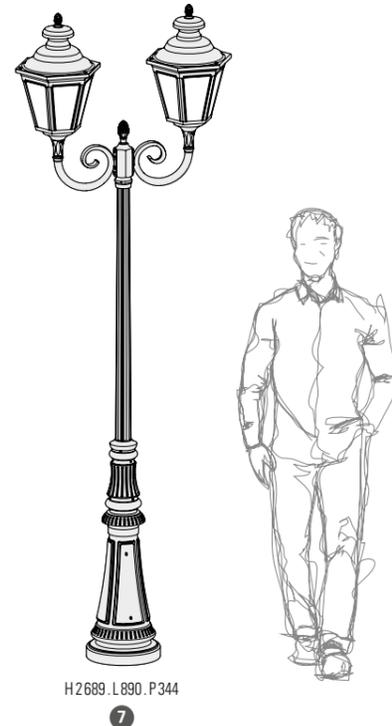
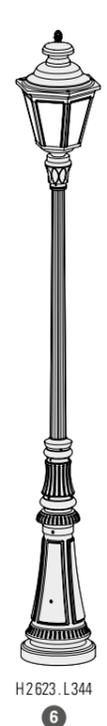
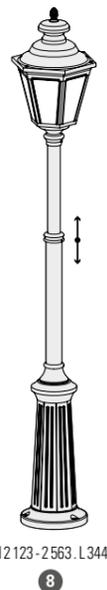
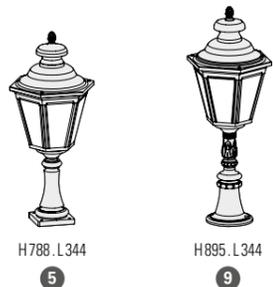
Modèle 2

E27 (1520 lm)
 Flux sortant - 729 lm



H 526 mm
 L 344 mm

MODÈLES



Louis XIII

RÉFÉRENCES

Remplacer ... par le code couleur ou le code matière

| MODÈLES | SOURCE E27 | SOURCE LED 13W 3000K warm white | PATÈRES D'ANGLE |
|---------|-------------|------------------------------------|-----------------|
| 1 | 130 001 ... | 130 002 ... | |
| 2 | 130 003 ... | 130 004 ... | |
| 3 | 130 005 ... | 130 006 ... | 147 003 ... |
| 4 | 130 007 ... | 130 008 ... | 147 001 ... |
| 5 | 130 009 ... | 130 010 ... | |
| 6 | 130 011 ... | 130 012 ... | |
| 7 | 130 013 ... | 130 014 ... | |
| 8 | 130 015 ... | 130 016 ... | |
| 9 | 130 017 ... | 130 018 ... | |

DIFFUSEURS DE RECHANGE

| |
|------------------------|
| 165 034 609 |
| 165 033 609 (modèle 2) |

CODES COULEURS

Remplacer ... par le code couleur

| | | |
|--|---------------------|-----|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ | 000 |
| | ROUILLE | 046 |
| | VERT DE GRIS | 008 |
| | PATINÉ DORÉ | 009 |

Autres couleurs sur demande

CODE MATIÈRE

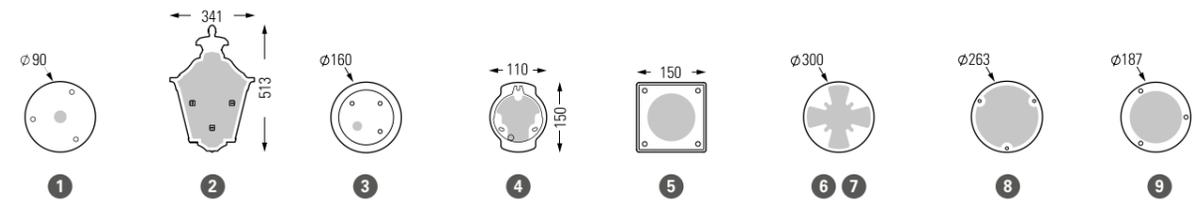
Remplacer ... par le code matière

| | | |
|--|----------------------|-----|
| | LAITON VERNIS TEINTÉ | 070 |
|--|----------------------|-----|

Support coloris noir foncé 000 (RAL 9005)

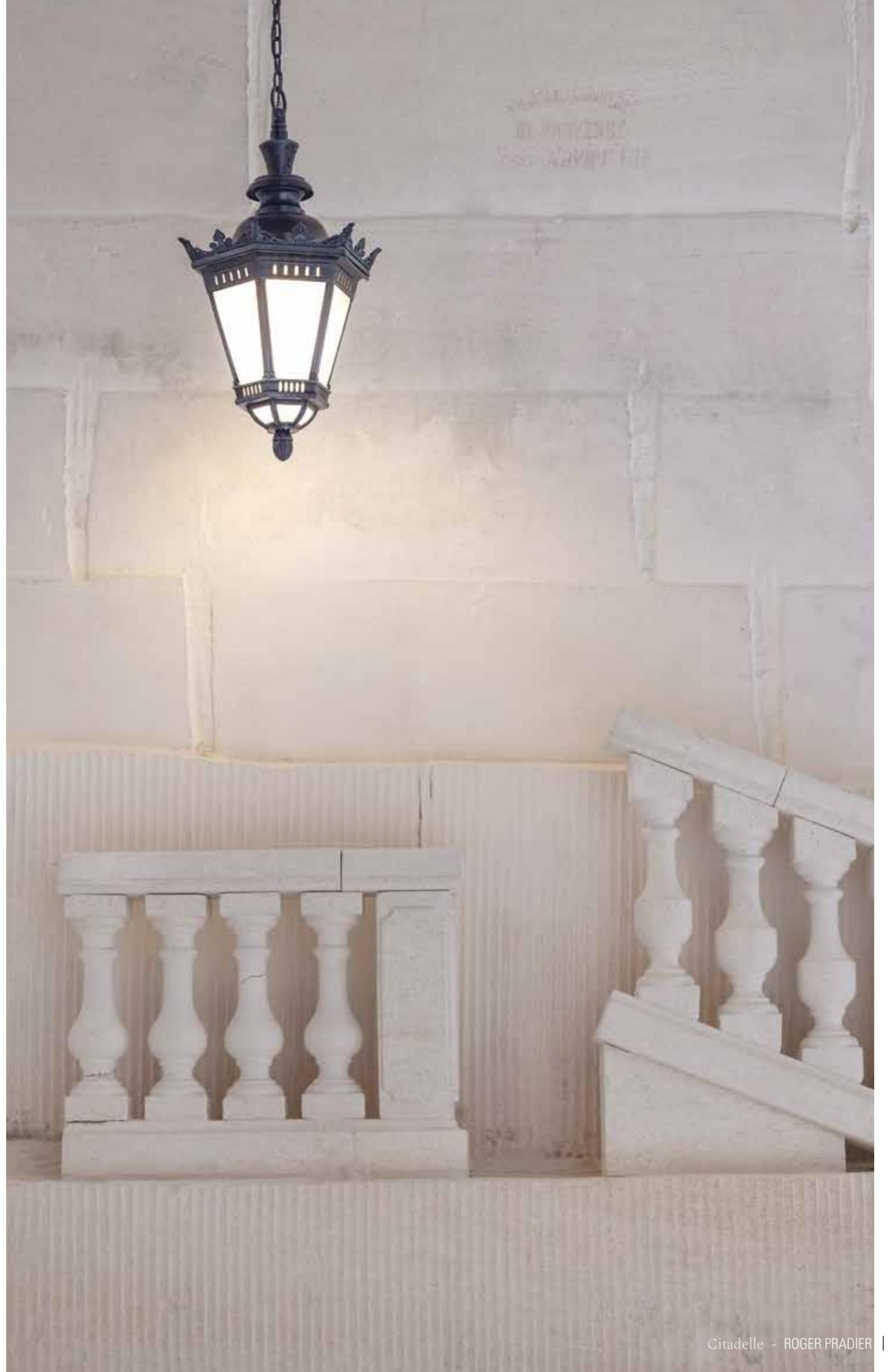
CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
 Fixations fournies (sauf modèles 6, 7)
 Tiges de scellement sur demande (modèles 6, 7) p.306



Citadelle



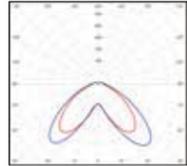


Citadelle

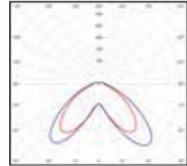
Aluminium - Cuivre patiné non vernis
Vasque PMMA opale
IP66 (lanterne) / Classe 1

SOURCES

LED 35W - 3000K warm white
LED 35W - 4000K neutral white
LED 70W - 3000K warm white
LED 70W - 4000K neutral white
E27 - 105W max H 280 mm max



LED 35W
Flux sortant - 2027 lm
IRC > 80



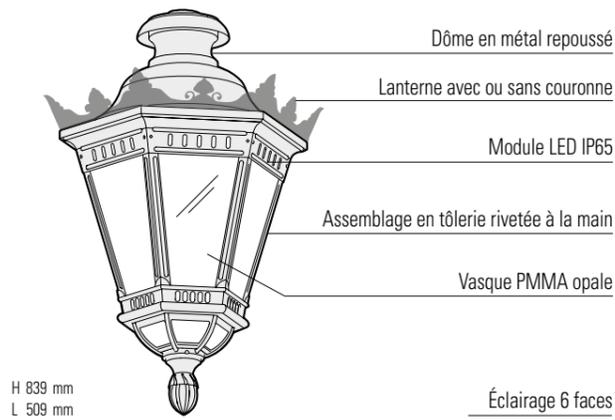
LED 70W
Flux sortant - 4482 lm
IRC > 80

PMR Emoy 20 lux p.304
Modèle 3

| LED 35W | Chemin | Espace |
|---------|-------------|--------|
| H 3,50m | Larg. 3,50m | 10,00m |

PMR Emoy 20 lux p.304
Modèle 5

| LED 70W | Chemin | Espace |
|---------|-------------|--------|
| H 4,20m | Larg. 4,50m | 15,00m |



MODÈLES



H 1468 . L 509

1



H 1294 . L 509 . P 805

2



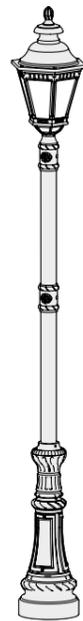
H 1397 . L 509 . P 914

3



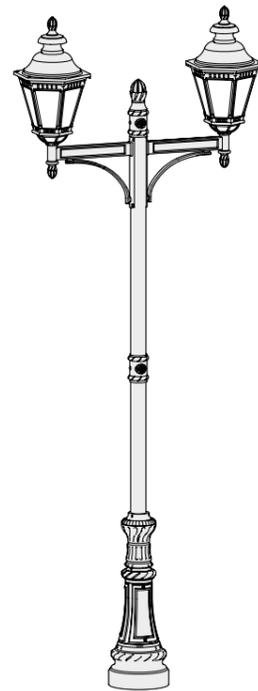
H 1083 . L 509

4



H 4178 . L 509

5



H 4411 . L 1703 . P 509

7



* 1 3 : support en acier bichromaté

Citadelle

RÉFÉRENCES

Remplacer ... par le code couleur ou le code matière

Sans couronne

| MODÈLES | SOURCE E27 | SOURCE LED 35W 3000K warm white | SOURCE LED 35W 4000K neutral white | SOURCE LED 70W 3000K warm white | SOURCE LED 70W 4000K neutral white |
|---------|-------------|------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | 116 001 ... | 116 003 ... | 116 005 ... | 116 007 ... | 116 009 ... |
| 2 | 116 011 ... | 116 013 ... | 116 015 ... | 116 017 ... | 116 019 ... |
| 3 | 116 021 ... | 116 023 ... | 116 025 ... | 116 027 ... | 116 029 ... |
| 4 | 116 051 ... | 116 053 ... | 116 055 ... | 116 057 ... | 116 059 ... |
| 5 | 116 031 ... | 116 033 ... | 116 035 ... | 116 037 ... | 116 039 ... |
| 7 | 116 041 ... | 116 043 ... | 116 045 ... | 116 047 ... | 116 049 ... |

Avec couronne

| MODÈLES | SOURCE E27 | SOURCE LED 35W 3000K warm white | SOURCE LED 35W 4000K neutral white | SOURCE LED 70W 3000K warm white | SOURCE LED 70W 4000K neutral white |
|---------|-------------|------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | 116 002 ... | 116 004 ... | 116 006 ... | 116 008 ... | 116 010 ... |
| 2 | 116 012 ... | 116 014 ... | 116 016 ... | 116 018 ... | 116 020 ... |
| 3 | 116 022 ... | 116 024 ... | 116 026 ... | 116 028 ... | 116 030 ... |
| 4 | 116 052 ... | 116 054 ... | 116 056 ... | 116 058 ... | 116 060 ... |
| 5 | 116 032 ... | 116 034 ... | 116 036 ... | 116 038 ... | 116 040 ... |
| 7 | 116 042 ... | 116 044 ... | 116 046 ... | 116 048 ... | 116 050 ... |

VASQUES DE RECHANGE

165 020 606 (modèles 1 et 3)

165 021 606

CODES COULEURS

Remplacer ... par le code couleur

| | | |
|--|---------------------|-----|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ | 000 |
| | VERT DE GRIS | 008 |
| | PATINÉ DORÉ | 009 |

Autres couleurs sur demande

CODE MATIÈRE

Remplacer ... par le code matière

| | | |
|--|--------------------------|-----|
| | CUIVRE PATINÉ NON VERNIS | 083 |
|--|--------------------------|-----|

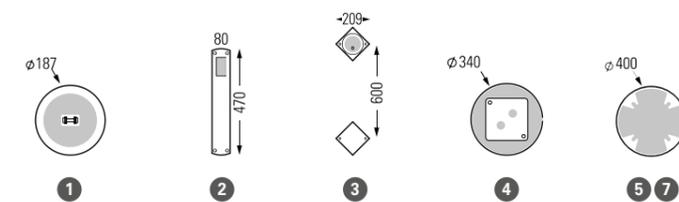
Support coloris noir foncé 000 (RAL 9005)

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris

Fixations non fournies

Tiges de scellement sur demande (modèles 4, 5, 7) p.306



Cahier Technique

Proportion des lanternes
4 faces p.294
6 faces p.296

Appliques avec détection
p.298

Bornes avec détection
p.299

Bornes avec prise IP55
p.300

Bornéo : prises et détection
p.302

Engagement contre les nuisances lumineuses
Respect des Normes PMR
p.304

Accessoires
p.306

Indices de protection
p.308

Lexique
p.309

Informations
p.309

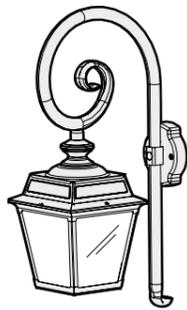
Nuancier
p.312

Proportion des lanternes

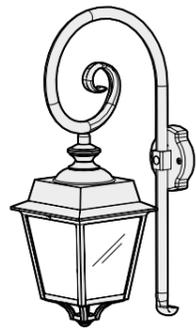
4 faces



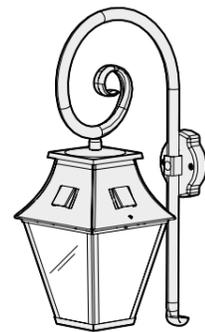
Chenonceau
p.228



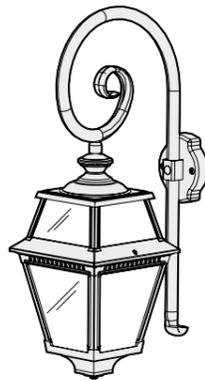
Place des Vosges 1
Tradition
p.232



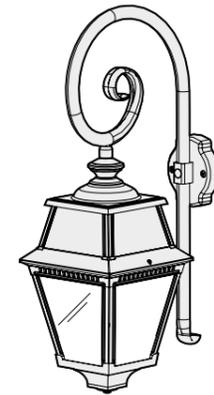
Place des Vosges 1
Évolution
p.238



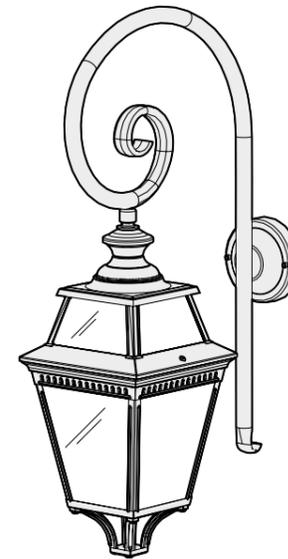
Vieille France
p.218



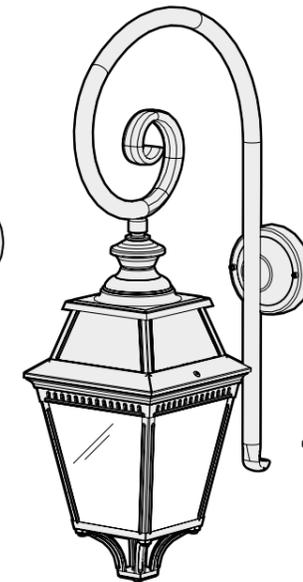
Place des Vosges 2
p.244



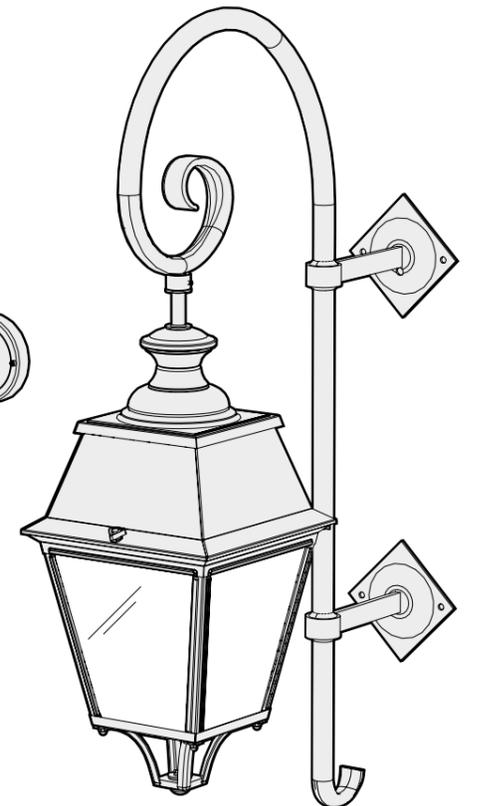
Avenue 2
p.256



Place des Vosges 3
p.250



Avenue 3
p.262



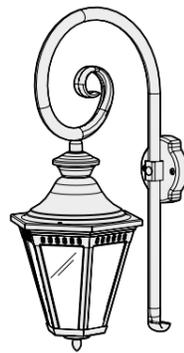
Avenue 4
p.268

Proportion des lanternes

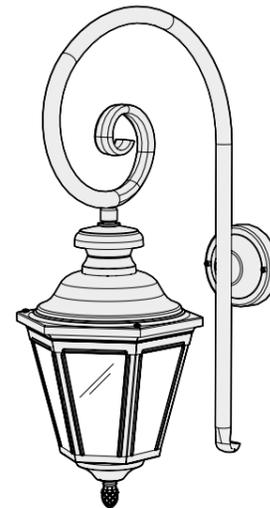
6 faces



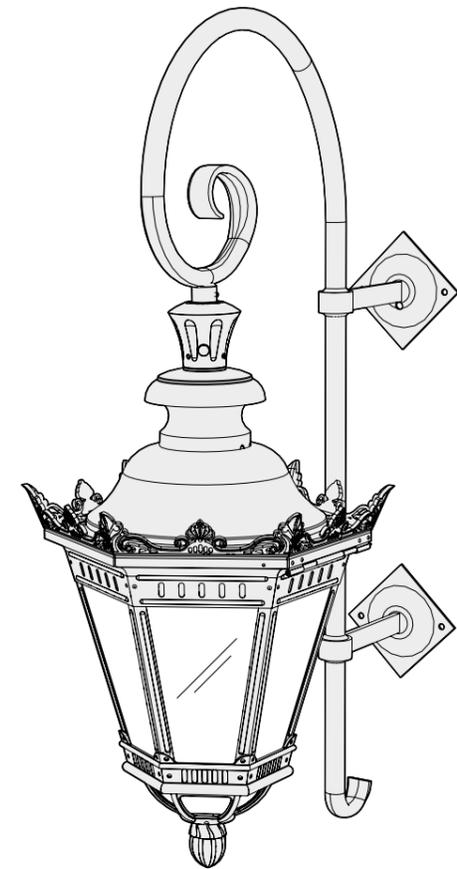
Monaco
p.202



Victoria
p.274

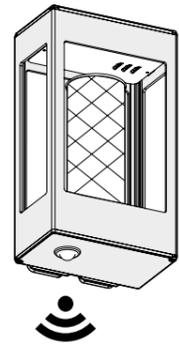


Louis XIII
p.280



Citadelle
p.286

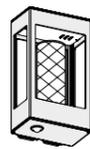
Appliques avec détection



Hauteur conseillée 2,50 m
 Portée max. 5 m
 Réglages par télécommande fournie
 Temps d'allumage : 15 s à 30 min
 Seuil de déclenchement : 20 lux à 1000 lux
 Sensibilité réglable
 Marche forcée



Exclusivement sur ces modèles



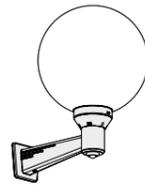
Tetra
p.32



Bermude
p.140



Dallas
p.178

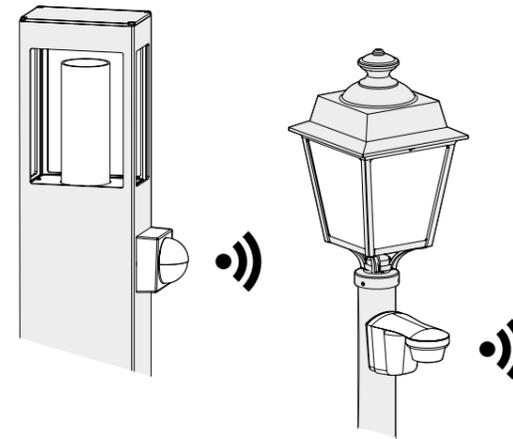


Moon
p.188



Place des Vosges 1 Évolution
p.238

Bornes avec détection

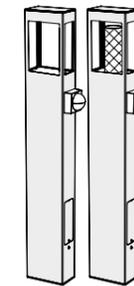


Portée max. 5 m
 Réglages manuels
 Temps d'allumage :
 1 s à 20 min (sauf modèles Brick² et Tetra) - 2 s à 30 min (uniquement modèles Brick² et Tetra)
 Seuil de déclenchement :
 5 lux à 1 000 lux (sauf modèles Brick² et Tetra) - 2 lux à 200 lux (uniquement modèles Brick² et Tetra)
 Sensibilité réglable
 Charge max par détecteur pour plusieurs luminaires :
 - jusqu'à 100 W LED - 150W FLC - 2 300W hal (sauf modèles Brick² et Tetra)
 - jusqu'à 500 W LED - 500W FLC - 2 300W hal (uniquement modèles Brick² et Tetra)
 Bloc détection coloris blanc pour les produits blancs
 et coloris noir pour les autres teintes
 Détecteur amovible 

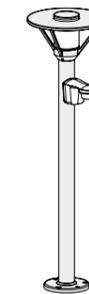
Exclusivement sur ces modèles



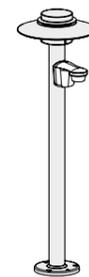
Brick²
p.38



Tetra
p.32



Bermude
p.140



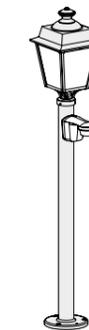
Kerlouan
p.148



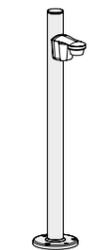
Dallas
p.178



Moon
p.188



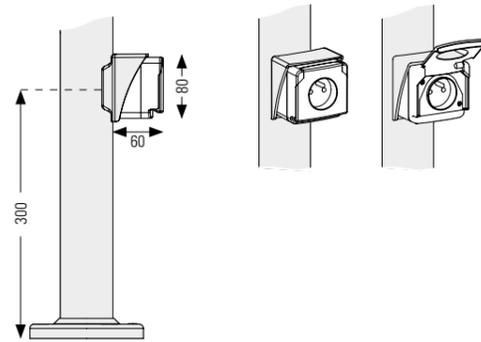
Place des Vosges 1
Évolution
p.238



Bornéo
p.303

Bornes avec prise IP55

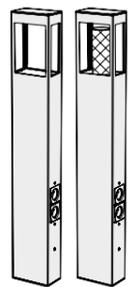
Prises spécifiques selon pays
Alimentations séparées : luminaire/prise



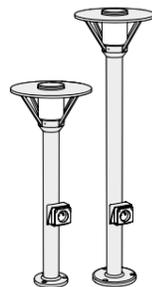
Exclusivement sur ces modèles



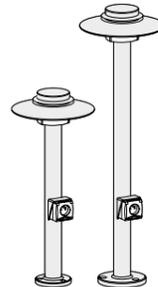
Brick²
p.38



Tetra
p.32



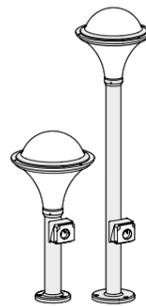
Bermude
p.140



Kerlouan
p.148



Newpark
p.164



Dallas
p.178



Bornéo
p.302



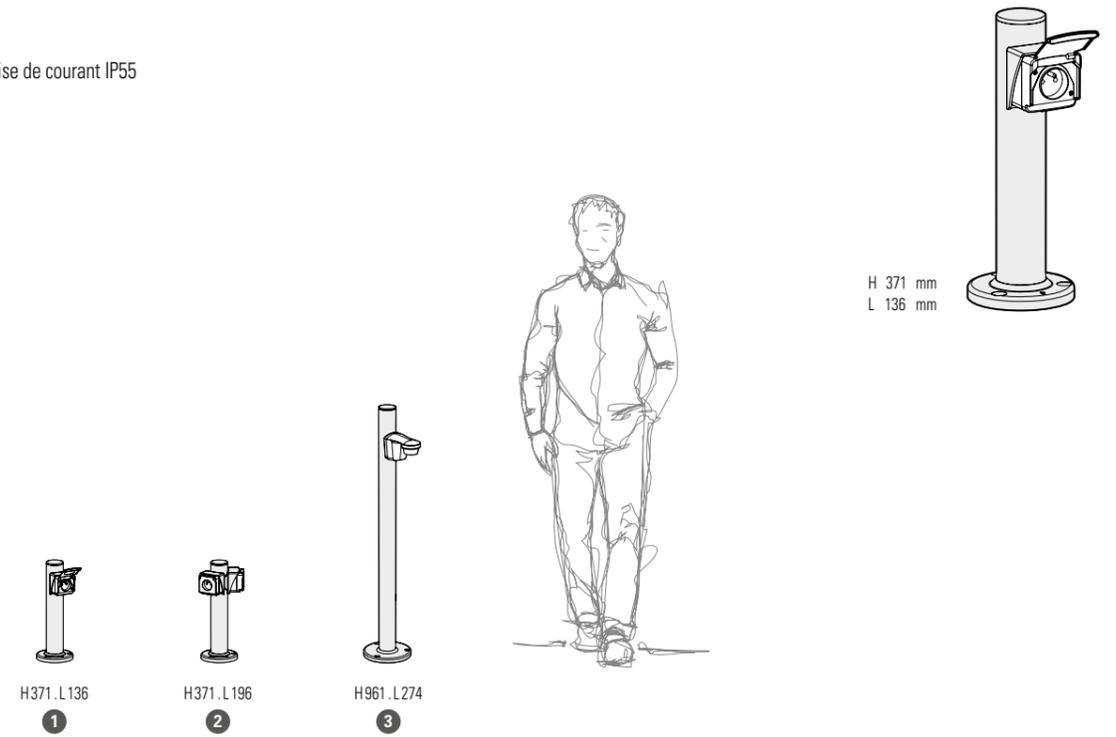


Bornéo

Prises et détection

Aluminium
IP44 / Classe 1 - Prise de courant IP55

MODÈLES



RÉFÉRENCES

Remplacer ... par le code couleur

| MODÈLES | PRISE FRANÇAISE | PRISE SCHUKO Type F | PRISE SUISSE Type J | DÉTECTION |
|---------|-----------------|---------------------|---------------------|-------------|
| 1 | 107 001 ... | 107 002 ... | 107 004 ... | |
| 2 | 107 006 ... | 107 007 ... | 107 009 ... | |
| 3 | | | | 107 011 ... |

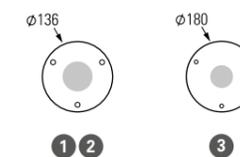
CODES COULEURS

Remplacer ... par le code couleur

| | | | |
|-----------------------------|---------------------|--|---------------------------|
| | GRIS ANTHRACITE 006 | | ROUILLE 046 |
| | GRIS ARDOISE 059 | | GRÈS 054 |
| | GRIS MÉTAL 023 | | RAL 6009 VERT ANGLAIS 019 |
| | BLANC 001 | | RAL 6009 VERT SAPIN 067 |
| Autres couleurs sur demande | | | RAL 5011 BLEU ACIER 065 |

CÂBLAGE

Zones d'entrées de câble en gris
Fixations fournies



Engagement contre les nuisances lumineuses

L'entreprise Roger Pradier® a à cœur de respecter les nouvelles réglementations contre la pollution lumineuse. En France notamment, l'Arrêté du 27 décembre 2018 relatif à la prévention, à la réduction et à la limitation des nuisances lumineuses encadre les pratiques d'éclairage. Depuis le 1^{er} janvier 2020, ces dispositions s'appliquent aux «installations lumineuses» afin d'être cohérent avec les enjeux environnementaux d'aujourd'hui.



Température couleur < 3000K
ULOR < 1
Usage parcs naturels et marins
en agglomération < 2700k

Respect des Normes PMR (Personne à Mobilité Réduite)

Tout cheminement extérieur doit être structuré de façon à permettre à n'importe quel usager, et notamment aux personnes à mobilité réduite (PMR), un accès à l'entrée d'un établissement recevant du public. Pour que ce cheminement soit accessible en tenant compte des zones de transition, son niveau d'éclairage moyen (Emoy) horizontal à maintenir au niveau du sol sur toute sa longueur doit respecter 20 lux moyen (selon la législation des pays).

De nombreux luminaires Roger Pradier® permettent de répondre aux exigences PMR. Ils sont identifiables dans les pages de ce catalogue par la présence d'un tableau PMR. Certaines collections telles que Tetra et Hector, offrent des performances toutes particulières grâce à la technologie LED Asymétrique qui permet des espacements pouvant aller jusqu'à 12 m pour des bornes et 25 m pour des mâts, tout en respectant l'Emoy = 20 lux.



Hector Asymétrique p.26

PMR Emoy 20 lux

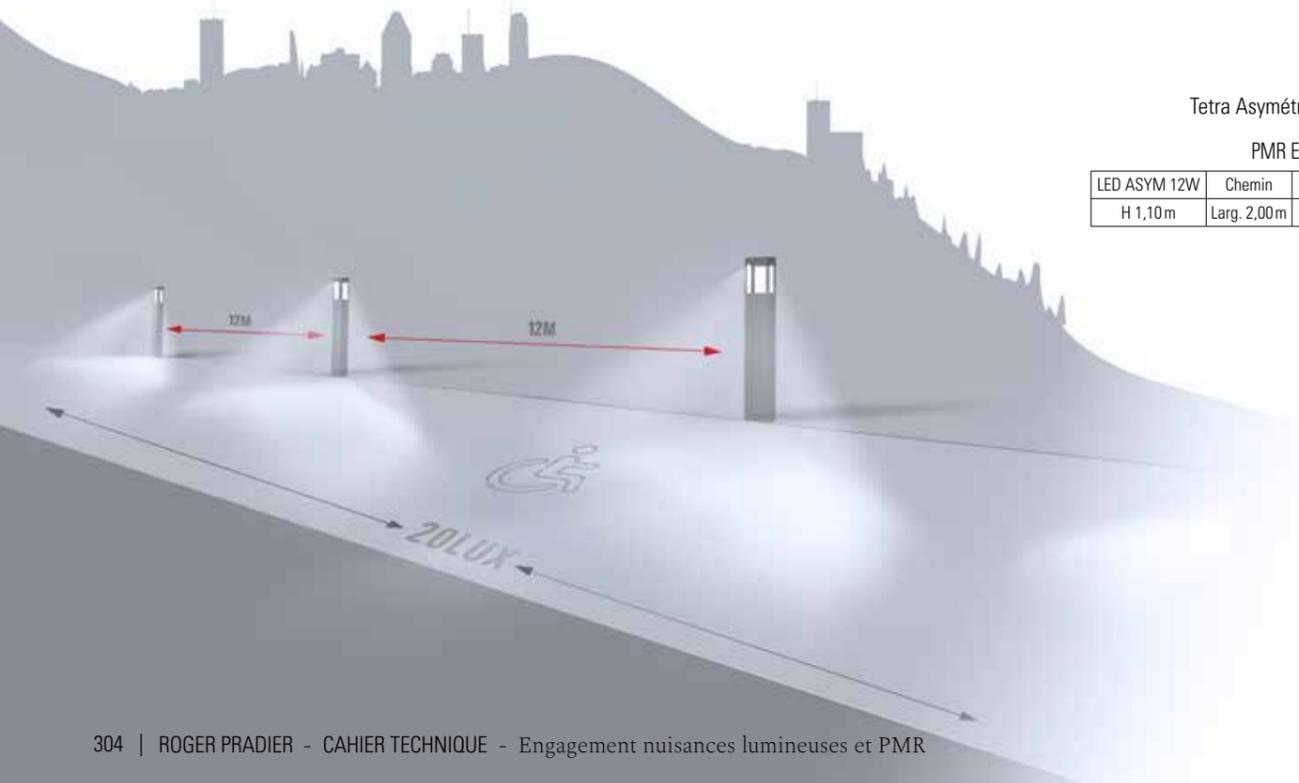
| LED ASYM 35W | Chemin | Espace |
|--------------|--------------|---------|
| H 3,00 m | Larg. 3,00 m | 25,00 m |



Tetra Asymétrique p.32

PMR Emoy 20 lux

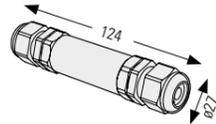
| LED ASYM 12W | Chemin | Espace |
|--------------|--------------|---------|
| H 1,10 m | Larg. 2,00 m | 12,00 m |



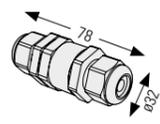
Accessoires

Connecteur étanche IP68

Réf. 147 101 998

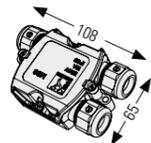


Réf. 147 102 998



Connecteur étanche IP68 1 entrée/2 sorties

Réf. 147 103 998



Lampe FLC 2Gx13

Exclusivement pour le modèle de la collection Mona

FLC 22W Réf. 147 106 998



Paralume PMMA satiné

Exclusivement pour les modèles de la collection Tetra

Réf. 165 075 606



Tiges de scellement sur demande

| COLLECTIONS | N° MODÈLES | RÉFÉRENCES |
|--------------------|------------|-------------|
| HECTOR | 2, 3 | 147 108 998 |
| TETRA | 5 | 147 110 998 |
| QL33 | 6, 7 | 147 108 998 |
| AVENUE 2 | 11 | 147 109 998 |
| AVENUE 3 | 7, 8, 9 | 147 109 998 |
| | 10, 11 | 147 108 998 |
| AVENUE 4 | 6 | 147 110 998 |
| | 8, 9 | 147 111 998 |
| LOUIS XIII | 6, 7 | 147 109 998 |
| CITADELLE | 4 | 147 110 998 |
| | 5, 7 | 147 111 998 |
| LOUVRE | 10, 11 | 147 109 998 |
| PLACE DES VOSGES 2 | 11 | 147 109 998 |
| PLACE DES VOSGES 3 | 7, 8, 10 | 147 109 998 |
| LAMPIOK 2 | 4, 5 | 147 108 998 |
| LAMPIOK 4 | 3, 4, 5, 6 | 147 111 998 |

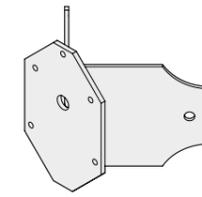
Globes : diamètres et dimensions

| MODÈLES | GLOBES PMMA OPALE | GLOBE PMMA FUMÉ |
|---|-------------------|-----------------|
|  <p>Diamètre 200 mm Ø Int. : 76 mm Ø Ext. : 82 mm Pas de vis 60W max.</p> | 165 015 606 | 165 015 607 |
|  <p>Diamètre 300 mm Ø Int. : 112 mm Ø Ext. : 139 mm Encoches 100W max.</p> | 165 016 606 | |

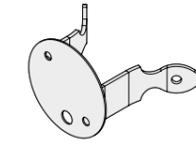
Accessoires

Patères d'angles

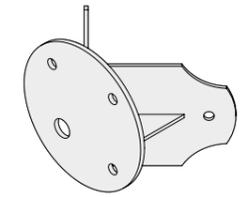
MODÈLES



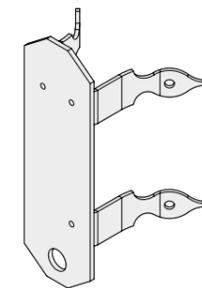
A



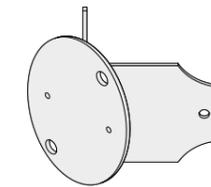
B



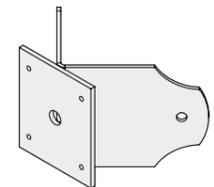
C



D



E



F

RÉFÉRENCES

Remplacer ●●● par le code couleur

| MODÈLES | A | B | C | D | E | F |
|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | 147 001 ●●● | 147 002 ●●● | 147 003 ●●● | 147 004 ●●● | 147 005 ●●● | 147 006 ●●● |

CODES COULEURS

Remplacer ●●● par le code couleur

| | | | |
|--|-------------------------|--|----------------------------|
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ 000 | | RAL 5009 BLEU AZUR MAT 134 |
| | GRIS ARDOISE 059 | | BLEU 111 |
| | GRIS ANTHRACITE 006 | | BLANC 001 |
| | ROUILLE 046 | | RAL 3005 ROUGE VIN 066 |
| | GRÈS 054 | | RAL 6009 VERT ANGLAIS 019 |
| | SABLE 053 | | RAL 6025 VERT FOUGÈRE 109 |
| | GRIS MÉTAL 023 | | VERT DE GRIS 008 |
| | RAL 7044 GRIS SOIE 105 | | PATINÉ DORÉ 009 |
| | RAL 5011 BLEU ACIER 065 | | |

Autres couleurs sur demande

Indices de protection

Les degrés de protection (IP) sont définis par la norme française NF EN 60-529

IP **X** _ : protection contre les corps solides

IP **0** _ : Pas de protection

IP **1** _ : Protégé contre les corps solides supérieurs à 50 mm (ex. : Contacts involontaires de la main)

IP **2** _ : Protégé contre les corps solides supérieurs à 12 mm (ex. : Doigts de la main)

IP **3** _ : Protégé contre les corps solides supérieurs à 2,5 mm (ex. : Outils, fils)

IP **4** _ : Protégé contre les corps solides supérieurs à 1 mm (ex. : Outils fins, petits fils)

IP **5** _ : Protégé contre les poussières (pas de dépôt nuisible)

IP **6** _ : Totalement protégé contre les poussières

IP _ **X** : protection contre les liquides

IP _ **0** : Pas de protection

IP _ **1** : Protégé contre les chutes verticales de gouttes d'eau (condensation)

IP _ **2** : Protégé contre les chutes de gouttes d'eau jusqu'à 15° de la verticale

IP _ **3** : Protégé contre l'eau en pluie jusqu'à 60° de la verticale

IP _ **4** : Protégé contre les projections d'eau de toutes directions

IP _ **5** : Protégé contre les projections d'eau de toutes directions à la lance

IP _ **6** : Protégé contre les projections d'eau de toutes directions à la lance

IP _ **7** : Protégé contre les effets de l'immersion

IP _ **8** : Protégé contre les effets prolongés de l'immersion sous pression

Lexique

Boomerang : platine de fixation intermédiaire



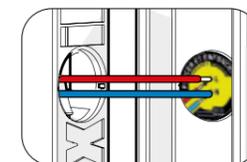
Se fixe sur tous types de support.
Permet un montage en amont.
Isolé l'applique en aluminium de tous types de traitement mural.
Rotation de l'applique facile avec blocage.

«Easycap» : connectique rapide étanche



«Easycap», membrane brevetée, permet la connexion directe des fils.

Le fil en «âme rigide» se pique directement dans la membrane
En fil souple, l'installateur devra sertir un embout rigide au préalable.



Informations

À chaque référence correspond un produit complet.

Les sources ne sont pas fournies avec les luminaires excepté pour les produits LED intégrée.

Nos fiches électriques, pour tous les modèles mobiles, sont de type F Schuko en standard.

Les modèles en laiton ou en cuivre sont fournis avec des supports en aluminium noir ou gris noir selon les collections.

Les supports en acier ne sont pas couverts par la garantie anti-corrosion.

Le revêtement des modèles en laiton, cuivre, zinc, inox, acier galvanisé ou émaillé peut s'altérer selon le climat ou l'environnement. Ces matériaux ne sont pas garantis contre l'oxydation.

Il est recommandé d'entretenir régulièrement les luminaires conformément aux pratiques de la profession et de proscrire l'utilisation de tout matériel ou produit abrasif ou corrosif.

Nos conditions générales de ventes sont inscrites au dos de nos bons de livraison et de nos factures.

Dans une constante recherche d'amélioration de la qualité des luminaires, Roger Pradier® se réserve le droit de modifier sans préavis ni indemnités tout ou partie du matériel présenté dans ce catalogue.

Les images, dimensions et photographies de mises en situation présentes dans ce catalogue ne sauraient être considérées comme contractuelles.

Remerciements

Que soient chaleureusement remerciés ceux qui nous ont permis de photographier nos luminaires en nous ouvrant leurs portes :

Anne de Varennes, Abbaye de Varennes (36)
 Monsieur et Madame Vincent Breugelmans
 Centre National de Tir Sportif, Déols (36)
 Cercle Nautique du Cap-Ferret (33)
 Chez Boulan, Lège-Cap-Ferret (33)
 Monsieur et Madame Lucien Giraud
 Monsieur et Madame Pierre-François Grandjean
 Jean-Marc de Pas, Le Jardin des Sculptures, Château de Bois-Guilbert (76)
 La Cabane Blanche, Cap Ferret (33)
 Les Jardins de Poulaines (36)
 Le Rize - Centre Mémoires et Société, Villeurbanne (69)
 Monique Barge Architecte, Châteauroux (36)
 Monsieur Jean-François Piaulet
 Monsieur Jean-Luc Tamenti, Carrière Sarragan (13)
 Monsieur et Madame Simon Verspreuwen

Un grand merci également à la Ville de Châteauroux qui nous a permis de photographier nos luminaires aux abords de la nouvelle piscine, sur le skatepark et le pumtrack. Merci à tous ceux qui se sont prêtés au jeu des silhouettes et notamment Alexis, Alrick, Félix, Joulianne, Jules, Miguel, Théo et You.

Merci à Stéphane Joyeux pour l'ensemble des dessins de l'équipe et à tous ceux qui ont œuvré à la réalisation de ce catalogue.

Crédits photographiques

© Arnaud Childéric - Kalice photographies
 © Dimitri Coste
 © Image de Marc
 © Camillegabarra
 © Grabuge.co

Conception et réalisation graphique

Roger Pradier® - Atelier Laete

Dépôt légal : Décembre 2021
 Imprimé en France par Centr'Imprim à Issoudun (36)



| Couleurs | |
|----------|-------------------------------------|
| | NOIR VELOURS 113 |
| | RAL 9005 NOIR FONCÉ 000 |
| | RAL 7021 GRIS NOIR 107 |
| | GRIS ARDOISE 059 |
| | GRIS ANTHRACITE 006 |
| | ROUILLE 046 |
| | GRÈS 054 |
| | SABLE 053 |
| | GRIS MÉTAL 023 |
| | RAL 7044 GRIS SOIE 105 |
| | RAL 5011 BLEU ACIER 065 |
| | RAL 5009 BLEU AZUR MAT 134 |
| | BLEU 111 |
| | BLANC 001 |
| | RAL 9010 BLANC PUR 101 |
| | RAL 9016* BLANC SIGNALISATION 114 |
| | RAL 3005 ROUGE VIN 066 |
| | RAL 3013 ROUGE TOMATE 110 |
| | RAL 3020 ROUGE SIGNALISATION 056 |
| | RAL 2004 ORANGÉ PUR 014 |
| | RAL 1016* JAUNE SOUFRE BRILLANT 057 |
| | RAL 1016 JAUNE SOUFRE 068 |
| | RAL 6009 VERT ANGLAIS 019 |
| | RAL 6009 VERT SAPIN 067 |
| | RAL 6025 VERT FOUGÈRE 109 |
| | RAL 6018 VERT JAUNE 015 |
| | RAL 6021 VERT PÂLE 133 |
| Patines | |
| | VERT DE GRIS 008 |
| | PATINÉ DORÉ 009 |

| Matières | |
|----------|----------------------------------|
| | CUIVRE PATINÉ VERNIS 080 |
| | LAITON VERNIS TEINTÉ 070 |
| | INOX 018 |
| | ZINC BRUT 092 |
| | ** ALUMINIUM BRUT VERNIS MAT 129 |
| | * ACIER GALVANISÉ 130 |
| | * ÉMAILLÉ BLANC 131 |
| | * ÉMAILLÉ NOIR 132 |

* Uniquement sur Cooper / ** Uniquement sur Brick² modèle 1

Les coloris et les finitions sont présentés à titre purement indicatif dans ce catalogue.
 Pour un rendu réel, consulter notre nuancier métal Roger Pradier®.

Garantie 25 ans anti-corrosion sur l'aluminium

**Distribution and assistance in
Switzerland**

Leman Telecommunication

**Chemin des Epinglis 21
CH-Bardonnex GE
lemantel.ch
info@lemantel.ch**

ROGER PRADIER

France +33(0)2 54 53 56 54
International +33(0)2 54 53 56 56
Fax +33(0)2 54 34 78 45
info@roger-pradier.com
roger-pradier.com

Usine – Siège social

46 avenue d'Occitanie
36250 Saint-Maur - France

Bureau Paris

12 rue Lamartine
75009 Paris - France

